AMIGA DP INCLUS !

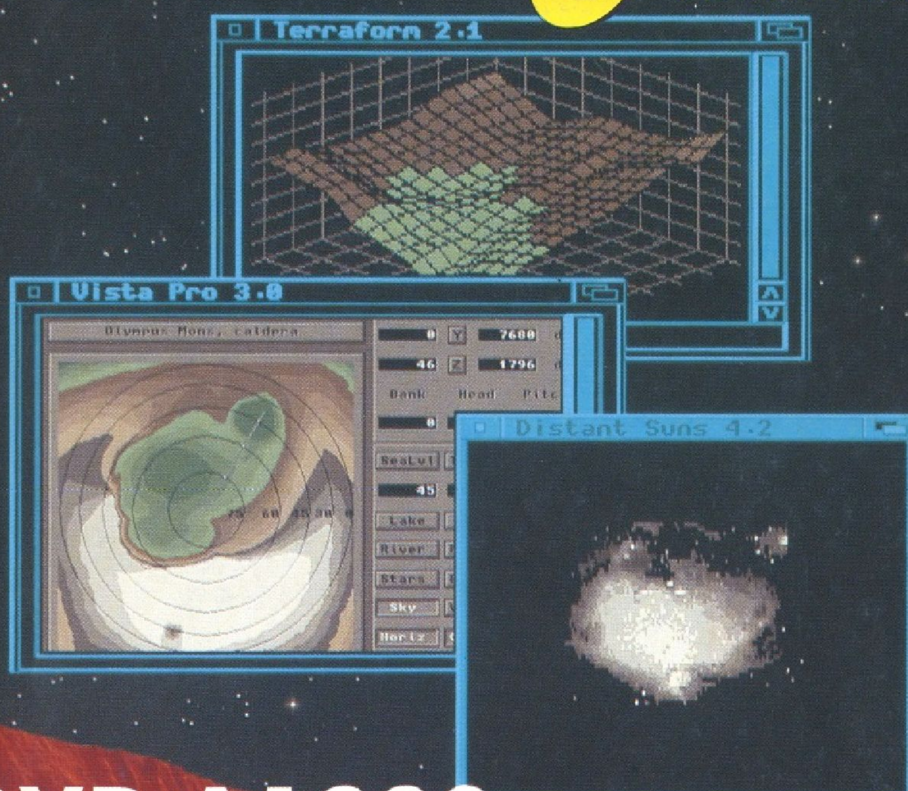


AmigaNews

ISSN 1164-1746

L'ORDINATEUR CREATIF

A M I G A N E W S



GVP A1230

Un véritable Turbo pour votre A1200

TruePaint

Dessiner en 24-bits

TESTS : Animatrix Modeler, Volumm4D Raytracing, Pagesetter 3, Distant Suns 4.2, Morph Plus 1.2, ~~Scala MM202~~, Metascope, ***RUBRIQUES*** : Imagine, POV Trace, Amos, DICE, ASM, GFA



MAI 1993 No. 57 Suisse 9.8 FS, Belgique 225FB, Canada $6

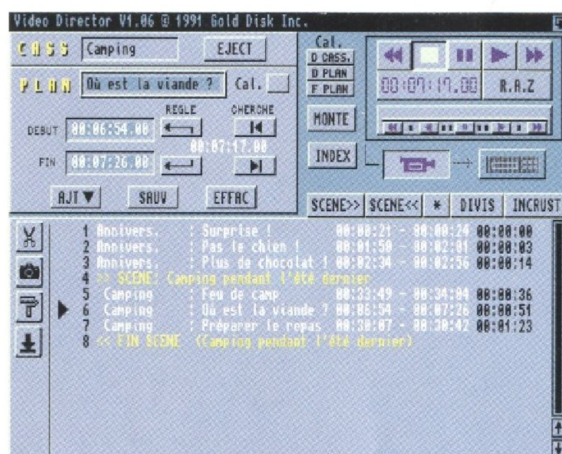
En supplément, à partir de ce numéro: toutes les listes de FISH, CAM, DPAT et tests de logiciels de domaine public du journal ADP

Comment transformer deux heures de vidéo en trente minutes de grand spectacle ?

VideoDirector© de GOLD DISK

1 Commencez par sélectionner les meilleurs moments de vos vidéos en télécommandant votre camescope depuis l'écran de l'Amiga.

3 Rangez les dans l'ordre qui vous plait en les déplaçant directement à la souris dans la liste de montage.

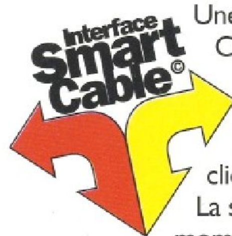


2 A la souris, marquez le début et la fin des moments que vous souhaitez assembler et donnez leur des noms explicites.

4 Lancez le montage et laissez votre Amiga s'occuper du reste.

Ce qui différencie un match dominical d'un reportage sportif, une visite zoologique filmée d'un documentaire pédagogique, une bande de musiciens d'un clip vidéo, c'est bien souvent le montage.

VideoDirector de GOLD DISK vous apporte la souplesse et la rigueur d'un ordinateur, vous libère des contraintes d'une table de montage et vous laisse exprimer votre créativité.



Une fois l'interface Smart Cable connectée, votre camescope et votre magnétoscope obéissent à un simple clic de souris. La sélection des meilleurs moments de vos tournages devient alors une partie de plaisir. La liste de montage, modifiable à volonté, se lit d'un coup d'oeil, et peut contenir un nombre illimité de points de montage répartis sur plusieurs cassettes.

Le montage est automatique, et peut être lancé autant de fois que de copies désirées.

VideoDirector garde tous vos plans dans sa vidéothèque, accessibles à coup sûr, sans recherche fastidieuse.

Précis, le Smart Cable exploite au mieux votre équipement et gère aussi le RC Time Code pour un montage à l'image près.

Tous ces avantages vous sont accessibles pour peu que vous possédiez un Amiga de Commodore équipé de 1 Mo de ram, un camescope muni d'une prise télécommande compatible LANC (Control L) et un magnétoscope à télécommande infrarouge.

VidéoDirector est disponible, en version française chez votre revendeur ou à la FNAC.

1590F TTC

Egalement disponible en version PC Windows™



Installation simplissime : le Smart Cable contrôle un camescope et un magnétoscope depuis un seul port série.

VideoDirector, SmartCable et Gold Disk sont des marques déposées de GOLD DISK Inc. Amiga est une marque déposée de Commodore-Amiga Inc Windows est une marque déposée de Microsoft
Photos et caractéristiques non contractuelles et modifiables sans préavis. Prix public conseillé au 5/4/1993



GOLD DISK



Version française distribuée exclusivement par
CIS EUROPARC
14, Av. HERTZ
33600 PESSAC
France

SOMMAIRE

AmigaNews est édité et publié par **NewsEdition,** SARL au capital de 2000 F à 12 Rue Barrière, 31200 Toulouse
TEL : 61-47-25-67 FAX : 61-47-25-69

Directeur de la Publication: Bruce Lepper
Assistants de rédaction: Michel Castel, Nicole Saunier, Bruno Parcellier
Publicité et comptabilité: Esmeralda Gimeno
Ont participé à ce numéro:
Philippe Agnisola, Denis Bernard, Cédric Beust, Gilles Bihan, Laurent Faillie, Jean Luc Faubert, Léon Guilbirds, Régis Hervagault, Lucas Janin, Marc Jeanjean, Jean Marie Lagarde, Pascal Maillard, Malika, Yan Pujante, Pascal Rullier

Si vous avez des difficultés à trouver AmigaNews en kiosque, téléphonez à notre agence de marketing presse. Distri Media (Mr Vernhes) à Toulouse, pour connaître les points de ventes les plus proches (Tél: 61.15.15.30)

COPYRIGHT ©NewsEdition 1993
Reproduction interdite sans autorisation. *Amiga, AmigaDOS, WorkBench* sont des marques déposées de CommodoreAmiga
NewsEdition SARL est 100% indépendant de Commodore

Flashage: EXE - 10 rue Lavigne 31300 Toulouse Tel: 61-59-38-38
Ce journal est édité et mis en page sur Amiga avec le logiciel Professional Page

Editorial

Des surprises pour tout le monde.

Pour les lecteurs du journal *AmigaDP*, la première surprise a été plutôt désagréable: point d'AmigaDP en kiosque le 17 du mois. Un poisson d'avril? Malheureusement non. Le journal a dû fermer ses portes pour cause surtout de surmenage dans l'équipe. Les ventes n'étaient pas suffisantes pour embaucher du personnel, et comme c'était en grande partie la même équipe qui faisait *AmigaNews*, deux bouclages par mois ont fini par avoir raison de nous.

Et maintenant la deuxième surprise, bien plus agréable pour vous, nous l'espérons (même si vous la payez 2F).

Rendez-vous à la page 67 et vous découvrirez presque toutes les bonnes choses qui se trouvaient tous les mois dans AmigaDP: les tests de logiciels de DP, les news des associations, et les listes des collections Fish (USA), CAM (Québec), et DPAT (collection française).

Nous espérons que vous trouverez cette solution à votre goût.

A plus!

NOTRE COUVERTURE

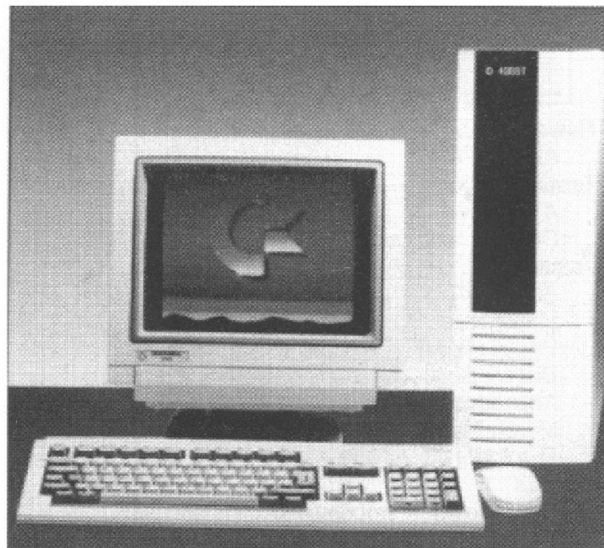
L'illustration de couverture est un collage réunissant un paysage de Mars calculé à l'aide de *VistaPro 3.0*, une photo de la nébuleuse d'Orion, ainsi que les écrans de travail de *VistaPro*, *Terraform* et *Distant Suns*. Montage réalisé avec *Art Department* et *TV Paint*.

(Ombres & Lumières - (1)-48-41-20-50)

INDEX DES ANNONCEURS

Amiga 4000T

SCSI-2 sur la carte mère



L'Amiga 4000 Tower a maintenant été officiellement présenté d'une part au CEBIT à Hannovre, d'autre part au World of Commodore à New York. La carte DSP n'est pas encore intégrée à la machine mais Commodore a tenu compte des demandes et critiques des utilisateurs Amiga suite à la sortie de l'Amiga 4000: Le 4000T dispose d'une interface SCSI-2 32 bits permettant des taux de transfert jusqu'à 10 Mo par seconde en mode synchrone.

L'interface se trouve sur la carte mère et ne sacrifie donc aucun des 5 connecteurs Zorro III présents dans la machine. L'interface IDE est toujours présente, faisant de l'Amiga 4000T le seul micro-ordinateur équipé en standard d'une interface SCSI-2 et IDE. Les cinq connecteurs Zorro III sont en ligne avec 3 connecteurs AT-ISA et 2 connecteurs vidéo. Oui, vous avez bien lu, l'A4000T dispose de deux connecteurs vidéo, chacun en ligne avec un connecteur Zorro III. La machine est livrée en standard avec la même configuration mémoire que le 4000, à savoir 2 Mo de mémoire Chip et 4 Mo de mémoire Fast, donnant au total 6 Mo, extensibles à 18 Mo sur la carte mère. L'alimentation confortable de 250 Watts est plus que suffisante. Le boîtier tower de la machine comporte un emplacement 3"1/2, deux emplacements horizontaux 5"1/4 demi-hauteur et un emplacement 5"1/4 pleine hauteur.

Carte SCSI-2

Une autre extension attendue est la carte A4091 SCSI-2, également présentée au WOC de New York. Utilisable dans les modèles équipés de connecteurs Zorro III uniquement, (A3000, A4000-040/030) la carte a les mêmes caractéristiques techniques que l'interface SCSI-2 du 4000 T.

Carte MPEG

Commodore a également présenté un prototype d'une nouvelle carte MPEG, permettant des animations vidéo compressées en temps réel. La machine équipée de cette carte présentait un clip vidéo en 24 bits avec musique, compressé en MPEG, d'une taille de 51 Mo, la taille originale du fichier était de 2.3 gigaoctets! Commodore a annoncé que ce type d'application allait jouer un rôle clé dans l'avenir de l'Amiga et que des sociétés de développement issues du monde Macintosh comme C-Cubed et SuperMac étaient en négociation avec Commodore pour le développement d'applications futures.

CD-Photo

Le travail de développement de Commodore porte également sur la technologie CD-ROM pour les modèles 4000, 1200 et aussi les futures machines en développement. La vitesse et les temps d'accès seront améliorés et Commodore est en négociation avec Kodak pour le support des CD-Photo.

DSP

Le sujet DSP a également été abordé, Commodore confirme l'arrivée de cartes pour les modèles 4000 et 1200, basées sur le processeur 3210 d'AT&T, plus performant que le modèle Motorola, utilisé dans le Falcon et le feu Next. Ces cartes seront probablement au format Zorro III, ce qui devrait aussi en permettre l'utilisation dans l'Amiga 3000. Le DSP (Digital Signal Processor) est un coprocesseur de signaux digitaux capable d'échantillonner en temps réel du son en 16 bits, qualité CD, d'émuler des modems et des Fax haute vitesse, de faire de la reconnaissance et de la synthèse vocale, de décompresser des images JPEG en temps réel et de servir de coprocesseur à vocation plus générale, pour accélérer bon nombre d'opérations comme l'affichage, les calculs à virgule flottante etc... La performance et l'utilité d'un coprocesseur tel qu'un DSP sont évidentes dans un ordinateur comme l'Amiga, dédié au multimédia. Elles dépendent aussi de la façon dont ce coprocesseur sera intégré à l'environnement multitâche de l'Amiga.

Désentrelaceur/ FrameBuffer

La carte Display Enhancer pour A4000 devrait bientôt être disponible, disons dans un mois ou deux (sans garantie, Commodore n'a encore fait aucune annonce officielle). Cette carte sera capable de désentrelacer tout signal vidéo en provenance des chips AGA (800*600 par exemple) et de les afficher à des fréquences plus élevées, avec le même nombre de couleurs. On pourra, par exemple, obtenir des écrans de 1024*1024 en 72 Hz en prenant cette résolution dont la fréquence à la base est de 10 Hz (scintillement très fort) et de le "promouvoir" à 72 Hz. Conçue à l'origine pour L'Amiga 4000, cette carte pourra aussi fonctionner dans l'Amiga 3000 mais sans pour autant lui donner la vitesse du AGA et son nombre de couleurs.

La carte sera de type Zorro III/vidéo (à mettre dans un connecteur Zorro III en ligne avec le connecteur vidéo) et adresse sa propre mémoire vidéo 24 bit (2.5 à 3 Mo), ceci permettant par exemple de l'utiliser comme Frame Buffer 24 bit. Un connecteur d'extension est prévu, afin de pouvoir ajouter des modules supplémentaires pour

plus de puissance (un accélérateur vidéo, par exemple). Il est probable que cette carte nécessite le RTG (Retargetable Graphics), nouveau système du Workbench 4.0, permettant d'intégrer, comme sous Windows, n'importe quelle carte graphique, pourvu que celle-ci soit fournie avec son gestionnaire Workbench. En fait, il s'agit d'une standardisation d'un procédé déjà utilisé par des cartes comme la Domino ou la Retina, capables d'afficher grâce à un patch du système, la Workbench en haute résolution. Tout cela pour dire que le Workbench 4.0 et RTG sont plus imminents qu'on pourrait le croire, Commodore semble vraiment mettre les bouchées doubles.

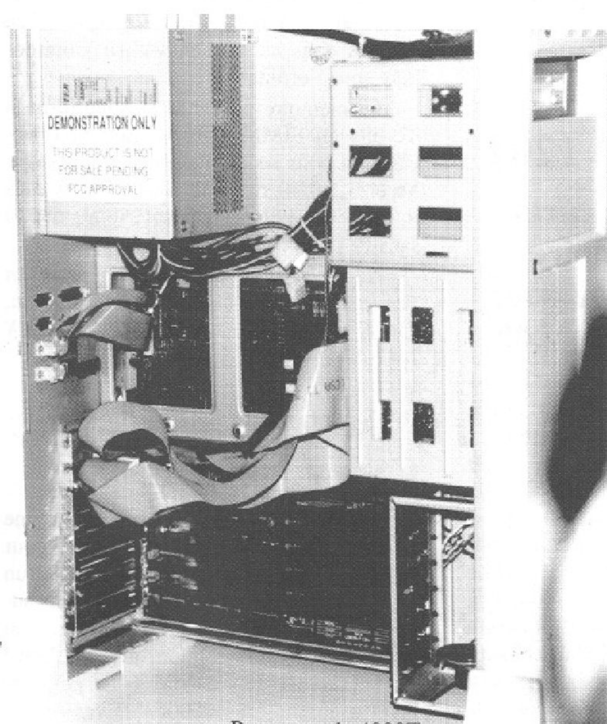
Et l'avenir ?

Quelques mots sur l'avenir (1994) de la gamme Amiga. Tout le monde en parle, ce n'est plus vraiment un scoop, de nouvelles machines sont en développement. Les nouveaux processeurs comme le Motorola 68060 ou le DEC Alpha Chip (100 MIPS) pourraient bien y jouer un rôle. Ces Amiga s'apparenteront plutôt à des machines de Type Silicon Graphics qu'à des micro-ordinateurs. L'architecture sera entièrement revue pour devenir modulaire, les nouveaux custom chips seront plus puissants et une machine de base pourra être augmentée en puissance en rajoutant progressivement des coprocesseurs graphiques, et de la mémoire vidéo ultra-rapide dans des emplacements vides prévus à cet effet. La gamme sera donc très vaste et adaptable aux besoins de l'utilisateur avec une grande souplesse. L'affichage 24 bit true color en haute résolution, la décompression MPEG/JPEG en temps réel et des capacités d'animation jamais vues seront alors quelques unes des caractéristiques techniques dont l'Amiga pourra se targuer face à la concurrence.

Confirmation du développement du 68060

Tandis que l'attention se porte actuellement sur l'architecture PowerPC et sur le premier processeur RISC PowerPC bientôt disponible, Motorola travaille tranquillement (et en secret) sur le futur processeur haut de game de la famille des 68000: le 68060.

Il ne fait déjà plus aucun doute que le futur 68060 sera plus puissant que le premier PowerPC disponible (le PowerPC 601). En



Prototype de 4000T
(World of Commodore, NY)

photo CIS



Someware propose :

La boite à outils : HyperCache

HyperCache installe un système de cache en mémoire pour accélérer les accès aux disquettes, disques durs, CD-ROM et bandes magnétiques. Les résultats obtenus sont spectaculaires : les vitesses théoriques de transfert sont multipliées par 5 pour les périphériques les plus rapides (disques durs) et par 20 pour les périphériques les plus lents (lecteur de disquettes). En pratique, l'utilisateur a réellement l'impression d'un Amiga au moins deux fois plus rapide ! Selon les applications, plus l'utilisation des disques est importante, plus le gain de vitesse est appréciable.

Le système HyperCache repose sur un algorithme de cache sophistiqué appelé 'système de cache anticipatif N-chemin associatif' (*N-way associative look-ahead cache system*). Les caches sont préservés par un algorithme appelé LRU. Ce système est couramment utilisé dans l'informatique industrielle sur des mini-ordinateurs ou des ordinateurs centraux. Entièrement logiciel, HyperCache ne nécessite donc aucune extension matériel supplémentaire. Plusieurs paramètres permettent à l'utilisateur d'affiner le cache en fonction de sa configuration et d'obtenir les meilleurs résultats possibles : *prefetch* (nombre de secteurs lus 'en avance'), *sets* (nombre de sous-caches indépendants à l'intérieur d'un même cache) et *lines* (taille d'un sous-cache). Une version optimisée pour les processeurs les plus performants de Motorola est incluse (68020/68030/68040).

HyperCache fonctionne sur tous les Amiga équipés de ROM 1.2 ou plus récentes, et d'au moins 512 Ko de mémoire vive. Un minimum de 1 Mo de RAM est conseillé pour obtenir les meilleurs résultats.

HyperCache est accompagné d'une documentation en Français. Il est disponible chez tous les revendeurs ou par correspondance chez Someware.

La boite à outils : MetaScope

- débogueur symbolique pour Amiga, compatible avec la plupart des langages : DICE, SAS, Modula 2, Assembleur, etc...
- compatible avec tous les Workbench : 1.3, 2.0, 2.1 et 3.0
- reconnaît et sait générer les instructions 68020/68030
- documentation complète en Français, comprenant un index et une référence rapide
- initiation détaillée en Français basée sur un exemple pratique vous permettant de maitriser l'utilisation de MetaScope en moins de 20 minutes
- une interface intuitive : sélectionnez un objet à la souris (adresse, registre, instruction,...) et appliquez-lui une commande (ouvrir une fenêtre de code ou de mémoire, mettre en place un point d'arrêt, ...)
- nombre de fenêtres limité uniquement par la mémoire de la machine
- sauvegarde et lecture de configurations permettant de fixer toutes les fenêtres dans l'environnement de travail qui convient le mieux
- synergie avec Enforcer : Enforcer localise les 'hits' que MetaScope affiche et permet de corriger
- journal d'exécution s'imprimant dans un fichier, sur un device (SER:, PRT:, PAR:) ou dans une fenêtre
- assemblage direct en mémoire : double-cliquez une adresse pour en modifer l'instruction
- maitrise totale de l'exécution : pas-à-pas, possibilité d'ignorer les appels aux sous-routines, point d'arrêt avec conditions et compteurs d'itérations
- définition de nouveaux symboles
- définition de nouveaux hunks
- et bien sûr le support Someware : hot-line, mises à jour, ...

Disponible chez votre revendeur ou par correspondance chez Someware.

Renseignements, commandes et support :
Someware • 1 rue Léo Lagrange • 59212 Wignehies
Téléphone : 27 57 41 05 • Fax : 27 60 60 87
Revendeurs intéressés, contactez-nous

effet, le 68060 sera capable d'effectuer environ 100 Millions d'instructions par seconde (MIPS). En comparaison, le processeur Motorola le plus puissant actuellement, c'est à dire le 68040 à 33 Mhz, tourne "seulement" à 29 MIPS. Comme le 68060 sera plus rapide que le PowerPC 601, ce dernier sera destiné aux Macintosh de milieu de gamme, tandis que le 68060 sera destiné aux Mac haut de gamme, ceci dès le début de 1994, d'après des sources industrielles.

Pour obtenir une telle puissance, équivalente en gros à une très bonne station de travail, le 68060 utilise une architecture superscalaire, c'est à dire que la puce regroupe en fait 2 unités de traitement séparées. Ceci lui permet d'exécuter 2 instructions par cycle. Motorola prévoit de livrer en quantité le 68060 en version 50 Mhz dès le début de 1994. Une version 66 Mhz sera disponible par la suite. Le 68050 a été définitivement abandonné, car jugé trop proche du 68040.

le samedi 29 mai 1993 à Paris

Séminaire sur l'AMIGA le graphisme et l'animation

les logiciels de dessin 2D et d'animation (retouche, traitement, cycling et morphing)

DeluxePaint, Brillance, TruePaint, TV Paint, TAD Pro, ImageMaster, CinéMorph, Morph Plus, etc...

CONCOURS

Vous êtes graphiste amateur ou professionnel Amiga ***ATACOM*** organise un concours de dessin. Le 1er prix sera une entrée d'une journée pour deux personnes à EuroDisney.

Pour tout complément d'information ou de dossier d'inscription, nous nous tenons à votre entière disposition.

Pascal KAZMIERCZAK
Président d'*ATACOM Ile-de-France*



Info: (1) 64 34 03 42

L'hégémonie de DeluxePaint peut-il être renversée par l'arrivée de nouveautés comme Brillance, TruePaint etc...? Quelle évolution apporte à l'Amiga les Chipset AA face aux 16 Millions de couleurs? ...

Cette journée apportera les réponses de professionels et de distributeurs mais aussi dans un même lieu de comparer l'ensemble des produits. Conseils, trucs et astuces, information et formation, aux techniques d'utilisation de la 2D et de l'animation, en seront les axes majeurs.

L'inscription est de **90 francs** (gratuit pour adhérents ***ATACOM***).

***ATACOM* Ile-de-France**
3 mail des Corses
77100 Meaux

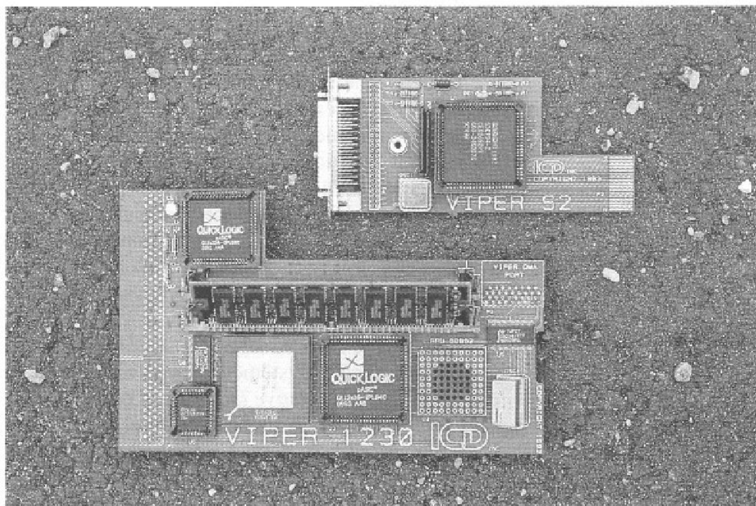
Organisé par:
ATACOM
Ile-de-France

DKB 1202

Une carte mémoire / horloge pour Amiga 1200

DKB annonce la disponibilité d'une carte mémoire/horloge/FPU pour A1200. La DKB 1202 est vendue $189.95 sans mémoire, et est extensible à 8 Mo de Fast-RAM 32 bits. Elle contient aussi un 68881 à 16 Mhz. DKB proposera au mois de Mai une simple carte horloge pour A1200 au prix réduit de $30.

Deux nouvelles cartes accélératrices pour 1200



*Voici la carte accélératrice **Viper** 1230 de ICD et son péripherique **ViperS2**, première carte contrôleurSCSI-2 pour Amiga 1200*

Viper de ICD

*Aux USA ICD annonce la sortie de la carte **Viper 1230** pour Amiga 1200. Elle dispose d'un 68030 (ou 68EC030) à 40Mhz ou 50Mhz, d'un support pour coprocesseur, d'une horloge avec pile, et d'un port accés direct mémoire (DMA) 16 bits où l'on peut connecter un contrôleur SCSI-2,le Viper S2, disponible en option pour 200 dollars.*

Le contrôleur propose des taux de transfert de 5Mo/s en asynchrone et 10Mo/s en synchrone. Il permet de connecter un disque dur 2,5 pouces en interne ou un périphérique externe en SCSI-2, etc... Il comporte un connecteur standard Centronics 50P et est livré avec un câble SCSI.ICD publie les caractéristiques techniques du connecteur DMA dans le manuel pour encourager le développement d'autres périphériques utilisant ce connecteur (carte DSP, modem, carte réseau, par exemple).

Le S2 peut être installé sans ouvrir l'ordinateur. Il suffit d'enlever un cache en plastique sur le dos de l'A1200, d'insérer le contrôleur dans le connecteur DMA sur le Viper, et de le bloquer avec une vis dans un trou prévu par Commodore sous l'ordinateur.

La mémoire peut être étendue jusqu'à 32 bits en SIMM DRAM. Son prix aux USA est pour les configurations suivantes: Viper 1230/40 68EC30 sans FPU et sans RAM: 500 dollars, Viper 1230/50 68030 sans FPU et sans RAM: 700 dollars.

(Les produits ICD sont importés en France par Clavius (19 rue Houdon, 75018 Paris. Tél 1-42-62-90-19, FAX 1-42-62-95-85)

"Twelve Gauge" de CSA - à 60MHz!

Vitepro nous communique qu'une nouvelle carte **CSA "Twelve Gauge"** pour A1200 comprend un 68030 à 60Mhz (un 68EC030 à 40Mhz est en option), un support coprocesseur 68882/60Mhz, un contrôleur SCSI en option, jusqu'à 32Mo de DRAM 32 bits SIMM 60ns pour un prix à partir de 6000F. *(Vitepro, tél 1-46-38-17-15, FAX 1-45-25-71-78)*

BLIZZARD 1200/4 Mo:
- Carte **Mémoire 32 Bits** pour **Amiga 1200**.
- Mémoire extensible à 8 Mo.
- Installation sur connecteur interne sans démontage.
- La présence de mémoire 32 bits accélére votre Amiga.
- Co-processeur arithmétique en option Motorola 68882.
- Horloge sur batterie en option (+210 F)

4Mo: 2690 F 8Mo: 4690 F Co-Pro: 890-990 F

Art Department Pro
1590 F ASDG

Traitement & Manipulation d'Images de haute qualité

Morph Plus
1680 F

CSA 1250
Transformez votre A1200 en Station de Travail.
- Accélérateur **68030** à **50 MHz** en mode Burst
- Coprocesseur arithmétique **68882** à 50 MHz
- Version économique avec 68EC030 à 40 MHz disponible
- Contrôleur **SCSI** supportants CD ROM, streamer à bande, disque optique, et disques amovibles.
- **RAM 32 bits SIMMs** en 1,2,4,8,16 ou 32 Mo possible.
- ROM autoconfig pour autoboot et hardware.
- Carte 8 couches s'installant dans la trappe de l'Amiga
- Kickstart en RAM FAST 32 bits. Garantie d'un an.

Contactez-nous pour connaître le prix de votre CSA1250

VLab 1200 & Y/C: Digitaliseur Vidéo
- Le **VLab** est le digitaliseur 24 bits que vous attendiez pour votre Amiga, du 500 au 4000.(Ancien ChipSet et puces AA)
- **VLab** gèle vos images vidéo: fini les 3 passes RVB qui donnaient forcément des images peu nettes!
- **VLab** convertit vos images vidéo dans tous les modes de tous les Amiga, de 2 couleurs aux 265.000 du mode HAM8 des Amiga 1200 & 4000.
- **VLab** corrige en temps réel le signal vidéo entrant en luminance, chrominance, contraste, gamma, etc
- Prévisualisation en Picture in Picture 16 tons de gris.

VLAB-1200 externe: 3490 F VLAB Y/C interne: 3990 F

Tablettes Graphiques Génius
Amiga 1200

Amiga 4000

Amiga 4000/30

The Next Generation

GT-906 Format A4 2990 TTC

GT-1812 Format A3 5990 TTC

AutoCAD

Nous consulter pour toutes informations sur ces nouvelles machines

Z3 FastLane : .... 3490 F
Contrôleur SCSI 2, pour Amiga 3000 & 4000, jusqu'à 10Mo/s, peut également recevoir 64 Mo de RAM

Mémoire PCMCIA pour A600 & 1200
Format carte de crédit à enficher dans votre Amiga
Carte 2 Mo 990 F - Carte 4 Mo 1990 F - Carte Statique NC

Can Do: .... 990 F
Vous savez programmer, mais vous ne le savez pas encore, et sans toucher au clavier ou presque!

Supra Fax Modem: .... 3490 F
Fax-Modem jusqu'à 14400 Bauds . Transfert de données et fax personnel. Livrés avec GP Fax et ATalk III.

Vector 68030:0Mo:5490F-4Mo:6490F
Accélérateur pr Amiga2000: 68030-25 MHz-68882-SCSI-0>32Mo RAM 32 bits-Mémoire+disque dispo sous 68000

Directory Opus 4.0 : .... 690 F
Le plus puissant des utilitaires. Indispensable pour réorganiser vos fichiers. Compatible 1.3, 2.0, 3.0

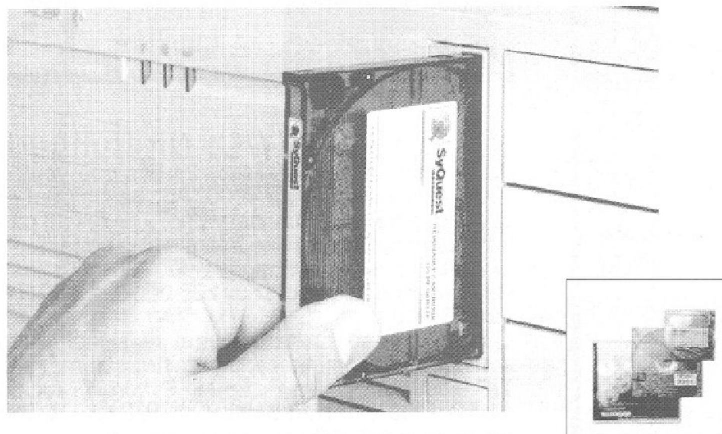
Image Finder: .... 690 F
Archivage sous forme d'icones de toutes vos images, Retrouvez les en un coup d'oeil! Maintenant en Français

Amigo Ethernet & Multinet: .... NC
Connectez vos Amiga entre eux pour les utilisez encore plus efficacement. Hautes performances & faibles coûts

Tél: (1) 45.45.00.50 Avancée **Fax:(1) 45.45.00.46**

93-95, avenue du Général Leclerc- 75014 PARIS

Nouveau Syquest 105Mo 3p1/2 14,5ms



Syquest annonce un nouveau lecteur de cartouches rapide et compact. Le lecteur SQ3105, au format 3' 1/2, utilise des mini-cartouches de 105Mo a peine plus grand (mais bien plus épais) qu'une disquette. Le taux de transfert en asynchrone est de 1,75 à 4Mo/s, avec un temps d'accès de 14,5ms, interface ANSI ATA/SCSI 1 et 2 (X3.131-199X), un buffer 64K intelligent "look ahead", et MTBF (Mean Time Between Failures, ou temps moyen entre pannes) de 100000 heures (plus que 11 ans sans arrêt!).

Dimensions du lecteur SQ3105: 150 x 101,6 x 25,4 mm pour 425 grammes. Dimensions de la cartouche 105Mo: 98,7 x 97,31 x 9,9 mm pour 83 grammes. D'après le constructeur, un système de filtrage d'air assurera au nouveau lecteur des conditions de fonctionnement similaires à celle d'un disque dur classique. Le temps de démarrage est de 8 secondes, le temps d'arrêt 10 secondes.

Le prix du lecteur, qui devrait être disponible dans un mois, serait d'environ 5000F. Il existe également un lecteur externe au format 2 pouces 1/2 avec un temps d'accès de 14,5ms mais se connectant sur le port parallèle, utilisant des cartouches de 42Mo, et ayant une autonomie de fonctionnement jusqu'à 6 heures.

Config de disque dur sur Amiga 1200

Il semble que des problèmes se posent sur certains disques durs pour A1200, en particulier pour les disques Quantum et Maxtor IDE 2.5. Avec ces disques, il faut obligatoirement changer la valeur "MaxTransfer" sinon les fichiers de taille supérieure à 130 Ko seront mal lus. Avec ***HDToolBox***, choisir "Advanced Options" dans l'écran de partitionnement, puis cliquer sur "Change file system" et changer la valeur "MaxTransfer" à 0x1ffff.

Une mémoire FLASH pour votre 600/1200

CIS annonce que les cartes PCMCIA de ***New Media Corporation*** baisse de prix et propose une nouvelle carte: le Chipak ***602 SF*** renfermant 2Mo de mémoire flash alimenté par une pile cadmium. Les données sont donc conservées à l'extinction de l'ordinateur et lors de la déconnexion de la carte qui peut se faire à tout moment. Elle est gérée par le système comme un *device* standard, peut être formattée, contenir des fichiers de démarrage, ou bien configurée comme Fast Ram standard. Elle est garantie à vie. Chipak 602 SF 2990F, 602 1290F, 604 2190F TTC.



Frédéric Autechaud de CIS a créé un ***logo AGA*** qui sera apposé sur les publicités et emballages des logiciels et périphériques qui exploitent les modes AGA.

FinalCopy II Release 2

Le traitement de textes de SoftWood Inc dispose dorénavant des caractéristiques suivantes: impression en mode *landscape* (à l'italienne: texte imprimé verticalement), fontes Type-1 et Compugraphic supportées (NimbusQ seulement en release 1), fontes envoyées automatiquement à l'imprimante lors d'un accès Postscript, impression possible de l'A3 à l'A5. Essonne Mailing devrait disposer de la version française v2.2F au moment où vous lirez ces lignes pour 990F. Ils proposent 250F de reprise de votre traitement de textes actuel jusqu'au 15 mai 93 pour l'achat de FinalCopy v2.2F.

HARD Land
computer
HEITZ Pascal
Les Erables
Rte Cantonale
CH-1892 LAVEY
TEL 025/65 35 70

amiga-pc-accessoires

HIT ! HIT ! HIT ! HIT !

A1200 HD80 MB.................1490.-
A1200 .... 890.-
A4000-040-25 Mhz-HD120 Mb
6 Mb RAM........................ 3990.-
A4000-030-25 Mhz-HD80 Mb
4 Mb RAM 2490.-
Moniteur multisync 1960 ..... 850.-
HP550C + Driver Amiga 1250.-
OPAL VISION 2160.-
SYQUEST interne 88Mb 650.-

HDs QUANTUM 2 ANS GARANTIE
Demandez notre catalogue.
Software sur demande.

Concept
La micro à prix micro

Prix TTC	F.F.	F.B.
A4000/040 6/120	14390	84900
A4000/030 4/80	8790	51900
A1200/020 2/60	4890	28900
A 1960 MULTISYNC	3350	19500
A 2386 386sx 25 Mhz Ram 1Mb	3790	22500
Amiga Vision Professional	830	4900

Pour en savoir plus ou commander appelez le
Tél. : (F. 19 32)-69/44 13 53
Fax : (F. 19 32)-69/44 13 53

Vente par correspondance/Prix TTC/Frais de port en supplément

Nouvelles imprimantes neuf aiguilles



Citizen annonce 2 imprimantes matricielles 9 aiguilles silencieuses (47,5 dB): ***Swift 90*** et ***90 C***, respectivement pour 1429F et 1513F TTC dans le réseau Omnilogic avec une garantie de deux ans. La première imprime en monochrome, avec couleur en option, tandis que la seconde est couleur en standard. *(Omnilogic, 11 rue de Cambrai, Bât 028, 75019 Paris, tél 40 05 28 00)*

CeBIT 93 - Hannovre:

Au CeBIT à Hannovre en Allemagne Commodore possédait trois stands imposants: un stand présentant des Amiga 4000 en utilisation professionnelle et les PC de la marque, un autre avec des CDTV, des Amiga 4000 et les logiciels plus orientés création et multimédia, et un troisième pour les Amiga 1200 et 600 (et...C64).

Un mur d'images était utilisé par un 4000/40 pour diffuser des démos d'éditeurs, ainsi que des démos de groupes pour des concours organisés, et un autre 4000, le seul 4000/30 du salon, envoyait sur un écran plus petit une démonstration des possibilités de l'Amiga, vraiment incroyable. C'était très bien fait et il y avait toujours foule pour admirer ce chef-d'oeuvre.

Voilà un rapide panorama de quelques produits vus:

● ***Maxon CAD 2*** (Maxon Computer), avec une table traçante: le moyen fantastique de faire les plans de sa maison. Son prix: 548 DM (1918 FF) ou 298 DM (1043 FF) dans sa version étudiante.

● ***Desktop Vidéo*** (Electronic Design): ce produit permet de définir des transitions sur Amiga (rouleaux, rideaux, etc...) pour ensuite les appliquer à une image vidéo. Résultats impeccables! Le logiciel était accompagné d'un Genlock du nom de Sirius.

● **Picasso II** (Village Tronic) est une carte graphique qui, pour 598DM (2100 FF) permet d'afficher 32 768 couleurs sur une palette de 16 millions. Elle reconnaît les formats graphiques IFF, GIF, JPEG et d'animation (MPEG), et est compatible avec la plupart de logiciels de dessin (TVPAINT, DPAINT...). La carte se branche sur un slot Zorro II sous les systèmes 2.0, 2.1 et 3.0. La résolution atteint 1280*1024. La carte devrait être adaptée aux Amiga 500, 1000 et 1200.

● ***MXM Chart*** (Börsensoftware) trace toutes les courbes possibles et imaginables à partir de vos données et compare ces courbes entre elles. Il existe une interface Vidéotext qui permet d'exploiter des données provenant du minitel ou d'un système Vidéotext TV.

● ***Desktop Publishing*** (Lifeforce), est un logiciel de PAO. Pour ce logiciel, plusieurs Amiga étaient utilisés, ainsi que des imprimantes laser: le résultat était im-pec-cable!

● ***Mailbox*** (Phobos Software) permet de transformer son Amiga en boîte aux lettres télématique: vous pouvez recevoir des informations numériques sur votre Amiga en votre absence, tel un répondeur téléphonique. Le système est compatible avec les cartes ISDN, Supra... 248 DM (868 FF).

● ***Midi&Sampling*** (SEK'D MUSIK SOFTWARE): présenté par Commodore, ce produit, auquel était rajoutés synthétiseurs et autres boîtes à sons permettait à l'Amiga de faire beaucoup de bruit ! Séquenceur, digitaliseur, multi-standards, cet outil permet de nombreuses applications, y compris le multimédia (sauvegarde de mélodies MIDI...).

A part le PC, qui occupait les 3/4 du salon, j'ai pu voir sur le stand Atari une bonne vingtaine de **Falcon**! J'ai même pu regarder des (enfin, deux plutôt) jeux qui semblaient être au point. Il est à noter que 2 entreprises françaises étaient sur ce stand (dont Silmaris), et semblaient se trouver heureuses avec cette nouvelle machine. Un écran virtuel d'à peu près 3 ou 4 écrans de haut et de 2 écrans de large, représentant une demoiselle (digitalisée), que l'on déplaçait à la souris. *-Olivier Martinerie*

XANADU ADC16

LA STATION D'ENREGISTREMENT DE TRAITEMENT ET DE MONTAGE AUDIO-NUMÉRIQUE SUR AMIGA

ENFIN DÉVOILÉE



Présentation au

SATIS 93

Porte de Versailles STAND F16

Et chez les Revendeurs agréés :

AUVICOM (16).87.31.83.18
5, Rue du professeur Leriche 57044 METZ
Contact : Gilbert LOPEZ

Les Films du Genièvre (16).27.57.41.05
Belcastel 46200 SOUILLAC
Contact : Gérard PERRIER

MAD (1).48.78.11.65
42, rue Lamartine 75009 PARIS
Contact : Thierry TEISSEIRE

SOMEWARE (16).27.57.41.05
1, rue Léo Lagrange 59212 WIGNEHIES
Contact : Alain DIDIERJEAN

Démonstration sur rendez-vous

Joysticks sur CDTV

Bus+ importe Brick-ette, un petit boitier équipé d'un microprocesseur 8 bits 'intelligent' qui permet de connecter sur votre CDTV 2 joysticks ou une souris ou un trackball via la prise remote.

Il est entièrement hard (pas de soft) et propose différents réglages. C'est un produit de Expansion Systems (USA) et son prix est de 395F.

(Bus Plus, tél (1)45 80 05 66, FAX (1)45 88 63 82)

Apprenez à conduire avec un Amiga



Educom, une société française, propose un système ***DCTV*** d'enseignement parlant et interactif sur compact disc, ***Labocode***, qui permet l'apprentissage du code de la route. Le premier CD, qui contient 400 photos et 200 panneaux, autorise 25 heures de formation de base tandis que le second assure 20 autres heures. Labocode a été installé dans 45 départements et 4 DOM, et permet, soit une utilisation traditionnelle sur grand écran avec un formateur, soit en libre-service, ce qui permet une grande souplesse tant du niveau des contraintes horaires que du rythme de l'élève. Actuellement, près de 2000 candidats s'auto-forment chaque mois grâce à un parc de 250 machines.



A.B.E. 2.133

par Pierre Philippe Launay.

Didacticiel intégré de nouvelle génération dédié à la modification des volumes et de leurs protections. Pour lire enfin le système en clair.

OUTILS : éditeur de disquettes en clair et ultra puissant, gestionnaire de volumes, réparateur, tutorial, didacticiel, afficheur d'images, auditionneur de musiques, cracqueur d'images et de sons, éditeur de textes, convertisseur Ascii, chercheur de structures enfouies dans l'arborescence des disques durs, comparateur de fichiers, super calculatrice, détecteur de virus, créateur de code secret, Shell, lanceur de programmes externes, et bien d'autres choses…

SOURCES : les volumes, le système, les amorces, le multi-tâches, les protections (dont anti-nordique), l'image, le texte, le son, les menus, les gadgets …

AVANTAGES : tous les octets apparaissent en clair (exemple : 11 : 59 pour l'heure au lieu de $000002CF), l'explication immédiate est dans votre langue et A.B.E. est même totalement paramétrable.

OBJECTIFS : apprendre, craquer, patcher, modifier, éditer, …et notre support développeur.

PRIX : **390.00 FF***

ArtioDactyl - Pierre Philippe Launay
Résidence les Cottages - 83, Rue André Theuriet
F-63000 CLERMONT-FERRAND FRANCE

* **Mise à jour disquettes :** Envoyez les originaux, et complétez jusqu'à 5 disquettes.
* **Manuel seul** : tout savoir sur les protections. Mise à jour 90 FF. Autres 190 FF.
* **Frais de gestion** : **France européenne** : 25 FF par courrier ou mise à jour.
Étranger : mandat postal + 30 FF, ou chèque bancaire + 150 FF.

Apprendre avec ArtioDactyl.

Par l'auteur de nombreux articles dans AmigaNews 34 à 51 et A.N.T. 29 à 35.

Annabella GFA : 8 disquettes de sources en français pour tout comprendre sur GFA 3.0 à 4.0a. **350 FF***

Jennifer AMOS : 5 disquettes de sources comprenant aussi les mises à jour françaises du basic et du compilateur 1.34a avec leurs syntaxes françaises. **195 FF***

Correction de la B… Amiga : une correction et des conseils indispensables pour tous les vrais codeurs. **60 FF***

* **Frais de gestion** : **France européenne :** 25 FF par courrier ou mise à jour.
Étranger : mandat postal + 30 FF, ou chèque bancaire + 150 FF.

Nouveaux tarifs le 10 juillet 1993.

16 millions de couleurs sans AGA ?

La société Adept, distribuée par ID-ASHCOM, annonce le module **Fun Color** qui est capable d'afficher 16 millions de couleurs 24 bits sur des Amiga non équipés du chipset AGA. D'après Adept, il peut afficher les formats IFF, IFF24, HAM, HAM8, GIF, JPEG. Ce module propose un anti-aliasing et se connecte entre la sortie vidéo de l'Amiga et un moniteur. Cette première version ne permet pas d'utiliser DPaint IV AGA mais une prochaine version devrait le permettre. Ce produit sera prochainement disponible au prix de 890F.

Mettez vos programmes sur CD

Triad Concept voudrait connaître vos idées sur la création d'un futur disque CD fonctionnant sur Amiga. Il suffit de formuler vos désirs à Triad Concept qui réalisera une étude, qui sera transmise à la société Almathera. Cette étude débouchera sur la création d'un CD réservé dans un premier temps au marché français. Triad propose également un catalogue de plus de 200 titres CD Amiga. (Triad Concept, Département Laser, 2 rue Jean Mermoz, 93297 Tremblay en France. Tél 1-49-63-16-45, FAX 1-49-63-12-38)

Triad Concept S.A.

"La Conceptualisation Informatique"

EXTENSIONS	
Carte Vector 68030 25 Mhz 4Mo	*6 490 F T.T.C.*
GVP G-FORCE 040	*9 990 F T.T.C.*
COMBO 325 '030 1 Mo SCSI	*4 990 F T.T.C.*
COMBO 340 '030/882 40 Mhz 4Mo SCSI	*6 990 F T.T.C.*
Carte 24 bits Retina 4 Mo	*4 790 F T.T.C.*
Digitaliseur VLAB	*3 490 F T.T.C.*
VISION 24	*14 200 F T.T.C.*
Ecran multi-synchro 17"	*7 400 F T.T.C.*
G-LOCK	*3 900 F T.T.C.*
Extension 32 bits 4 Mo	*1 600 F T.T.C.*
Tablette graphique GENIUS GT 906	*2 990 F T.T.C.*
Pour ***A1200*** *A1230 GVP '030/882 40 Mhz jusque 32Mo/32 bits*	*A partir de 3 790 F T.T.C.*
Lecteur CD Rom interne XETEC	*4 900 F T.T.C.*
DISQUE DUR 2,5" IDE 80 Mo 230 Mo	*2 200 F T.T.C. 4 300 F T.T.C.*

LOGICIELS	
Vista Pro 3.0 VF MakePath + TerraForm	*Tél.*
Morph Plus	*1 550 F T.T.C.*
Magic & Motion Collection Obj 3D, Texture...	*Tél.*
Imagine textures	*Tél.*
Real 3D Pro.	*1 440 F T.T.C.*
Real 3D V2.0	*3 990 F T.T.C.*
Vertex 3D VF	*500 F T.T.C.*
Caligari 24	*4 120 F T.T.C.*
Aladin 4D	*2 990 F T.T.C.*
Imagine 3.0	*Tél.*

CD AMIGA et CDTV

Plus de 200 titres disponibles sous 3 jours
Stock des nouveautés - de 350 à 600 francs

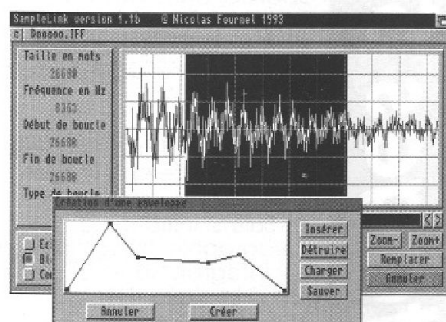
Triad attend vos suggestions concernant la réalisation du PREMIER CD Français !
Pour TOUS renseignements commerciaux ou passionnés, téléphonez à ***Franck*** *ou* ***Alain*** *:*

2, rue J. Mermoz - 93297 TREMBLAY EN FRANCE Cedex - Tél. : 49 63 16 45 - Fax : 49 63 12 38

Les prix ci-dessus sont indicatifs et peuvent être modifiés à tous moments. Les frais de livraisons sont en supplément.

innovative **Sound** présente SampleLink

Le premier éditeur professionnel d'échantillons pour l'AMIGA



Professionnel, parce que:

- Lecture et écriture de 21 formats de fichiers sonores dont: IFF 8SVX, AIFF (cartes SunRize, logiciels MAC), SAMP (Synthia Pro, MIDI Sample Wrench), VOC (Sound Blaster), WAV (Windows 3.1), Sound Designer, fichiers AU linéaires ou codés en loi MU (NeXT, Appollo...), SMP (Avalon Steinberg), AVR (Clarity 16, ST Replay) etc...
- Transfert des sons vers échantillonneurs (Akai, Roland etc...) par MIDI ou par SCSI, ou entre Amiga par Modem ou Minitel.
- Gestion des sons Amiga et des cartes 16 bits (SunRize AD516...)
- Fonctions d'éditions puissantes et rapides: enveloppe multi-segments, édition des points de boucle, rééchantillonnage, filtre, echo, chorus, opérations logiques, 256 niveaux de zoom, grille de répérage etc...
- Logiciel et documentation en français

SampleLink fonctionne sur tout Amiga équipé du système 2.0 ou plus

prix de lancement: 790F (+35 Francs de port)

innovative **Sound**, 26 bis bvd P.V. Couturier 93100 MONTREUIL © (1) 48.70.16.63

Nouvelles des clubs et associations

A **Toulouse**, une nouvelle association vient de se créer: **UPSAmiga**. Elle compte une cinquantaine de membres dont la philosophie est le partage de connaissances, de créations personnelles, de démos, de logiciels du domaine public, etc... Les réunions se déroulent tous les lundi soir dans les locaux de l'Université Paul Sabatier (UPS). En fin d'année, un forum devrait être organisé et l'on devrait y découvrir des stands d'images de synthèse, de graphisme, de musiques, d'applications scientifiques, etc... *(voir rubrique Clubs en dernière page pour les co-ordonnées)*

Silicone-DP vient de voir le jour dans la région de **Montpellier** qui n'était pas desservie localement par une association de DP. Ses bénévoles proposent la diffusion des collections 'classiques' (12F le disk), viennent de mettre en place une collection shareware compensé (30F le disk dont 18F pour l'auteur) et attendent vos créations originales. Vous pourrez aussi faire imprimer des fichiers graphiques sur imprimantes OCE 7900 et Versatec.*(Silicone-DP, 5 Bd des Arceaux, 34000 Montpellier. Tél 67-58-35-60)*

L'association **MANOR** (MAnipulations Numériques par OrdinateuR) propose des stages d'infographie/musique assistée par ordinateur (MAO) avec 2 A3000, AVidéo 24, Real 3D, DPaint IV, Canon ION RC 251, ***TVPaint 2.0***, digitaliseur 16 millions V_LAB et bientôt ***Imagine***, ***Aladdin 4D***, ***Scala Multimédia***, ***Bars & Pipes Professional***. Ces stages se déroulent à Joeuf (54) près de Metz. La cotisation pour y participer (1 samedi/mois minimum) s'élève à 150F/trimestre. L'association a un projet de TV locale pilotée par A4000. Elle propose des devis, installation et fonctionnement de TV locale. Ils font de l'infographie 2D et 3D, du multimédia, de la musique Amiga et MIDI ainsi que des films institutionnels (animations graphiques) *(Joseph Diasio, quartier Mermoz, Bt D2, 54240 Joeuf et Fabrice Kremer, 56 rue aux Arènes, 57000 Metz, répondeur 82 22 86 58)*

En **Belgique**, le club Amiga **GCCL Micro** a pris de l'extension dans la partie francophone de la Belgique si bien qu'il nous signale qu'il compte environ 300 adhérents dans 3 sections et bientôt une section supplémentaire dans le nord de la France *(voir rubrique Clubs en dernière page pour les coordonnées)*

Exposition informatique Vendinoise

Le C.I.E.V. (Club Informatique Electronique Vendinois) organise une exposition informatique Amiga pendant laquelle seront présentés des applications vidéo tournant autour d'une carte GVP VISION 24 ainsi que des ateliers regroupant les différents domaines d'application de l'Amiga. Une vente de matériel d'occasion est aussi organisée et les personnes voulant vendre leur configuration (quelque soit la marque) peuvent nous contacter ou venir sur place directement. Il y aura la présence d'un certain nombre de spécialistes de l'Amiga. (Voir rubrique Agenda)

Offres d'emploi

■ **CIS** recherche un(e) technicien(ne) hot-line pour compléter l'équipe d'assistance téléphonique. Poste à pourvoir à Pessac (Bordeaux). Bac minimum, anglais courant, connaissance vidéo souhaitée, bonnes connaissances souhaitées de l'environnement Amiga et PC, maîtrise de l'AmigaDos et de MSDOS, expérience de la programmation souhaitée. Adresser CV + photo + lettre de motivation et prétention à *(CIS, service recrutement, 14 avenue Hertz, Europarc, 33600 Pessac)*

■ **Sté informatique** recrute attaché commercial pour point de vente régional, expérience vente souhaitée, poste de responsabilités, salaire motivant fixe + % sur C.A., débutant accepté après période d'essai. Pour RDV, tél 61 59 17 76 à partir de 18H30

Agenda Agenda A

Mai 7-9

Amiga Format Live '93, Wembley Exhibition Centre, Wembley, Londres W6, 0930h-1730h

Mai 8-9

Expo Amiga et Vente de matériel d'occasion organisées par l'association CIEV, à la Salle Florent Evrard, Vendin-le-Vieil (62), près de Lens. *(Information: par écrit chez Hervé Sonneville, 37 rue Anne Franck, 62880 Vendin le Vieil, tél 21-69-67-00 ou (1) 64-69-37-41 après 19h)*

Juin 6

Amiga Show concours et expo de l'Amical Amiga Brussels, Centre Culturel Wauterbos, Wauterbos, B-1640 Rhode-St-Genèse (Belgique).

Juin 24-27

Mondial Jeux, salon grand public exclusivement dédié aux jeux, y compris les jeux informatiques, à l'Hippodrome de Longchamp (renseignements (1) 34-[illegible]-94-94)

Juillet 3-5

Journées de l'Image Professionnelle (JIP), "La Création dans tous ses Etats", palais des congrès d'Arles, 13200 Arles, tél 90 96 44 44, fax 90 96 47 77.

Stages Stages Stages

Les Films du Genièvre organisent désormais un stage d'une semaine chaque mois à Cahors dans le Lot, l'hébergement est assuré (l'humour aussi). Ces stages agréés intègrent les nouveaux Amiga et de nombreux périphériques. Sujets: De la PAO au multimédia sur Amiga et Mac, infographie, applications vidéo sur Amiga et PC

(Les Films du Genièvre, Belcastel, 46200 Souillac, tél 65-37-00-71)

Le 3e Oeil à la Rochelle propose différents stages tout au long de l'année.

Sujets: Initiation à l'infographie, Infographie en 2D, Infographie en 3D, Initiation à la vidéo, Réalisation et montage vidéo.

(Contact: Jacky Yonnet, 3e Oeil, Carré Amelot, BP 309 10bis rue Amelot, 17013 La Rochelle Cedex, tél 46-41-45-62, FAX 46-27-03-25)

L'association MANOR (MAnipulations Numériques par OrdinateuR) propose des stages d'infographie/musique assistée par ordinateur (MAO) à Joeuf (54) près de Metz. *(Joseph Diasio, quartier Mermoz, Bt D2, 54240 Joeuf et Fabrice Kremer, 56 rue aux Arènes, 57000 Metz, répondeur 82 22 86 58)*

SHOWROOM PERMANENT • STATION VIDEO INFOGRAPHIE AMIGA • DES PRODUITS GVP

AXE INFORMATIQUE
92, COURS JULIEN 13006 MARSEILLE

PARKING COURS JULIEN - METRO NOTRE DAME DU MONT LIGNE 2
TEL. 91.48.40.55 - FAX 91.42.70.12

Axe INFORMATIQUE

Arrivage de nouveautés toutes les semaines

AXE EN MAI, LES PRIX AU PLANCHER !

PROMO PROMO PROMO PROMO PROMO PROMO

HD A600/A1200 42 Mo....1350 F
HD A600/A1200 62 Mo....1690 F
HD A600/A1200 85 Mo....1990 F
HD A600/A1200 130 Mo..2490 F
HD A600/A1200 230 Mo..3990 F

PROMO PROMO PROMO PROMO PROMO PROMO

AMIGA 1200

AMIGA 1200
Processeur 68EC020 - 14 Mhz
2 Mo exten 10 Mo, Port PCMCIA, option SCSI - Connecteur CPU pour Carte accélératrice Nouveau Chip SET AA 32 bits, empl. DSP - Vidéo 262 000 Couleurs/16 millions.

2990 F

AMIGA 1200 .... 2990 F
AMIGA 1200 + HD 40 Mo .... 4290 F
AMIGA 1200 + HD 62 Mo .... 4590 F
AMIGA 1200 + HD 85 Mo .... 4890 F
AMIGA 1200 + Moniteur 1960 .... 6190 F
AMIGA CDTV .... 3990 F

PROMO

AMIGA 4000/040 Processeur 68040 - 25 Mhz
6 Mo de ram - Disque dur 210 Mo - Kickstart et Workbench 3.0 Francisé lecteur Haute Densité 1.76 Mo Vidéo 262 000 Couleurs/16 millions

PROMO

AMIGA 4000/030 Processeur 68030 - 25 Mhz
4 Mo de ram - Disque dur 80 Mo - Kickstart et Workbench 3.0 Francisé lecteur Haute Densité 1.76 Mo Vidéo 262 000 Couleurs/16 millions

PERIPHERIQUES

Carte TBC II Pal - Y/C .... 11790 F
GVP PHONE PAK .... 4490 F
GVP DSS .... 549 F
Scanner 600 DPI .... 12690 F
Tablette Graphique Kurta A4 .... 6490 F
Tablette Génius GT 906 .... 2990 F
SIMMRAM - 2 .... 1490 F

CARTE ACCELERATRICE

A 1230 Turbo 68EC030 à 40 Mhz .... 3790 F
A 1230 Turbo / 1 Mo Ram 32 bits .... 4190 F
A 1230 Turbo / 4 Mo Ram 32 bits + Copro. 68882 à 40 Mhz .... 5990 F
GVP A 530 Turbo Carte 68030 à 40 Mhz + 1 Mo A 500 .... 5990 F

DISQUE DUR

HD 20 Mo SCSI A 500 .... 2090 F
GVP HCD + / HD 80 Mo .... 3290 F
GVP HCD + / HD 120 Mo .... 4390 F
GVP HD 500/HD 80 Mo .... 3990 F
GVP HD 500/HD 120 Mo .... 4990 F

CARTE GRAPHIQUE

Carte DCTV 16 M coul. .... 2990 F
GVP VISION 24 .... 13990 F
Opal vision .... 7890 F
VD 2001 + TV paint junior .... 17690 F
VD 2001 + TV paint pro .... 23690 F

DISQUETTES EN BOITE DE 10

PRIX UNITAIRE	PAR 10	PAR 50	PAR 100
3" 1/2 DFHD	6,50 F	5,90 F	5,50 F
3" 1/2 DFDD	3,90 F	3,50 F	3,20 F

MAGASIN OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 9H A 19H SANS INTERRUPTION

LOGICIEL PROFESSIONNEL

Broadcast Titler 2 .... 1990 F
Scala Vidéo Titler .... 690 F
Vidéo Director .... 1490 F
Deluxe Paint IV AGA .... 835 F
Professional Page 3.0 + Draw 3.0 .... 1990 F
Design Works .... 690 F
Kindworks 3 .... 412 F
Maxiplan 4 .... 412 F
Rasterlink Convertisseur Image .... 1690 F
Digi View Mediastation 4.0 .... 1690 F
The Art Departement Pro 2 .... 1690 F
Quaterback 5.0 .... 490 F
Scala Vidéo Studio .... 1990 F
Mac 2 dos .... 990 F
Prowrite 3.2 .... 990 F
Calligari Junior .... 2990 F
Calligari Full Broadcast .... 17690 F
Vista Pro 2 .... 990 F
Real 3D .... 990 F
Real 3D Pro .... 2990 F

EXTRAIT DU CATALOGUE DES JEUX

Flashback .... 270 F
Short Grey .... 277 F
Sim Earth .... 295 F
Cool World .... 219 F
The Chaos Engine .... 218 F
Lion Heart .... 235 F
Dune 2 .... 295 F
Sensible Soccer n° 2 .... 220 F
Humans .... 260 F
Body Blows .... 215 F
Prehistorik 2 .... 235 F
Street Fighter 2 .... 210 F
Addams Family 2 .... 235 F
Gunship 2000 .... 295 F
Lemming 2 .... 235 F

GENLOCK

Genlock g-lock e/s y-c/pal/secam .... 3990 F
Vidéomaster .... 9950 F

ECRAN

Moniteur 1803 .... 1200 F
Moniteur 1085 s .... 1490 F
Moniteur 1960 .... 3290 F

Axe INFORMATIQUE

BON DE COMMANDE A RETOURNER A : AXE INFORMATIQUE VPC : 92, COURS JULIEN 13006 MARSEILLE
GARANTIE 2 ANS (uniquement sur l'unité centrale) - REMISE 2% POUR PAIEMENT COMPTANT - CREDIT 4 MENSUALITES SANS INTERET*
* Après acceptation du dossier

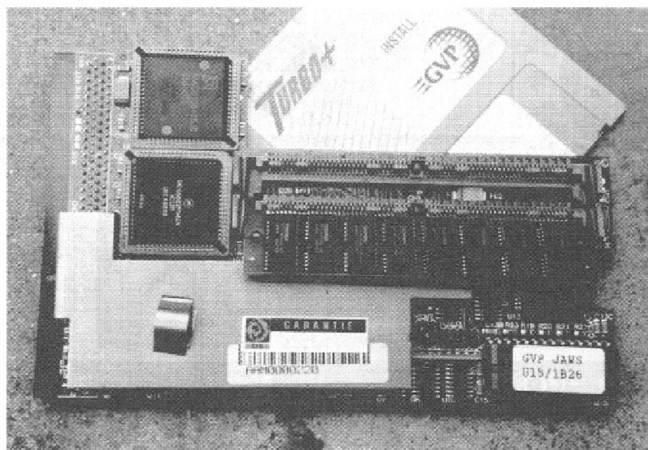
NOM : ____________
ADRESSE : ____________
VILLE : ______ CP : ______ TEL. : ______
MON ORDINATEUR : ____________

DESIGNATION	QUANT.	PRIX	MONTANT
FRAIS D'ENVOI*			

*POSTE 50 F / TRANSPORTEUR 90 F PAR COLIS / C.R 70 F TOTAL

CHEQUE ☐ CCP ☐
DATE :
SIGNATURE :

GVP Turbo: l'A1200 plus rapide que l'A3000



Voici la A1230 Turbo Plus de GVP, première carte accélératrice '030 pour l'Amiga 1200. En grande partie réalisée en technologie CMS, l'A1230 est un petit chef d'oeuvre d'intégration. On y trouve un 68EC030 cadencé à 40 Mhz, ainsi qu'un coprocesseur arithmétique 68882 à la même fréquence (optionnel) soudés directement sur la carte multi-couches.

Deux emplacements sont disponibles pour placer des barrettes de RAM SIMM. La capacité mémoire possible est comprise entre 1 Mo et 32 Mo, selon les barrettes SIMMs utilisées, notre modèle disposant de 4 Mo. Cette mémoire est, comme il se doit, de la FAST RAM 32 bits, et comme d'habitude sur les cartes accélératrices de GVP, elle est à 60 nanosecondes (les RAMs courants sont souvent plus lents, entre 80 et 100ns). Elle supporte les modes d'accès en rafale (BURST) pour les données et les instructions, ces modes permettant l'accès rapide à 16 octets consécutifs en mémoire.

L'installation

L'installation est on ne peut plus simple: il suffit d'ouvrir la trappe située sous le 1200, et d'insérer (avec précaution) la carte A1230 dans le connecteur prévu. La carte étant livrée par CIS avec tous les "jumpers" (cavaliers) positionnés dans la configuration voulue, il n'y a aucune manipulation particulière à faire. De plus, cette carte est "Autoconfig": une petite ROM détourne la routine RESET afin de démarrer automatiquement en mode 68EC030 à 40 Mhz, et d'activer le coprocesseur mathématique s'il est présent.

GVP fournit avec cette carte 3 petits utilitaires:

● ***GVPCPUCtrl*** permet de recopier la ROM en Fast RAM 32 bits (option FastROM). Même si cette opération consomme 512 Ko de RAM, je vous conseille fortement de le faire, car les améliorations sont vraiment spectaculaires, surtout pour les programmes qui utilisent beaucoup les librairies qui sont en ROM. Ce programme permet aussi de commuter le système en mode 68020, grâce à l'option "boot68000". Mais nous n'avons pas réussi à faire fonctionner correctement cette option. Ceci pourrait s'avérer ennuyeux pour utiliser des logiciels qui plantent en mode 68030/40 Mhz, mais en fait nous n'avons pas rencontré de problèmes d'incompatibilité.

● ***Test Memoire***, permet de tester entièrement la mémoire FAST, pour vérifier qu'il n'y a pas de problèmes.

● ***GVPInfo*** est un petit utilitaire permettant d'obtenir des infos sur la carte ainsi que sur les nouveaux registres du 68030 et les caractéristiques de la mémoire.

Les performances

Nous avons procédé à de nombreux tests et soumis l'A1230 au verdict du logiciel de domaine public AIBB 5.0. Voici les résutats obtenus (encadré).

Tous ces tests ont été réalisés en recopiant la ROM en Fast RAM. Le premier groupe de tests rend compte du processeur lui-même, alors que le deuxième groupe est orienté vers les calculs en flottant, et rend compte du co-processeur mathématique.

La première colonne donne un indice de comparaison par rapport à un Amiga 500 de base, la deuxième colonne donne un indice par rapport à un Amiga 3000 et la troisième par rapport à un Amiga 4000 '040. Comme vous pouvez le constater, ça "décoiffe" un maximum, et nous n'avons pas été décus par la rapidité de cette carte. Globalement elle ne peut faire jeu égal avec un Amiga 4000 à base du processeur 68040 à 25MHz, mais malgré tout elle approche ou dépasse la vitesse de l'A4000 dans cinq indices sur 17!

En tenant compte de l'indice Dhrystone, le seul vraiment fiable et reflétant au mieux la rapidité globale de la machine, on peut dire que l'Amiga 1200 équipé de l'A1230 est entre 8 et 10 plus fois rapide qu'un Amiga 500. Au niveau des calculs en flottant, l'amélioration est encore plus spectaculaire (à cause du co-processeur 68882 à 40 Mhz) et l'observation de l'indice Whestone montre une amélioration d'un facteur 100 des performances. Autant dire que des logiciels comme ***Imagine***, ***AD-Pro*** ou ***Image-FX*** sont grandement accélérés!

Nous avons également procédé à des tests pour vérifier que l'augmentation des accès DMA au niveau de la CHIP ne perturbait pas trop les accès mémoire du processeur dans sa Fast RAM. Pour ce faire, nous avons encore utilisé AIBB tout en ouvrant l'écran du WorkBench avec différentes résolutions et nombre de couleurs. Voici les indices dhrystones obtenus:

Workbench 1324*438 2 couleurs: 13711
Workbench 1324*438 16 couleurs: 13711
Workbench 1324*438 64 couleurs: 13469
Workbench 1324*438 256 couleurs: 13083

Workbench 640*512 2 couleurs: 13755
Workbench 640*512 16 couleurs: 13754
Workbench 640*512 64 couleurs: 13708
Workbench 640*512 256 couleurs: 13633
Workbench 640*512 2 couleurs, sans multi-tâche: 14277

Indices AIBB5.0 pour l'A1230 68EC030/40 Mhz + 68882/40 Mhz + 4 Mo 32 bits

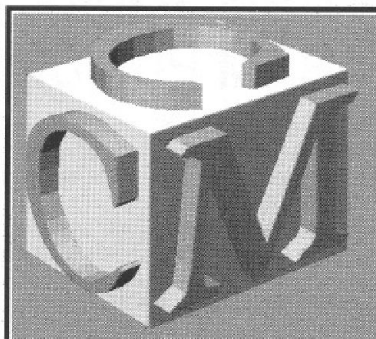
	A500	A3000	A4000
Writepixel	17.22	1.78	0.64
Sieve	15.09	1.63	1.27
Dhrystone	8.91	1.48	0.46
Sort	11.45	1.61	0.58
Matrix	16.39	1.61	1
IMath	28.82	1.57	0.69
Memtest	10.76	1.60	0.93
TGTest	2.94	1.29	0.98
Instest	8.83	1.49	0.88
Beachball	158.65	1.70	0.45
FMatrix	11.74	1.64	0.60
FMath	37.93	1.59	0.18
Savage	331.52	1.60	1.42
SWhestone	121.92	1.61	0.57
DWhestone	127.03	1.61	0.60
Ftrace	201.99	1.65	0.87
Cplxtest	11.04	1.55	0.39

☎40 16 04 02

CCM

37, Rue des Mathurins
75008 PARIS

Vente par correspondance uniquement
Voir conditions en bas de page



LA CHARTE CCM (extraits)

Depuis 4 ans nous nous sommes spécialisés dans les produits destinés à L'AMIGA® sans jamais céder à la vente de gadgets inutiles, ou de produits de qualité douteuse, tout ce que nous vendons, nous l'avons testé.
Nous nous engageons a reprendre tout produit ne vous donnant pas satisfaction (hard).
Nous échangerons tout Soft defectueux contre le même et cela durant 12 mois.
Nous vous conseillerons dans votre interêt sur l'acquistion de materiel ou soft (votre interêt est le notre, un client satisfait revient toujours).
Pour tout Micro acheté chez nous et dont la réparation prendrai plus d'une semaine nous vous en preterons un.
En devenant un client CCM nous vous offrons de nombreux avantages, (voir avec votre première livraison).

LOGICIELS

GRAPHISME:

Deluxe Paint IV.AA..........	790.00Frs
ART DEPT PRO 2............	1590.00Frs
VISTA PRO.3.0...............	540.00Frs
COLORIMAGE...............	290.00Frs
TRUE PAINT....................	990.00Frs

3D/IMAGE DE SYNTHESE:

IMAGINE 2.0....................	2390.00Frs
MORPHUS (imagine).......	710.00Frs
MORPH PLUS.................	1590.00Frs
IMAGE MASTER............	1100.00Frs
Essence (Imagine)............	410.00Frs
Object Vol 1 ou 2(imagine).	445.00Frs

BUREAUTIQUE:

EXCELLENCE! 3.0.......	590.00Frs

DEVELOPPEMENT:

SAS LATTICE 6............	2390.00Frs
AREXX.........................	310.00Frs
AMOS...........................	410.00Frs
AMOS COMPILER.....	NC
AMOS 3D......................	NC
DEVPAC 3 (compatible 3.0)	690.00Frs

MUSIQUE:

DELUXE MUSIC..............	990.00Frs
BARS & PIPES Français..	1390.00Frs
BARS & PIPES PRO 2.0..	2990.00Frs
Midi Connector.(avec câbles)	410.00Frs
SUPER JAM.....................	1090.00Frs
HOME MUSIC KIT..........	590.00Frs

UTILITAIRES:

AMIBACK......................	450.00Frs
QUATERBACK............	490.00Frs
DOS2DOS......................	310.00Frs
MAC2DOS.....................	990.00Frs
DISQUE MASTER 2.0...	490.00Frs

DISQUES DURS SEULS
IDE 3 POUCES 1/2

40MO	1390.00Frs	80MO	1790.00Frs
120MO	1995.00Frs	250MO	3490.00Frs

IDE 2 POUCES 1/2 (pour A1200)

60 MO	1990.00Frs	80MO	2290.00Frs
120MO	3490.00Frs		

SCSI

40MO	1750.00	80MO	1890.00
120MO	2390.00	213MO	2990.00.

(Capacités de 600Mo, 1 giga et plus nous consulter)
(Nappes pour 3 ou 4 SCSI nous consulter)

SUPER PROMO

A1200 HD 60

avec disque dur 60MO
Livré avec 4MO RAM
Excellence 3.0
Prix PUBLIC
7290.00Frs
Prix CCM
5990.00FRS TTC
Moniteur A1084S
Ajouter 1600 Frs
Materiel Monté et installé
CREDIT DISPONIBLE

Disque dur pour A500 ou A500+

avec extension Mémoire (2 à 8 mo ram)
Peuvent être livré avec HD de 2.5 Pouces (récupérables par votre futur 1200)
Pas d'alimentation nécessaire même avec mémoire.

40 MO EN 2.5: 2750 Frs
60 MO EN 2.5:3290 Frs
80 MO EN 2.5:3960 Frs
AU DESSUS DE 80 NOUS CONSULTER
40 MO EN 3.5: 2360 Frs
60 MO EN 3.5: NC
80 MO EN 3.5: 2990 Frs
120 MO EN 3.5: 3960 Frs
AU DESSUS DE 120Mo NOUS CONSULTER

EXTENSION MEMOIRE PAR 2 MO: 610.00FRS

OPAL VISION

Carte 24 bits (16 millions)
Pour A2000 - 3000 - 4000
Opal Paint (livré avec) a été reconnu meilleure palette pour carte 24 Bits. Seule carte à faire de l'Animation en 24 Bits.
Extensions à venir
Digitaliseur
Genlock
Roaster Chip
(effets vidéo en temps réel)

Offrez-vous la perfection
Prix public 7890 Frs
Prix CCM
6990 Frs

MEMOIRES

Nous disposons de mémoires pour tous les AMIGA (sauf A1000)

CARTE 2MO extensible 8 pour A2000.....	990 Frs
Extension 1MO A600............................	590 Frs
Extension 1MO A500+..........................	590 Frs
PCMCIA A600 et 1200 2MO...............	1190 Frs
PCMCIA A600 et 1200 4MO...............	1690 Frs

Nous consulter pour les autres

MULTISTART II

Copié mais inégalé
TOUS LES SOFTS
MARCHENT SUR VOTRE
A2000 - A600 - A500+
équipés de ROM 2.0
Prix sans ROM: 290.00Frs
Avec ROM 1.3: 510.00Frs
Avec ROM 2.0: 590.00Frs
Système automatique sans fil ni interrupteur externe. Vous faites un RESET de 5 secondes. C'est Tout.

DISQUES DURS

Cartes SCSI 2 Pour 2000 ou 4000
(AVEC EXTENSION MEMOIRE DE 2 A 8 MO)
1290.00 Frs (0K)
(pour les HD nous consulter)

CARTE IDE POUR A2000

(AVEC EXTENSION MEMOIRE DE 2 A 8 MO)
990 Frs (0k)
AVEC HD 40 MO: 2360Frs
AVEC HD 80 MO: 2790Frs
AVEC HD 120 MO:3290Frs
AVEC HD 250 MO: 4490Frs
Mémoire pour ces deux cartes
610 Frs par 2MO

Bon de Commande (à compléter ou recopier)

NOM:______________________
Adresse_____________________
Ville____________________
code Postal_____________ tel:

Règlement chèque joint: ☐ OU CR ☐
N° Visa: _________________ Expire

Articles	Prix

Signature

Total	
Port	
Total	

CONDITIONS DE VENTES

Vente par correspondence uniquement. Vous pouvez passer votre commande par ecrit ou téléphone. Réglement par Chèque, Vusa ou Contre remboursement. **Participations aux frais 50 Frs par commande, (70 en CR).** Tout retour de marchandise doit faire objet d'un numéro de retour. Tout retour non justifiéou non autorisé donnera lieu à 20 % de Frais de restockage, et fera lieu d'un avoir.Nos produits sont garantis et seront remplacés par un même article si nécessaire. **Cette publicité n'est valable que pour le mois de sa parution.**

On peut voir grâce à ces chiffres que le DMA vidéo ne perturbe pratiquement pas le fonctionnement du 68030, puisque avec tous les DMA ouverts "en grand", on perd à peine 5 % du temps machine, c'est à dire moins que n'en consomme le multitâche de l'Amiga.

Conclusion

Cette carte est un véritable Turbo pour votre Amiga 1200. Je ne peux que la conseiller malgré son prix élevé à mon goût. Voilà en tout cas un très bon investissement pour les possesseurs d'A1200 fortunés.

Gilles Soulet

soulet@eis.enac.dgac.fr

(Amiga-News remercie Marc Tecles pour avoir permis d'utiliser son Amiga 1200 pour les nombreux tests. Marc Tecles s'excuse auprès de Amiga-News de ne pas avoir réussi à extraire la carte après les tests, carte qui semble s'être soudée définitivement à son Amiga 1200...)

Distributeur: CIS, 14 Avenue Hertz, Europarc, 33600 Pessac, tél 56-363-441, FAX 56-362-846

Prix:

Sans RAM, sans 68882, 3790F

Avec 1Mo RAM 60ns, 4190F

Avec 4Mo RAM 60ns et 68882, 5900F

RAM 32-bits, RAM PCMCIA...

La carte MBX 1200z était la première carte d'extension mémoire sur A1200 qui utilisait pleinement le connecteur interne 32 bits/150 broches de l'Amiga 1200.

La MBX 1200z possède un co-processeur mathématique 68881, qui améliore énormément les calculs en virgule flottante (voir indices). De plus, cette extension profite du bus 32 bits du connecteur, qui permet des accès mémoire très rapides. Ainsi, la FAST-memory 32 bits de la MBX 1200z autorise des taux de transferts de 19 méga-octets par seconde, sans perturbation par les accès DMA audio ou vidéo du 1200. En comparaison, une extension mémoire sur port PCMCIA n'autorise que des taux de l'ordre de 3.5 méga-octets par seconde. Rappelons encore une fois que le bus mémoire du port PCMCIA n'est que sur 16 bits.

Voici les indices obtenus avec AIBB 5.0 sur un 1200 en trois configurations mémoire différentes. Les indices sont donnés par rapport à un 1200 de base.

Les 10 dernières lignes concernent des tests qui demandent des calculs en virgule flottante, et font donc appel au 68881.

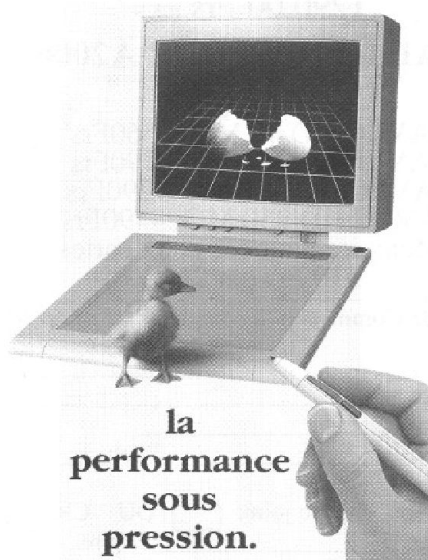
On peut être surpris par le fait qu'un A1200 est ralenti par une extension PCMCIA. En fait, on voit ici tout l'intérêt de posséder un vrai bus mémoire sur 32 bits ! Cependant, n'oublions pas que les accès DMA ralentissent le processeur, et qu'il suffit d'ouvrir un écran en 256 couleurs/haute résolution pour qu'un 1200+PCMCIA se montre plus rapide qu'un 1200 sans mémoire FAST. C'est là tout l'intérêt de l'architecture spécifique de l'Amiga, qui dispose de 2 bus mémoire séparés, contrairement à ses concurents (Mac, Falcon, ...).

Test	ChipRAM	PCMCIA	MBX
WritePixel	1.00	0.63	2.15
Sieve	1.00	0.98	1.21
Dhrystone	1.00	0.73	1.85
Sort	1.00	1.08	1.44
Matrix	1.00	0.80	1.60
IMath	1.00	0.79	1.24
Memtest	1.00	1.00	1.31
TGTest	1.00	0.79	1.17
Average	1.00	0.85	1.50
Savage	1.00	0.62	55.24
FMath	1.00	0.58	6.02
FMatrix	1.00	0.64	1.61
BeachBall	1.00	0.64	10.36
SWhetstone	1.00	0.61	16.48
DWhetstone	1.00	0.61	17.49
FTrace	1.00	0.62	28.37
CPLXtest	1.00	0.63	2.15
Average FP	1.00	0.62	17.22
Overall aver.	1.00	0.73	9.36

La conclusion me semble évidente : si vous avez besoin d'une extension mémoire pour votre Amiga 1200, n'achetez pas une carte PCMCIA. Préférez plutôt une carte du type 1200z, et réservez votre connecteur PCMCIA pour un disque dur, un modem ou une carte mémoire-Flash!

Gilles Soulet

La MBX 1200z est importée en France par Bus Plus (tél 1-45-80-05-66, FAX 1-45-88-63-82)



La nouvelle tablette XGT, digitaliseur graphique de haute précision à pression variable, constitue le dernier progrès technologique de Kurta en matière de tablettes.

Avec son stylet à pression variable à 3 boutons, la tablette XGT vous offre, jusqu'à 256 nuances de pression. Vous disposez enfin d'un moyen de saisie rapide (178cps) avec ou sans fil, tous capables de simuler la pression, et tous interchangeables sans reconfigurer la tablette ou le driver. La pression variable, reconnue par TV-Paint, rend le dessin plus précis et surtout plus proche de la réalité du dessinateur...
Le modèle Is/One est une tablette Kurta rapide (100cps) fournie avec un stylet et une souris 4 boutons.

Les deux modèles sont livrés avec le driver qui remplace la souris Amiga de façon totalement transparente.

V.E.M (Essonne Mailing)
14 Rue du Bois Sauvage - 91055 Evry cedex
Tél: 64.97.96.54 - Fax 69.91.19.25

KURTA

Les marques et logos cités ou représentés sont © et ® par leurs propriétaires respectifs





- 800 dpi (600 pour le GT6500)
- A4 à plat à capteurs CCD
- 2, 8, ou 24 bits/pixel
- zoom 50% - 200% (pas de 1%)
- Driver compatible ARexx



Distribués en France depuis 1 an par Essonne Mailing, les scanners EPSON et le driver Amiga ont évolué.

Aujourd'hui VEM vous propose les nouveaux scanners qui permettent de numériser des documents jusqu'en 800 dpi et jusqu'au format A4.
Ces modèles sont des scanners à plat à capteurs CCD à même de traiter aussi bien des documents papier que des films transparents (Ektas par exemple).

Pour les scans en grande quantité, outre leur formidable vitesse de traitement, les opérations peuvent être automatisées par des scripts ARexx et par l'utilisation d'un introducteur feuilles à feuilles, ce qui donne à votre système une grande autonomie.

La finesse de traitement permet de produire des images scannérisées aussi bien destinées à l'affichage, qu'à l'impression.



Ça bouge chez Someware :

Pour tous ceux qui pensent avec leur Amiga

nouveau

La boite à outils : HyperCache 340F
Un système perfectionné de caches en mémoire multipliant par 5 la vitesse des transferts avec disquettes et disques durs. Donne réellement l'impression d'un Amiga deux fois plus rapide ! Documentation en **français.** Fonctionne sur tous les Amiga et tous les Workbench. *Importation exclusive Someware.*

Excellence! 3.0 590F
Un traitement de texte complet. Logiciel et documentation en Français. Conclusion du test d'Amiga News, numéro 56 : ***'une réus-site !'***

nouveau

AVidéo YC 4990F
Boitier externe se connectant sur la sortie vidéo de l'Amiga. C'est à la fois une carte vidéo 24 bits, un digitaliseur vidéo 24 bits et un genlock. Résolution jusqu'à 736x580. 1 entrée PAL composite, 1 entrée YC, 1 sortie RGB. Documentation en Français.

Exceptionnel : moniteur A2024 à 2690F
Pour tous les Amiga, résolution 1024x1024 non entrelacé en 4 niveaux de gris.
Idéal pour le développement et la PAO.
Quantité limitée.

TurboPrint Professional 2.02 490F
Impression de qualité sur Epson, Facit, Hp, DeskJet, LaserJet, Canon, etc... Meilleure impression des images, gestion de la couleur. Documentation en Français.

Interchange Plus 650F
La conversion des fichiers 3D. Reconnaît les formats suivants : Lightwave, Imagine, Turbo Silver, Sculpt, Videoscape, Page Render, Professionnal Draw, Aegis Draw, DEM (Vista), etc...

Imprimantes
Une gamme complète d'imprimantes et d'accessoires. ***Livraison gratuite des imprimantes à domicile sous 48h !***

Imprimantes Canon à bulles
Excellent rendu en mode texte et graphique, 360 dpi, interface parallèle. Fournies avec driver et une cartouche d'encre.

BJ10ex, 83 car/sec, 80 colonnes	2290F
BJ20, 110 car/sec, 80 colonnes avec introducteur feuille à feuille	3050F
BJ200 248 car/sec, 80 colonnes	3890F

Imprimantes matricielles Panasonic
Emulations Epson FX et IBM Proprinter II, interface parallèle

KX-P1170 : 9 aiguilles, 6 polices, 80 colonnes, 240x216 DPI, 192/38 car/sec	1790F
KX-P1123 : 24 aiguilles, 4 polices, 80 colonnes, 360x360DPI, 240/53 car/sec	2590F

Onduleurs à partir de 2150F
La protection efficace de votre système contre les coupures de courant. ***Livraison gratuite à domicile sous 48h !***

La boite à outils : MetaScope 625F
Débogueur symbolique compatible avec la plupart des langages dont DICE. Support 68020/68030; multi-fenêtres : mémoire, code, symbole, hunk; breakpoints conditionnels; évaluation d'expressions; modification du code en ligne; etc...
Documentation en **français.**

La boite à outils : DICE 590F
Compilateur C ANSI, nouvelle version 2.07.54 (enregistrée) en trois disquettes compressées, fichiers include et bibliothèques Amiga en version 1.3 **et** 2.0, documentation en **Français,** un livre de 250 pages. *Une exclusivité Someware*

mise à jour DICE 2.07.54 40F
Disponible pour tous les utilisateurs enregistrés, port compris. Tout achat postérieur au 1er Février recevra automatiquement et gratuitement la nouvelle version

La boite à outils : UIK version 1.3 550F
User Interface Kit de Jean-Michel Forgeas. Documentation en **français.** Simplifie la programmation de l'interface. Look 3D du 1.2 au 3.0. Cette nouvelle version donne le choix entre le look UIK et le look du Workbench 2.0. UIK est maintenant distribué par Someware !

mise à jour UIK 1.3 50F
disponible pour tous les utilisateurs enregistrés, port compris

UIK_Objets1 170F
A partir du Workbench 1.3 : une disquette d'objets UIK écrits par Jean-Michel Forgeas. Objet FileSelector simplifié, objet Timer, objet Fichiers Asynchrones, etc...

Boing ! La souris professionnelle 640F
LA souris optique 3 boutons pour tous les Amiga ! Souple et précise, solide et sans entretien, elle est indispensable aux pros (CAO, PAO, 2D, 3D, vidéo, ...). Fournie avec une disquette d'utilitaires et un tapis réseau. *Importation exclusive Someware*

Comprendre et bien exploiter son Amiga 250F
Livre d'initiation en **français** à l'utilisation de l'Amiga (à partir du Workbench 2.0). L'utilisateur est guidé pas à pas : de la souris à la startup-sequence. Comprend 2 disquettes avec plus de 35 programmes. *Importation exclusive Someware*

Dernière heure : **Someware** devient le distributeur des aides à la programmation de **Commodore :**
Kit de développement 3.0 : (4 disquettes) **150f** net
Includes & Autodocs, Outils, Exemples (démos avec sources)

Vente par correspondance :
Participation aux frais de port : gratuit pour les disquettes (Fish, Aquarium, UIK_Objets1. UIK ou Scape Maker : 10F seul, gratuit avec une commande d'autres produits. Souris *Boing!*: 25F. Autres commandes : 20F pour le premier produit + 10F par produit supplémentaire.

Bientôt une nouvelle édition du catalogue : si nous ne connaissons pas encore votre adresse, écrivez-nous vite pour le recevoir gratuitement.

Développement de logiciels, étude, implantation, administration de réseaux AmigaOS, Unix, Vax : nous consulter.

Renseignements, commandes et support :
Someware • 1 rue Léo Lagrange • 59212 Wignehies
Téléphone : 27 57 41 05 • Fax : 27 60 60 87



ATACOM

Séminaire ATACOM sur les cartes graphiques et l'image de synthèse

Une journée consacrée à l'image de synthèse et aux cartes graphiques, organisée à Paris par l'association Atacom Ile-de-France un mois et demi après son séminaire pour développeurs, fut un franc succès. Les environ 80 personnes qui s'étaient déplacées étaient particulièrement motivées par ce domaine (certaines sont même venues de l'autre bout de la France pour l'occasion).

Fort de sa première expérience, Atacom occupait cette fois une vaste salle avec scène et grand écran, les stands (une dizaine de machines) se tenant de part et d'autre de la scène. Pascal Kazmierczak (président d'Atacom Ile-de-France) a présenté son association ainsi que la façon dont allait se dérouler la journée : des présentations par divers protagonistes, film ou démonstration à l'appui, alternant avec des pauses afin que les participants puissent aller les voir directement sur les stands. C'est ainsi que se sont succédés des infographistes et des sociétés (importateurs, constructeurs, imagistes) pour nous présenter leurs réalisations ou leur produits respectifs.

Atelier Numérique

Atelier Numérique est ensuite venu prendre la relève. Cette entreprise, qui vend et installe des systèmes complets d'images de synthèse, comprend également toute une activité de production.

Réaliser un film en images de synthèse demande une chaîne analogue à celle qu'il faut pour réaliser un film classique : il faut un scénariste, une personne qui s'occupe des lumières, un metteur en scène... L'aspect informatique ne doit pas laisser croire que toutes ces compétences doivent être incarnées par une seule personne!

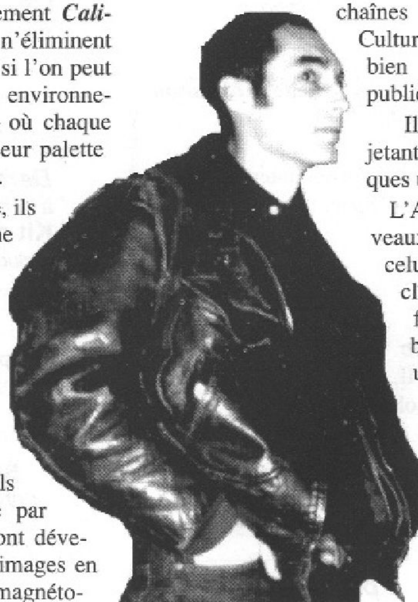


L'Atelier réunit donc les diverses compétences, plus un nombre variable de stagiaires et d'étudiants. Ils utilisent principalement ***Caligari*** pour faire les images, mais n'éliminent pas les autres logiciels pour autant: si l'on peut se le permettre, il faut avoir un environnement complet dans la mesure où chaque logiciel a ses points forts. Leur palette de prédilection est ***TVPaint***.

Comme carte graphique, ils utilisent essentiellement une carte 32 bits **Harlequin** (24 bits pour la couleur et 8 bits pour l'alpha channel), qui permet d'obtenir la même résolution que sur les stations de travail généralement employées dans le milieu de l'image (le plus souvent, des Silicon Graphics) à un prix nettement inférieur.

Pour transférer les images sur bande vidéo ils travaillent en report Béta, l'enregistrement image par image s'effectuant grâce à un logiciel (***Twin***) qu'ils ont développé eux-même (il transfère de l'ordre de 60 à 100 images en une heure). Ils conseillent vivement de LOUER le magnétoscope pour faire le report (qui nécessite au plus quelques demi-journées) car une tête de lecture Béta coûte de l'ordre 75 KF; il serait dommage de la griller!

L'équipe Atelier Numérique a ensuite présenté quelques statistiques sur le monde de l'infographie: en France, il y a 300 infographistes officiels et le secteur de l'image de synthèse représente 165 millions de francs de chiffre d'affaires par an (ce qui est peu). Une minute d'image de synthèse coûte entre 200 et 300 KF. Les tarifs d'Atelier Numérique sont eux généralement de l'ordre de 100 KF la minute, pour un produit étant réalisé en 15 jours et réclamant 3 personnes : un modélisateur, un animateur, et une personne s'occupant du report vidéo.



Ils ont ainsi travaillé pour l'Aérospatiale, des chaînes de télévision, le ministère de la Culture (*"Les arts au soleil"* à la télé), et bien d'autres, notamment dans le secteur publicitaire.

Ils ont achevé leur présentation en projetant une cassette vidéo renfermant quelques unes de leurs réalisations.

L'Amiga leur permet d'atteindre des niveaux de qualité acceptables (c'est à dire celui attendu le plus fréquemment par les clients, 90% des productions étant au format vidéo) à des coûts très sensiblement inférieurs (pour 150KF on a un embryon de gros système à peine utilisable, pour 100KF on a la totale sur Amiga). Le seul reproche qu'ils font à la machine concerne le manque de possibilité d'animation en temps réel avec un nombre de couleurs raisonnable.

Frédéric Boullier

C'est Frédéric Boullier qui a ouvert le bal. Cet infographiste, qui se défini comme "ébéniste digital" réalise des images, des animations et organise des formations. Il enseigne également en école d'arts graphiques. Il a travaillé notamment pour EDF et ses filiales.

Le matériel qu'il utilise pour ses activités consiste en un A3000 à 25 MHz avec 18 Mo de mémoire et 100 Mo de disque dur (cette capacité de stockage est fortement recommandée lorsque l'on fait des images: multipliez la résolution par le nombre de couleurs, comptez les plans de undo, de réserve, de brosses ou de textures, sans parler des animations !).

Pour la démonstration, il avait emmené un A1200 gonflé avec une carte **A1230** (turbo 30 à 40MHz de GVP) disposant de mémoire à 60ns, et un **DCTV** pour l'affichage: cette carte permet de faire de l'animation vidéo en temps réel (avec une machine et des disques rapides...). Le point fort du DCTV est que les images 'true colors' sont compressées de manière à occuper la place équivalente à une image en 16 couleurs. Ainsi on n'est pas obligé de posséder une mémoire gigantesque: 3.5 Mo suffisent pour faire de l'animation.

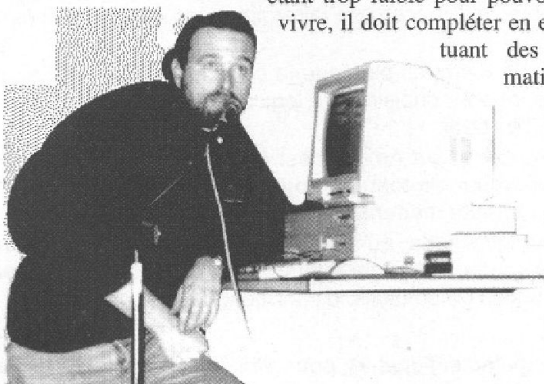
Pour produire ses images 3D, Frédéric utilise le logiciel ***Aladdin 4D*** (présenté sur le stand de Vitepro) qui est compatible avec le DCTV, mais il ne dédaigne pas faire encore appel à ***Sculpt*** de temps à autres. Pour l'animation il emploie le player de ***Scala***. Comme beaucoup, il s'entoure en fait de tout un environnement logiciel (***Cinemorph***, ***ADPro***, etc).



Il nous a alors présenté quelques unes de ses animations sur grand écran. L'une d'elles faisait tourner un vase avec reflets simulés par réflection mapping (donc sans ray-tracing), dont les 120 images n'avaient demandé à Aladdin que 3h de calcul!

Emmanuel Roux

Emmanuel Roux est infographiste, mais le volume de travail étant trop faible pour pouvoir en vivre, il doit compléter en effectuant des formations.



Sa configuration de travail comprend un A2000 avec 2 Mo de Chip RAM et 8 de Fast RAM, une carte 68030 à 33 MHz, ainsi qu'un Syquest pour l'archivage des images. Il utilise une carte graphique **Opal Vision** (24 bits). Ses logiciels usuels sont ***Opal Paint*** pour le dessin 2D ou la retouche d'image, ***Scenery Animator*** et ***Scala*** pour l'animation, et ***Imagine*** pour les images 3D. Pour sortir ses oeuvres sur bande vidéo, il utilise les services d'une société extérieure.

Emmanuel apprécie ***Imagine,*** notamment pour sa configurabilité et la souplesse de ses textures, mais lui reproche ses animations 'clignotantes' en mode HAM. Il mentionne au passage une société américaine, **Essence**, qui propose des jeux de textures fabuleuses à utiliser en mapping (il nous a montré en guise d'exemple un mur crépi).

Dominique Grégoire



Dominique Grégoire est lui aussi infographiste. Il utilise également le logiciel Imagine, dont il apprécie les capacités de morphing et d'animation des paramètres (transformation de textures,...).

Malgré sa grande timidité, c'est un personnage dont la vidéo de ses réalisations (qui a impressionné le public) révèle un grand talent. Il a été contacté par la société Philips pour réaliser le logo pour la DCC .

Dominique a mis l'accent sur l'évolutivité qu'offre l'Amiga: il est possible de partir d'une petite machine puis de monter sa configuration progressivement, au fur et à mesure de la progression des besoins en capacité de stockage, d'affichage et de calcul.

Essonne Mailing

Le distributeur Essonne Mailing a présenté ***Vista Pro V3.0*** en commençant par une petite mise au point utile à son propos : en France et en Europe, aucune distribution n'est exclusive, donc tout distributeur peut l'importer et le revendre (ils sont toutefois les seuls à fournir un manuel en français).

La nouvelle version offre un certain nombre de nouveautés: tout d'abord un nouveau look façon Workbench 2.0 ou 3.0. Les arbres (texturables) sont maintenant en 3D (dans les versions précédentes, il ne fallait pas s'approcher trop près des arbres qui avaient l'air découpés dans une feuille de carton), et l'herbe (entièrement paramétrable comme le reste) fait son apparition, ainsi que les nuages. Les routes et les buildings peuvent maintenant être positionnés de très précisément, et on peut également charger une image en fond.

L'affichage peut se faire avec les modes graphiques HAME, HAM8 et DCTV. Par contre il faut maintenant 4 Mo de RAM pour que Vista Pro fonctionne.

Un mode particulier, le mode stéréo, permet même de produire des images en relief à observer avec les habituelles lunettes rouges/vertes.

Essonne Mailing présentait également un **scanner couleur Epson** utilisé via un driver ASDG. Entre autres fonctions, une préversion en noir et blanc de la saisie peut être obtenue en 5 secondes. Le scanner existe en deux modèles: le 600 dpi à 9990 Frs et le 800 dpi à 13990 Frs (driver compris).

Tecsoft Images

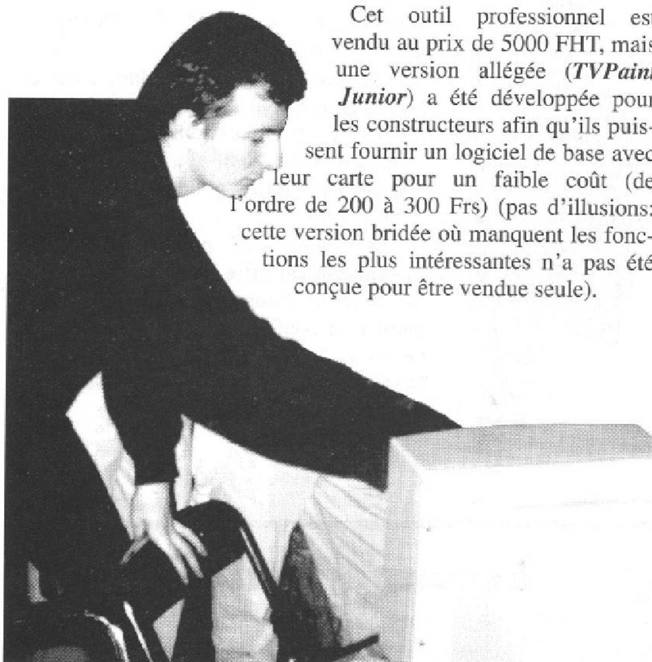
La société Tecsoft a ensuite présenté la version 2.0 de son logiciel vedette ***TVPaint***. Ils avaient amené un A3000 avec 12 Mo de mémoire, une tablette graphique **Wacom** (précision sub-pixel, mais environ 10000F tout de même!) et une carte **Domino**.

La carte n'affiche que 32000 couleurs mais avec le dithering de TVPaint, le résultat ressemble beaucoup à 24 bits. Faute de sortie vidéo, il n'a pas été possible de faire une démonstration sur le vidéoprojecteur...

TVPaint reconnaît la plupart des cartes graphiques mais pas l'OpalVision, ni les modes graphiques natifs des chips AGA (ce serait trop lent). Quelle que soit la capacité de la carte, le grand avantage de ce logiciel est qu'il travaille toujours en interne sur 24 bits (32 bits avec l'alpha-channel, que seule la carte Harlequin est à ce jour capable de gérer) et affiche au mieux selon la capacité de la carte.

Pour fonctionner disons convenablement, il faut posséder au moins 8 Mo de mémoire: en effet, une image 736 par 580 en 32 bits pèse 1.7 Mo, mais il faut rajouter un nombre conséquent d'écrans (brosse, masque, undo,...).

Cet outil professionnel est vendu au prix de 5000 FHT, mais une version allégée (***TVPaint Junior***) a été développée pour les constructeurs afin qu'ils puissent fournir un logiciel de base avec leur carte pour un faible coût (de l'ordre de 200 à 300 Frs) (pas d'illusions: cette version bridée où manquent les fonctions les plus intéressantes n'a pas été conçue pour être vendue seule).



Archos

Archos était la dernière société à présenter ses produits, elle était venue montrer la carte **AVideoYC** et annoncer le renouvellement de la gamme: la carte AVideo 12 n'est plus disponible, la AVideo 24 baisse de prix, et l'YC devient le produit phare.



L'AVideo YC est une carte externe qui se connecte sur le port 23 broches de l'Amiga, affichant comme les précédentes le Workbench en surimpression de son buffer 24 bits. Elle possède 2 entrées, une PAL composite et une YC, on peut donc relier la carte à à peu près n'importe quelle source (caméra, magnétoscope,...). La digitalisation s'effectue en temps réel ce qui fait que l'on n'a pas besoin de disposer d'une source hyper-stable.

En animation 12 bits (ce qui peut être tout à fait suffisant), on peut obtenir une fréquence de 17 images par seconde en entrelacé et 25 en non-entrelacé.

La carte est livrée avec les logiciels ***AVTools*** et ***AVPaint***, elle coûte 4990FTTC.



Nous tenons à remercier François Pinault (photo ci-contre) ainsi que la société Volumm pour leur présence et leur participation durant ce séminaire.

Conclusion

La journée s'est achevée vers 18h, un peu épuisante (8h non-stop, malgré les pauses et un rapide sandwich au bar!), mais assez enrichissante. Peut-être pourrait-on regretter que l'attention ait plus été portée sur les résultats des softs de 3D, plutôt que sur les diverses fonctions de chacun, mais sans doute cela eut-il été trop ambitieux par rapport au nombre de points à aborder !

Malgré quelques problèmes de sono et improvisations de dernière minute, l'organisation de la dynamique équipe d'Atacom Ile-de-France et l'ambiance bon-enfant de la communauté Amiga ont fait de ce séminaire un succès. Un public connaisseur a assailli les infographistes professionnels (mais la différence n'était pas toujours énorme entre les deux catégories!), soit pour obtenir un avis quant au logiciel idéal, soit pour demander des tuyaux sur son logiciel favori, soit pour se renseigner sur la carrière d'infographiste. De ce point de vue, l'objectif d'Atacom de faire dialoguer les Amigaistes est atteint!

Quant au soft de 3D idéal, de l'avis général des infographistes, il n'existe pas plus que la carte graphique idéale : les besoins des utilisateurs, les points forts des softs, sont très différents, et pour choisir votre logiciel d'image de synthèse le mieux est de l'essayer, car pour tous le choix a été basé sur un coup de coeur.

Le marché de l'image de synthèse n'est pas large, surtout en France, et sur Amiga c'est encore plus étroit. De nombreux infographistes et revendeurs regrettent qu'il n'y ait pas plus (voire pas du tout) de soutien commercial dans ce domaine, face aux attaques virulentes des PC et des Macs où les constructeurs mettent tout leur poids dans la balance...

La prochaine manifestation d'Atacom Ile-de-France, consacrée au DP Amiga, aura lieu le samedi 24 Avril. Ce devrait être à nouveau l'occasion de mettre en contact les utilisateurs, qui se sentent en général plutôt isolés... Car il ne suffit pas de lâcher des machines dans la nature: leurs acheteurs ont ensuite besoin de conseils, d'informations, de services!

Yan Pujante

(pujante@enst.fr), pour le club Amiga Télécom-Paris

AMIGA

ATARI STE

CONSOLES

CD ROM

36 16 AZERTY code DUC

IBM PC et

100% compatibles

COMMODORE 64

CDTV

Pour tous vos achats de logiciels, accessoires, interfaces, etc ...

Le serveur est constamment remis à jour !
Les nouveautés sont enregistrées au moment de leur parution.
Nous ne proposons jamais des articles qui n'existent pas encore !
Une fonction de recherche vous fait trouver instantanément un article désiré !
Spécialités de Wargames, jeux de réflexion, etc ...

Rubrique SUPER PROMO avec des prix ridicules !

Si vous ne possédez pas de Minitel (ou s'il est cassé !),
Téléphonez (en Français) au (+44) 291 625 780 du lundi au samedi, de 8h à 19h, ou
écrivez-nous (en Français) pour recevoir un catalogue GRATUIT
AMIGA ou **ATARI STE** ou **COMMODORE 64** ou **PC 100% compatibles**.
N'oubliez pas de préciser le modèle exact de votre ordinateur
(S.V.P, un seul catalogue gratuit par demande et par personne)
AMSTRAD CPC : **énorme catalogue contre 20 FF en timbres poste**
CONSOLES, **CD ROM** et **CDTV** : pas de catalogue ; Minitel uniquement.

Si vous résidez en dehors de l'Europe, S.V.P joignez 3 coupons-réponse internationaux pour couvrir nos frais d'envoi. Merci.

REVENDEURS SERIEUX : Contactez-nous ! Nous distribuons les produits ROMBO, DATEL, ZYDEC, HI-TEC, ALTERNATIVE, SIREN, NEW DIMENSIONS, etc ...

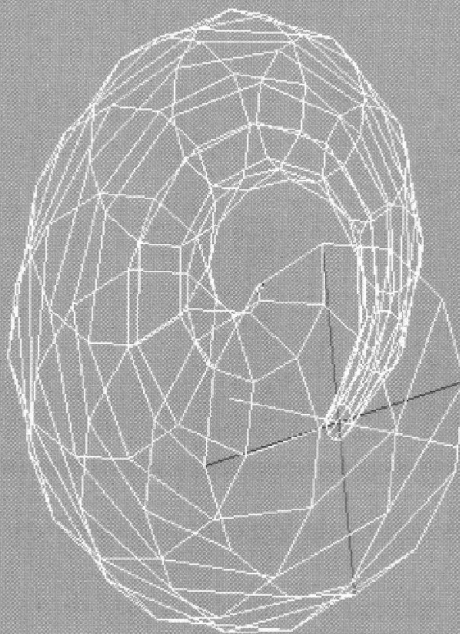
Spécialité d'envois vers la SUISSE, SCANDINAVIE, DOM-TOM et tout le continent AFRICAIN.

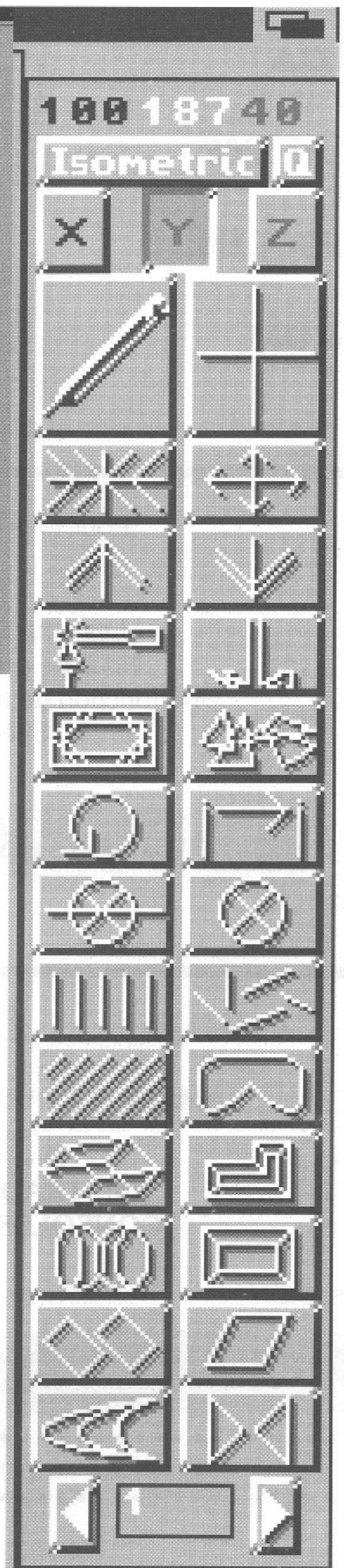
DUCHET Computers

51, Saint-George Road, CHEPSTOW NP6 5 LA - ANGLETERRE
Téléphone : International (+44) 291 625 780
Minitel **36 16 AZERTY** code **DUC**

Nous acceptons les règlements par :
CHEQUES PERSONNELS BANCAIRES FRANÇAIS, MANDATS INTERNATIONAUX
et cartes de crédit internationales VISA, EUROCARD, MASTERCARD
Si vous possédez une carte de crédit internationale, vous pouvez téléphoner votre commande.
Pour vous servir plus rapidement, certains articles peuvent parfois être expédiés directement par leurs fabricants.

ALADDIN 4D





Vous savez tout le bien que je pense du logiciel Draw-4D Pro (voir article n°45). C'est avec une certaine excitation que je démarre le test de sa nouvelle version, rebaptisée ***Aladdin 4D.***

Le modeleur

Une seule fenêtre à l'écran à la fois, avec le choix habituel de tout modeleur (digne ce nom) face, dessus, côté et perspective en temps réel. Plusieurs fenêtres contenant chacune un élément de votre scène peuvent être ouvertes simultanément, une fonction couper-coller vous permettant ensuite l'assemblage. Le modeleur d'***Aladdin 4D*** est le même que celui de *Draw 4D Pro* (figure 1), un peu déroutant au début avec sa présentation type "paint 2D" mais à l'usage très convivial et rapide. Un 680x0 et le plus de RAM possible accentuent bien évidenment le confort de travail.

Les nouveautés

Le module d'animation a été entièrement refait, on peut maintenant allouer un "path" (chemin) à la caméra avec en prime la possibilité de changer le point cible ("target") en cours d'animation ainsi que la focale et l'orientation. La possibilté d'assigner un "path" hiérarchisé ou non aux objets parachève les possibilités infinies de ce module permettant toutes les audaces.

Le "mapping" d'images Iff ou de textures a été lui aussi considérablement amélioré. On peut sur un objet appliquer plusieurs textures, bitmap ou animbrush et faire évoluer les modifications des textures au cours d'une animation. Un "jaggie killer" et un système de correction de perspective rajoutent à la qualité des possibilités de "mapping".

Tous les paramètres des objets peuvent aussi être modifiés au cours d'une animation: réflection, couleur, transparence, rugosité, luminosité... Les ombres sont calculées en raytracing contrairement aux objets qui peuvent être calculés en facettes, gouraud ou Phong *(voir détails dans l'article dans AmigaNews n°45).*

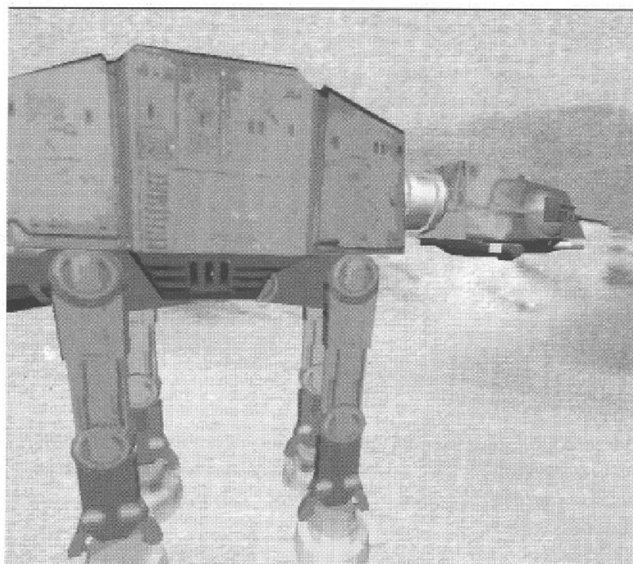
Deux nouveautés de choix font leur apparition : les masses gazeuses et la création de vagues. Le générateur de vagues vous permettra de créer aussi bien un effet goutte de pluie qu'une déferlante hawaienne. Un nouveau type d'objet appelé "gaseous objects" vous offre la possibilité de créer des flammes, du brouillard, de la fumée, des néons.... Comme les autres ces objets peuvent être modifiés en cours d'animation. Toutes ces options étant paramétrables, les possibilités de créations originales sont infinies.

Un dernier point important, ***Aladdin 4D*** accepte en entrée les fichiers EPS venant de logiciel de dessin vectoriel donnant accés entre autres aux fonts Postcript que vous pourrez transformer en font 3d aux courbes parfaites.

Dernière minute

Je viens juste de recevoir une nouvelle version d'***ALADDIN 4D*** la ***2.1***, comportant les modifications suivantes par rapport à la version testé:

- calcul plus rapide
- nouveau parametre "Line type" dans la fenêtre attributs permettant de modifier le rendu des polygones: normal, arêtes seules, sans les arêtes, points seuls, sans les points.
- supporte les nouveaux modes des modèles AGA
- le mapping reconnait maintenant les images en HAM8 et 256 couleurs
- nouveau requester pour la palette
- importation directe des fichiers postscript du logiciel vectoriel *Art Expression*



Walker par Aladdin

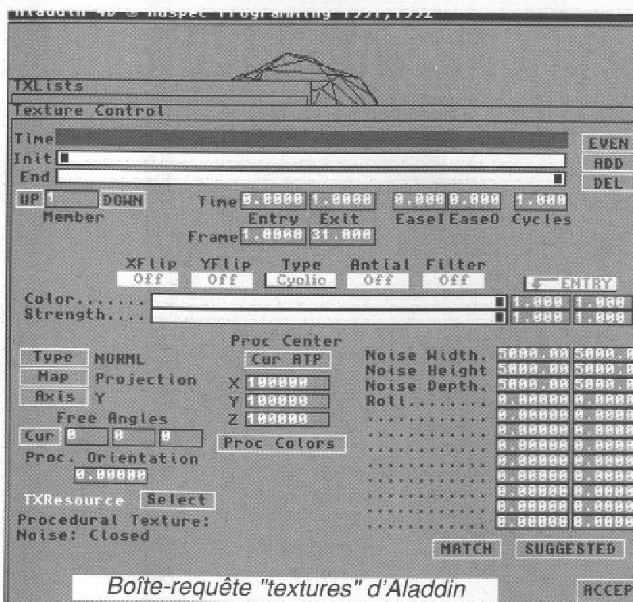
Conclusion

Plus qu'une nouvelle version, ***Greg Gorby*** et son équipe d'***Adspec Programming*** nous proposent avec ***Aladdin 4D*** un nouveau programme de 3D pour la cour des grands. Un test un peu rapide ne m'a pas permis d'utiliser à fond les nouvelles possibilités offertes, mais je vous en reparlerai trés bientôt. Support direct avec *DCTV* et les cartes graphiques *Firecracker, Opal Vision et Resolver.*

Vitepro, importateur du logiciel, nous signale que pour le lancement du logiciel une reprise de 1000frs de votre ancien soft 3D (disquettes et doc originales) pourra vous être accordée pour l'achat d'***Aladdin 4D***. Une "hotline " est disponible pour tout utilisateur enregistré au *(1) 46-48-94-93* et une "newsletter" en français remplie d'exemples, d'objets et d'astuces sera bientôt disponible.

jean luc Faubert





Boîte-requête "textures" d'Aladdin

VOUS RECHERCHEZ... Bus+ VOUS PROPOSE

MICROBOTICS MBX 1200

A PEINE L'A 1200 dans les boutiques ! ET ...
DEJA BUS PLUS et MICROBOTICS SONT LES PREMIERS
A VOUS OFFRIR DE QUOI LE "BOOSTER" AVEC MBX 1200 !!

ENCORE DU NOUVEAU : *LE CHOIX*

MBX 1200 avec Co-Processeur et Horloge temps réel
MBX 1200z sans Horloge ni Co-Processeur
Horloge 12A (horloge temps réel
MBX 1200z (sans co-pro, sans horloge)
2 MO .... 2 390 F   4 MO .... 3 250 F
MBX 1200 + 68881 14 MhZ, sans horloge
2 MO .... 2 590 F   4 MO .... 3 450 F
MBX 1200 + 68882 25 MhZ, sans horloge
2 MO .... 3 250 F   4 MO .... 3 995 F
MBX 1200 + 68881 14 MhZ, avec horloge
2 MO .... 2 690 F   4 MO .... 3 550 F
MBX 1200 + 68882 25 MhZ, avec horloge
2 MO .... 3 350 F   4 MO .... 4 250 F
HORLOGE 12A .... 250 F

DISQUES DURS A1200 ET A600 CONSULTEZ-NOUS ! *DES PRIX !... DES PRIX !... DES PRIX !... DES PRIX ! ... DES PRIX !...*

VXL 30 ET VXL RAM - 32*

DES PERFORMANCES A VOUS COUPER LE SOUFFLE

Carte accélératrice de haute qualité pour A500, A500 Plus et A2000. Utilise le processeur ECO30 ou 68030 avec mmu. Sa conception asynchrome lui permet de supporter des vitesses d'horloge de 25, 33 ou 40 MHz. S'installe très facilement sur le support du 68000. Peut recevoir un coprocesseur mathématique 68881 ou 68882. Accepte la carte mémoire 32 bit RAM-32 peuplée à 2 ou 8 Mo supportant le mode Burst. mémoire auto-configurée et DMA.

VXL* 30 25	2 580 F
VXL* 30 25 + VXL RAM 32 2 Mo (burst, 60 ns)	4 760 F
VXL* 30 25EC + 68882 25 MHz + VXL RAM 32 2 Mo (burst, 60 ns)	5 850 F
Majoration pour 25 MMU	400 F
Majoration pour 40 EC	750 F
Majoration pour 33 MMU	1 100 F

Autres configurations : nous consulter.

DISQUES DURS *DataFlyer*

EXPANSION SYSTEMS

DATAFLYER *Express*

Tout simplement le meilleur choix!

En janvier chez BUS + la foire aux disques durs

ON CONTINUE EN MARS !



A500 A500+
A2000

Déterminez la capacité de votre HD et consultez-nous!
DE BELLES ET BONNES SURPRISES VOUS ATTENDENT !!!

TECHNO SOUND TURBO
NOUVEAU PRIX

LE SOUND SYSTEM AMIGA LE PLUS CHAUD DU MARCHE !
"Technosound... Il devrait séduire les adeptes de rap, les DJ éclatés, et tous ceux qui ont besoin de son numérique utilisable dans les autres logiciels Amiga." *(Amiga Revue).*
"Si vous n'êtes pas encore équipé pour faire de la musique sur Amiga... avec toutes les fonctions habituelles de ce genre d'engin (et même plus) et des effets temps réel absolument stupéfiants..." *(Amiga News).*
En avant la musique.
Documentation en français
Technosound turbo .... 390 F

AMIGA AUDIO DIGITIZER SAMPLER MK2

Le SAMPLER STEREO Amiga le plus rapide! (1 million d'échantillons par seconde) • Des SUPER résultats avec CD AUDIO • Réglage du niveau d'entrée par BOUTON • Seul SAMPLER Amiga équipé d'une sortie parallèle (passthrough) • Reste connecté même hors utilisation • Livré avec câbles, disquette • En option adaptateur automatique d'impression.
Compatible A3000 .... Prix **460 F**

CHANGE KICKSTART

A500 Plus, A500, A2000 ELECTRONIQUE............ 295 F
(Avec Rom 1.3 ou 2.04, nous consulter).
CLASSIQUE (manuel) .... 210 F
(Avec Rom 1.3 ou 2.0, nous consulter).
A600 ELECTRONIQUE
(s'installent sans percement ni soudure)
A600 ELECTRONIQUE sans HD .... 450 F
(Avec Rom 1.3, nous consulter).
A600 ELECTRONIQUE avec HD.......................... 550 F
(Avec Rom 1.3, nous consulter).
Si vous passez au disque dur A600 interne, consultez-nous pour passer de l'interne au HD.

INTERFACE MIDI

INTERFACE MIDI 2 pour A2000/A500 et A1000. Equipée d'une prise IN, d'une prise OUT et d'une THROUGH et en plus de deux prises qui peuvent être validées soit en OUT ou THROUGH par interrupteur. La souplesse de votre interface en est grandement augmentée. La plus souple et la plus efficace. Livrée avec un câble .... Prix **390 F**

MOUSE-JOYSTICK

Ne vous cassez plus la tête... et ne cassez pas non plus votre Amiga. Il existe un moyen simple de passer de la souris au Joystick. Une simple pression sur le commutateur suffit .... Prix **125 F**

BOOT SELECTOR (A500 ou A2000)

Permet de choisir le lecteur sur lequel on va booter la solution économique idéale quand l'on possède un df1: (A500), un df2: (A2000) et que df0: donne des signes de faiblesse !
Indiquer df1: ou df2 : .... **125 F**

QUADRUPLEUR DE JOYSTICK

Indispensable pour jouer à quatre.
Se connecte au port parallèle .... **95 F**

EXTENSION A500
512 Ko avec horloge et interrupteur .... **280 F**
EXTENSION A500 PLUS
porte l'A500 Plus à 2 Mo (Chip Ram) .... **440 F**
EXTENSION A600 (1 Mo) .... **495 F**

BASEBOARD

Les extensions BaseBoard vous offrent le plus de souplesse possible dans l'utilisa-tion de la RAM. Vous pouvez configurer votre RAM (Fast, Chip ou contigüe) suivant vos utilisations et votre Amiga.

A 500

BaseBoard peuplée 0 MO .... 850 F
BaseBoard peuplée 2 MO .... 1.450 F
BaseBoard peuplée 4 MO .... 2.090 F

BASEBOARD 4 PLUS

Permet de faire passer l'Amiga 500 Plus à 5 MO de RAM en donnant un total de 2 MO de Chip RAM et 3 MO de Fast RAM.
BaseBoard 4 Plus peuplée 0 K .... 800 F
BaseBoard 4 Plus peuplée 2 MO .... 1.350 F
BaseBoard 4 Plus peuplée 4 MO .... 2.050 F

DATA FLYER RAM

Carte d'extension mémoire pour A500 et A2000. Permet d'apporter jusqu'à 8MO de RAM supplémentaire à votre Amiga. DATAFLYER RAM se peuple de SIMMS.

A 2000

La carte s'installe dans un connecteur 100 broches ou se monte sur la carte DATAFLYER (à partir de la version 1.0 de la DATAFLYER PLUS).

DATAFLYER RAM

Peuplée 0 k .... 850 F   Peuplée 2 MO .... 1.490 F
Peuplée 4 MO .... 2.190 F   Peuplée 8 MO .... 3.590 F

KCS *ELLE EXISTE DEPUIS TROIS ANS... ET C'EST TOUJOURS LA MEILLEURE ! KCS PC POWER BOARD L'ÉMULATION PC POUR AMIGA*

Toutes les versions de PC Board sont maintenant livrées avec logiciels d'émulation Sound blaster / Adlib.
Version A600 sans MS-DOS .... 1 590 F
Version A600 avec MS-DOS .... 1 890 F
Adaptateur A2000/A3000 .... 650 F
Version A500, A500+ sans MS-DOS .... 1 425 F
Version A500, A500+ avec MS-DOS .... 1 750 F

BUS PLUS Service VPC Votre Partenaire Confiance ... ***BUS PLUS*** Service VPC Votre Partenaire Confiance ...
Les chèques, CCP, ... ne sont remis en banque qu'après expédition de votre commande.

BON DE COMMANDE BUS PLUS □□□□□□□ A envoyer avec votre règlement **AMIGA** □

BUS PLUS 41, rue Barrault - 75013 PARIS
Tél. : (1) 45 80 05 66 - Fax (1) 45 88 63 82

NOM ____
ADRESSE ____
VILLE ____ CODE POSTAL ____

Qté	Article	Prix unit.
	Frais de port	45 F
	Contre-Remboursement (si besoin)	
	Crédit FRANFINANCE TOTAL	

Je ne vous commande rien aujourd'hui.
Veuillez par contre me faire parvenir une documentation sur

□ Chèque
□ CCP
□ Contre-Remboursement
□ Carte bancaire
expire à ____
DATE ____
Signature ____

Metascope

Metascope est un nom qui doit sembler familier à ceux d'entre vous qui développaient sur Amiga alors que les environnements de développement étaient à cent lieues de ce qu'ils sont maintenant. Il a été le tout premier debugger digne de ce nom et à cette époque, son utilisation maximale de l'interface Amiga lui conférait un caractère précurseur certain. Remis au goût du jour par Inovatronics, distribué et traduit par la société Someware, voyons de plus près ce que l'ancêtre est devenu et surtout comment il se compare à son concurrent le plus immédiat: Monam.

L'unique disquette de Metascope est accompagnée d'un manuel d'une quarantaine de pages en français *(mais le logiciel lui-même est en anglais)*. Le débogueur lui-même fait quatre-vingts kilo-octets. Il se charge simplement comme tout autre debugger: en lui donnant en paramètres l'exécutable à déboguer suivi éventuellement d'autres arguments. Il est fortement recommandé dans la mesure ou vous êtes l'auteur de cet exécutable de lui avoir adjoint des symboles, ce qui vous simplifiera énormément la vie *(possibilité d'utiliser le nom symbolique de fonctions et de variables)*.

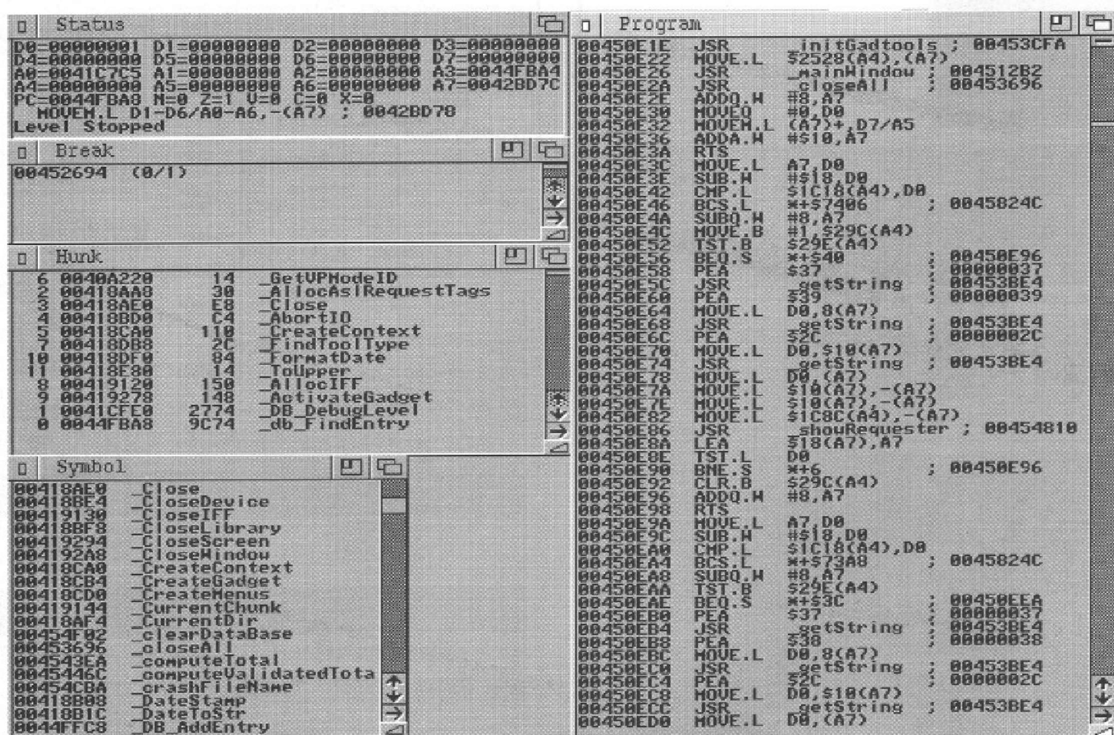
A qui s'adresse Metascope?

Le marché est plutôt restreint dans le mesure où la plupart des "compilateurs" *(je mets des guillemets parce que j'inclus les Assembleurs dans cette catégorie)* sont fournis avec leur propre débogueur *(SAS/C et CPR, Devpac et Monam)*. Si vous développez avec des outils plus ésotériques ne disposant pas de débogueur *(Asm68K, DICE, langage E ou encore Draco)*, Metascope pourrait donc vous intéresser.

Les deux fenêtres principales

L'atout majeur de Metascope, ainsi que je l'ai évoqué en introduction, est son usage intensif du système de fenêtrage de l'Amiga. Initialement, Metascope ne vous proposera qu'une seule fenêtre: celle affichant les registres du processeur. Si vous cliquez sur le contenu d'un registre, celui-ci s'illumine. Un double-clic vous permettra d'en modifier la valeur *(voir photo)*. Cette méthode se généralise à toutes les fenêtres.

La sélection simple permet quant à elle de ne pas avoir à taper certaines adresses. Ouvrons par exemple la fenêtre de code. Si aucune adresse n'est sélectionnée, vous devrez définir son adresse de départ à la main avec le gadget illustré par une flèche vers la droite *(dans le coin inférieur droit de la fenêtre)*. Pour vous épargner cette opération fastidieuse, il vous suffit de sélectionner



France-Festival DP /HAMMOUCHE Serge

Un Service Unique de Traductions Systématiques De Tous les Meilleurs DP Internationaux.

Label FFish!

Catalogue Détaillé / Version Printemps-Eté 1993

Grâce à notre équipe de traducteurs nous vous proposons ici plus d'une centaine de Versions Françaises Exclusives et régulièrement remises à jour. Mais attention, ces disques ne sont pas une collection de plus destinée à finir dans un placard au bout de quelques heures d'utilisation! NON! Nous avons particulièrement trié, sélectionné, et regroupé par thème les meilleurs DP afin de rendre ces disques les plus avantageux et les plus fonctionnels possibles: d'une part grâce aux traductions et d'autre part grâce aux installations automatisées. Enfin sur chaque disque nos notes personnelles viendront compléter les documentations en vous apportant des conseils complémentaires essentiels afin de vous éviter de tomber dans des pièges ou des impasses. Tout cet important travail contribue donc à vous garantir absolument un maximum d'efficacité tout en perdant le moins de temps possible. Pour comble grâce à un service unique de remise à jour gratuite, vous n'achetez ces VF qu'une seule fois, puisque chaque nouveau disque commandé vous donne droit à une remise à jour d'un disque ancien ce qui, vu le nombre de remises à jour des divers DP est particulièrement économique pourvu que vous soyez un peu fidèles. Pour plus de détails sur ce service de remise à jour voyez tout à la fin de ce catalogue.

Nos Nouveaux Tarifs: Ce petit réajustement qui prend effet immédiatement était nécessaire pour que nous puissions faire face à l'augmentation générale du coût de la vie, pour que nous puissions continuer à vous informer de nos nouvelles productions dans tous les journaux Amiga, pour que nous puissions poursuivre notre volonté (et même notre devoir) de soutenir Fred Fish ainsi que les auteurs de DP Français ou Internationaux en offrant aux auteurs les plus méritants des primes conséquentes le plus souvent possible, pour que nous puissions continuer à télécharger les toutes dernières nouveautés sur les plus grands réseaux internationaux de DP et vous les traduire immédiatement, or cela nous cause évidement des frais téléphonniques énormes mais c'est pour vous qui faites confiance à nos services l'assurance de toujours disposer des versions les plus récentes possibles et donc de tirer les meilleures satisfactions de nos services, et enfin, bien sûr, pour nous permettre de continuer à vous produire grâce à notre équipe de 15 traducteurs, les plus énormes traductions de qualité professionelle que l'Amiga n'a jamais connu faisant de notre service, de très très loin, le plus prestigieux de France depuis déjà trois longues années.

Kit C Complet VF: Idéal pour débuter facilement en C même sur de petites configurations sans disque dur. Ce kit contient les VF de ZC et PDC les deux meilleurs compilateurs C du DP, La VF intégrale de l'énorme C-Manual qui explique en détail la programmation en C de l'Amiga et les VF de l'assembleur A68K et de l'éditeur de liens Blink. Au total 10 disquettes contenant des Mo de traductions, des conseils, des exemples, des utilitaires, absolument tout est prévu dans ce kit pour vous guider pas à pas vers votre apprentissage du C le tout sans aucun tracas de fonctionnement puisque les procédures d'éditions et compilations sont aussi entièrement automatisées. C'est donc absolument l'idéal pour vous mettre au C et via tous les conseils, exemples et traductions que ce Kit contient c'est vraiment la garantie de réussir à obtenir très rapidement des réalisations surprenantes qui vous encourageront sans cesse à progresser dans ce langage et à découvrir ainsi la véritable puissance que nous offre la programmation en C d'une machine aussi merveilleuse que l'Amiga. Ce Kit C Complet en Version Française est disponible au prix de 400 FF tout frais d'envoi compris. Pour l'Envoi à l'Etranger voir à la fin de ce catalogue.

***PowerS*:** Ce disque contient nos Versions Françaises de Precognition, GadToolsBox1.4 PowerSource et CDesigner. Ce sont tous les quatres de puissants éditeurs de fenêtres, menus et gadgets pour aider les programmeurs en C ou ASM: Par exemple vous dessinez vous-même vos gadgets et menus à l'aide de la souris et ces utilitaires se chargent ensuite d'en générer les sources C ou ASM correspondandes pour inclure dans vos programmes. Tout cela est réuni en VF sur ce disque "PowerS" pour 50 FF frais d'envoi compris.

***Tech#1*:** Ce disque contient des traductions de cours de programmation Amiga écrits (en C) par les plus grands spécialistes Américains de l'Amiga avec leurs exemples d'application. Entre autres vous y trouverez des cours sur: Les pointeurs en C, sur les Tâches, sur la réalisation d'un jeu d'arcade, sur la programmation des nouvelles bibliothèques du système 2.0 comme la nouvelle version de la Graphics library et la GadTools library avec notamment un cours sur la gestion des gadgets et menus sous systèmes 1.3 et 2.0 ainsi qu'un cours très important sur les Tags: une véritable révolution dans la programmation sous système 2.0! Il y a donc beaucoup de traductions très intéressantes sur ce disque dénommé Tech#1. Les exemples d'application sont aussi fournis et le langage utilisé est bien-sûr le C, mais si vous programmez dans d'autres langages vous tirerez quand même bien profit de cette disquette exceptionnelle vu toutes les informations et conseils qu'elle contient! D'ailleurs ce n'est pas tout car ce disque contient aussi quelques utilitaires pour programmeurs avec la Version Française de TrackDos un utilitaire très complet et puissant pour manipuler la mémoire de l'Amiga et par exemple en sauvegarder des morceaux sur disquettes et la Version Française de SystemTracer qui permet d'obtenir la liste et les adresses de toutes les structures présentes dans votre Amiga. Tout cela est donc en VF sur ce disque "Tech#1" au tarif de 50 FF envoi compris.

***Tech#2*:** Puisque vous avez bien apprécié la qualité du disque Tech#1 nous vous en avons préparé la suite. Tech#2 contient ainsi 14 autres cours sur des sujets aussi variés que les Shells sous 2.0, le ZenTimer, Les nouvelles possibilités des Genlocks sous WB2.0, Le système FFS, La création des Bibliothèques Partagées, Astuces sur les Sprites, Le mode HAM, Les nouveaux menus, La communication entre Tâches, les Joysticks, Le débogage des erreurs de mémoire, La conception d'un logiciel d'affichage d'objets 3D. Les exemples d'application avec leur sources en C ou ASM sont également fournis. Si vous programmez dans d'autres langages vous tirerez quand même bien profit de ces disquettes exceptionnelles vu toutes les informations et conseils qu'elles contiennent. Disque Tech#2 en VF: 50 FF envoi compris.

Cours Techniques Arex#1 & Arex#2: Conscients du grand manque de documentation sur Arexx, voici réuni sur ces deux disques de nombreux cours traduits en français sur ce langage avec également de multiples exemples, utilitaires, documentations et cours complémentaires notamment sur la RexxArpLibrary cette bibliothèque DP qui permet de décupler la puissance d'Arexx en ajoutant des interfaces graphiques à vos programmes Arexx, ou encore un cours très précieux sur le concept fondamental d'applications Hôtes d'Arexx. Tout cela intégralement traduit en Français avec les exemples associés pour vous permettre enfin de profiter pleinement de ce langage. Ces deux disques sont disponibles au tarif d'ensemble de 100 FF envoi compris.

Kit Draco: Le compilateur Draco prêt à l'emploi sur 2 disques avec une traduction intégrale en Français. Si vous ne connaissez pas ce langage sachez que c'est un compilateur qui réuni les avantages du Pascal et du C il est donc extrêmement puissant et aussi très rapide. De plus chose suffisamment rare pour le signaler: Il permet d'effectuer des calculs directement sur les nombres complexes! Les multiples fonctions graphiques de l'Amiga sont aussi bien-sûr acceptées, d'ailleurs de nombreux programmes fournis en exemple utilisent graphismes et animations. Enfin la traduction française intégrale (plus de 250 Ko) vous permettra de pouvoir utiliser toutes les subtilités du langage. Tarif: 100 Frs les 2 disques frais d'envoi compris.

Kit P.C.Q VF Mars 93: Le fabuleux Compilateur Pascal du Domaine Public ici dans sa toute nouvelle version de Mars 93 que l'auteur P. Quaid viens de nous autoriser à retraduire et distribuer. Outre toutes ses fonctions Mathématiques transcendantes intégrées, ainsi que de nombreuses fonctions importées de la norme Turbo Pascal, il permet également de compiler des programmes graphiques très sophistiqués. Les nombreux exemples fournis sur ces disques prouvent qu'il constitue un produit très sérieux. Cette nouvelle VF de PCQ est disponible sous forme de Kit inséparable sur trois disques au tarif d'ensemble de 150 FF envoi compris avec également une installation automatisée pour absolument tout système Amiga (1.2 à 3.0). Si vous avez déjà commandé notre VF précédante (depuis début 1992) vous pouvez bénéficier de notre service exclusif de remise à jour gratuite en échange d'une nouvelle commande d'au moins de même valeur, c'est à dire donc ici d'au moins 150 FF. Voyez tous les détails à la fin de ce catalogue.

Kit DICE: Sur trois disques, c'est notre Version Française de la dernière version DP, (non commerciale) du compilateur C DICE avec tout son environnement. Encore une énorme traduction de presque 500 Ko et qui, outre toutes les explications nécessaires sur DICE, contient également les Versions Françaises de tous les utilitaires associés à DICE tels que les dernières versions de DMake et DME. L'ensemble est bien sur prêt à l'emploi avec une installation automatisée aussi bien pour système 1.3 que 2.0 et est disponible sur trois disquettes inséparables au tarif d'ensemble de 150 FF tout frais d'envoi compris.

***BCF*:** Le tout premier compilateur Fortran du domaine public. Entièrement traduit en Français et prêt à l'emploi. Un compilateur exceptionnel à la norme Fortran 77. Ce langage destiné aux applications scientifiques devient enfin accessible à tous sur nos Amiga. Cette version française de "BCF" est disponible sur ce disque "BCF" pour 50 FF, frais d'envoi inclus.

TurboDEX: C'est le portage sur Amiga du compilateur DEX, un nouveau langage entre le C et le Modula. Le portage sur Amiga permet entre autre la programmation des nombreuses bibliothèques spécifiques de l'Amiga (Intuition, Graphique, Dos etc) et sa caractéristique essentielle est de donner des exécutables très courts donc très rapides. TurboDEX est d'après l'auteur "destiné à écrire des utilitaires hautement performants avec un minimun d'effort" Cette VF est disponible sur ce disque TurboDEX prêt à l'emploi au tarif de 50 FF envoi compris.

DBW Render 2.0: C'est un des plus anciens RayTracer du DP disponible ici en Version Française. Son Manuel est d'ailleurs ici livré tout imprimé sur feuilles afin de respecter la volonté des auteurs de D.B.W qui exigent absolument que leur logiciel soit distribué avec son Manuel sur papier. L'ensemble disquette + manuel est disponible au prix de 100 FF tout frais d'envoi inclus.

PovRay 1.0 VF: Le meilleur logiciel de RayTracing actuel est ici disponible en VF intégrale. En quelques mots le RayTracing est une technique de lancé de Rayon permettant d'obtenir des images de synthèse spectaculairement proche de la réalité. Cette VF de PovRay est fournie avec un fonctionnement automatisé pour tout système Amiga (1.2 à 3.0 inclus) vous délivrant de tout tracas d'installation et nos longues traductions (presque 500Ko) aussi bien des manuels que des exemples vous guiderons pas à pas vers des réalisations surprenantes de réalisme et de beauté. Tout cela disponible sur 4 disquettes au prix d'ensemble de 200 FF frais d'envoi compris.

Manuel imprimé PovRay VF: Nous venons d'éditer notre Version Française de PovRay dans un manuel superbement mis-en-page, imprimé et relié afin de vous faciliter l'utilisation de cet extraordinaire RayTraceur. Cela devrait également permettre à tous ceux qui utilisent PovRay sur d'autres machines que l'Amiga d'avoir accès à cette énorme traduction via ce long manuel imprimé qui est disponible au prix de 200 FF frais d'envoi inclus.

Kit PasTEX: Ce portage du traitement de texte TEX dans le DP Amiga est véritablement LE DP de l'Année 93 à posséder absolument. Tous ceux qui l'ont en sont ravis tellement ses facultés d'impression sont nombreuses et puissantes: Outre ses impressions de textes en haute qualité des fontes vectorielles (donc absolument sans effet d'escalier quelque soit la taille de la police utilisée!) et toutes ses possibilités de mise-en- page, justifications, lettrines, ou insertions d'images IFF, la réalisation de superbes tableaux est également chose facile. Quant aux formules mathématiques, là il nous offre vraiment le nec plus ultra: TEX est Domaine Public mais il appartient à la Société Américaine de Mathématique (AMS) qui réalise depuis des années toutes ses publications avec TEX, si bien que TEX est devenu véritablement LE standard d'impression du monde Scientifique et Universitaire. PasTEX permet donc tout cela et cette version Française est fournie prête à l'emploi pour tout système Amiga avec un superbe Prévieweur et un Driver Multi-imprimantes très rapide, le tout sur 3 disques 150 FF envoi compris.

Kit MetaFont: Ceci est notre Version Française de MetaFont qui vous permettra de créer de nombreuses autres fontes de qualité vectorielle pour TEX car pour faute de place les fontes contenues dans notre Kit PasTEX sont bien-sûr réduites au minimum nécessaire. Vous les retrouverez donc toutes ici, faisant de ce kit MetaFont le complément indispensable pour une parfaite utilisation de PasTEX. Ce Kit MetaFont est disponible en Version Française prêt à l'emploi sur trois disquettes au tarif d'ensemble de 150 FF envoi compris. Comme ils sont pratiquement inséparables, nous vous accordons également un Prix Spécial d'ensemble pour notre Kit PasTEX VF + Kit MetaFont VF soit 6 disquettes en VF pour 250 FF envoi compris.

***HD#01*:** Ce disque contient une compilation des meilleurs utilitaires pour disque dur avec nos Versions Françaises de DFrags, LHarcA, NoErrors, Whereis, Brosertl et KwikBackup qui est un programme de sauvegarde (Backup) vraiment très rapide et facile à utiliser tellement rapide d'ailleurs que ces Backups cessent enfin d'être un cauchemar. Tous ces utilitaires sont donc réunis en VF sur ce disque "HD#01": disponible pour 50 FF tout frais d'envoi compris.

***HD#02*:** La suite du disque "HD#01" avec encore d'autres utilitaires indispensables pour une meilleure utilisation de vos disques durs. Vous trouverez ici ABackUp V2.4 de D. Gounelle qui permet de sauvegarder ou d'archiver votre disque dur très facilement grâce à une interface particulièrement soignée. Egalement présent sur ce disque nos VF de ReOrg (un puissant optimiseur de disquettes et disques durs), de HDClick, AHDM et DirWork qui sont tous les trois de superbes gestionnaires de disques durs et enfin notre Version Française de LHA qui est actuellement le meilleur archiveur de données disponible sur Amiga. Tout cela est donc réuni en Version Française et prêt à l'emploi sur ce disque dénommé "HD#02" au tarif de 50 FF.

WBFed1.1: Version Française Enregistrée de ce nouvel éditeur de fontes spécialisé dans l'édition des fontes en Couleur des WB2.0 ou 3.0. D'ailleurs de nombreuses et superbes fontes en couleurs sont aussi incluses sur ce disque. De plus grâce à nos accords avec l'auteur, Patrick F Clarck, nous vous proposons cette VF Enregistrée beaucoup moins chère que la V.O.: 30 dollars chez l'auteur contre seulement 100 FF pour notre VF. Le système 2.0 (ou 3.0) est indispensable pour utiliser WBFed, disponible donc ici en VF intégrale au prix de 100 FF frais d'envoi compris.

AFont V2.2: Superbe éditeur de fontes multiformats Amiga ou PC sans limite de taille avec effets spéciaux originaux tel que la mise en italique variable, les symétries et rotations des caractères ou de la police entière. AFont est complémentaire à WBFed, car AFont est compatible tous systèmes même 1.3 et est spécialisé dans le traitement de fontes de très grandes tailles: En effet grâce à des astuces de programmation AFont consomme peu de Chip Ram et permet de traiter des fontes jusqu'à la taille 256! Ceci est la Version Enregistrée pleinement fonctionnelle, développée par le plus dynamique auteur français du DP actuellement: Denis Gounelle et en exclusivité pour Serge Hammouche, 100 FF tout frais d'envoi compris.

ShowHam8: Déjà 12 volumes disponibles pour cette collection des meilleures images HAM8. Plus de 260 000 Couleurs en Haute Résolution un mode véritablement révolutionnaire qui n'a plus rien à envier au 24bits. De très très belles images à voir absolument pour tous les possesseurs d'Amiga 1200 ou 4000. Tarifs: 30 FF à l'unité, 100 FF les 4 disques ou encore un prix spécial de 250 FF pour l'ensemble de ces 12 disquettes tout frais d'envoi compris.

AmigaJPEG: Restons dans le monde fabuleux des images 24 bits avec cette Version Française de AmigaJPEG qui est un puissant compacteur d'images 24 bits. Il permet des taux de compressions tels qu'en général une image 24bits de 1 Mo est réduite à un fichier de 60 Ko avec absolument aucune perte visible! Si bien qu'il a été possible d'inclure sur ce disque une dizaine de très belles images 24bits. Les utilitaires fournis permettent leur décompactage et visualisation dans absolument tous les modes graphiques de l'Amiga du simple N&B au HAM jusqu'au format original IFF 24bits. Tout cela est donc disponible ici en VF au tarif de 50FF.

***Virus#1*:** Ce disque contient une compilation des meilleurs Anti-Virus actuels: Vous y trouverez entre autre nos toutes dernières Versions Françaises de BootX, de LVD 1.71, VirusZ, et Virus Checker. Au total de quoi reconnaître et traiter plus de 300 virus. De plus dès qu'une nouvelle version parait nous essayons de la retraduire et de tenir ainsi constamment à jour ce disque. Si vous avez déjà ce disque, vous pouvez bénéficier d'une remise à jour gratuite en échange simplement d'une nouvelle commande de même valeur. Voyez notre service de remise à jour à la fin de ce catalogue. Tarif pour ce disque "Virus#1": 50 FF tout frais d'envoi compris.

***Utils#15*:** Un disque exceptionnel pour tous les possesseurs de Sys 2.0 (ou 3.0) puisqu'il contient nos VF intégrales de ToolManager 2.0, SuperDuper2.02: le meilleur copieur de disquette du DP, et YAK1.2b puissant SunMouse pour Sys2.0. En plus des traductions un exemple d'utilisation pour ToolManager2.0 est également fourni avec une installation très facile dans votre disque dur vous permettant de pouvoir utiliser TM2.0 quelques secondes seulement après avoir chargé ce disque! TM2.0 permet de décupler la puissance des WB2.0 ou 3.0 en y ajoutant d'admirables barres d'icônes ou de docks avec possibilités d'animations et bruitages. Tout cela réuni en VF sur ce disque "Utils#15" pour 50 FF. Sys 2.0 (ou 3.0) et DD obligatoire. Le Manuel superbement imprimé et relié de notre VF de TM2.0 est aussi disponible pour 50 FF.

***Utils#14*:** 14 étant un nombre magique pour la Chimie, vous l'aurez compris: ce disque est tout spécialement consacré à la Chimie sur Amiga avec les VF de Molec3D et MicroView pour le Modelage Moléculaire en 3D, Chemesthetics qui permet de réaliser des images artistiques de molécules ainsi que l'indispensable Eléments. Tout cela est donc réuni en VF sur cette compilation spécial Chimie: "Utils#14" disponible au tarif de 50 FF tout frais d'envois compris.

***Utils#12*:** Compilation des nouveaux éditeurs du DP, avec nos Versions Françaises de MegaEd, DME, et EdWork pour les éditeurs de textes. Vous trouverez également des éditeurs binaires avec les VF de PCalc, AZap2.1 et de Mon 1.54 qui est un puissant éditeur débogueur de code machine Amiga ainsi que notre VF de NickPrefs le superbe éditeur de préférence pour votre WB. Tout cela est donc disponible en VF sur "Utils#12" au tarif de 50 FF frais d'envoi compris.

***Utils#11*:** Un disque tout spécialement consacré au compactage de données avec nos Versions Françaises de Turbo Imploder 4.0 et de son rival le classique PowerPacker, ainsi que les Versions Françaises de PPLib, la super bibliothèque de PowerPacker: ce qui vous permettra enfin de pouvoir la programmer vous-même grâce à toutes ses documentations qui viennent d'être traduites. Et enfin la version française de PowerPackerPatcher, utilitaire très pratique permettant à l'Amiga de reconnaître automatiquement tout fichier DATA compactés sans avoir besoin d'utiliser PowerPacker pour le décompacter. "Utils#11" est donc un disque exceptionnel réunissant en Version Française tout ce qu'il est possible de faire sur Amiga en matière de compactage de données. Il est disponible au prix de 50 FF tout frais d'envoi compris.

***Utils#10*:** La Version Française de PPShow3.0 viens de faire son entrée sur ce disque qui réuni les meilleurs utilitaires graphiques avec les VF de HAMLab, ImageLab, LandScape et Mostra. Cette toute nouvelle version 3.0 de PPShow apporte en plus la gestion des nouveaux modes graphiques du Sys 3.0 et permet ainsi de réaliser des Slides-Show automatiques d'images Ham8 par exemple. Tout cela en VF sur ce disque "Utils#10" pour 50 FF. Si vous avez déjà ce disque vous pouvez obtenir sa remise à jour gratuite aux conditions habituelles: en échange simplement d'une nouvelle commande au moins égale à la valeur de ce disque.

***Utils#9*:** Un disque entièrement consacré aux utilitaires spécifiques au système 2.0 avec nos Versions Françaises de ToolManager1.5, QMouse2.0, Noclick2.0, PointerX, PWKey et Refrech. ToolManager est ici dans sa version 1.5 car la version 2.0 présente sur "Utils#15" nécessitant absolument un disque dur, nous avons donc laissé cette version 1.5 sur ce disque "Utils#9" pour permettre aux personnes n'ayant pas de disque dur de pouvoir quand même découvrir et profiter de ce fabuleux ToolManager. "Utils#9" est disponible au prix de 50 FF tout frais d'envoi compris.

***Utils#8*:** Ce disque contient notre Version Française de TextPlus 3.02 le traitement de texte du Domaine Public Amiga. Cette nouvelle version de TextPlus apporte d'innombrables améliorations, entre autres: Multifenêtres, iconifiable, interface Arrex, possibilité d'écrire des annotations au bas des pages, gestions des lettres en séries (pour les adresses par ex). Sur ce disque "Utils#8" vous trouverez également l'utilitaire ShadowMaker qui permet de transformer les fontes de l'Amiga en très belles fontes Ombrées, avec de multiples possibilités de réglage de ces effets spéciaux. La longue documentation de cet utilitaire ShadowMaker a bien-sûr aussi été intégralement traduite en Français. Tarif pour "Utils#8" 50 FF envoi compris.

***Utils#7*:** Ce disque est tout à fait exceptionel, il contient en effet la très élégante interface NeXT version Amiga dénommée: AmiDock. Sa fonction est de pouvoir lancer tous les programmes ou scripts que vous voulez en cliquant simplement (une seule fois) sur une des minis-icones qui composent cette interface. Ceci est donc particulièrement bien pratique pour tous ceux qui utilisent de nombreux programmes ou qui possèdent un disque dur puisque vous n'avez alors plus à ouvrir répertoires et sous répertoires pour accéder à l'icône d'un de vos programmes préférés. La documentation a bien-sûr été intégralement traduite en Français et l'interface est reconfigurable à volonté très simplement grâce à ses propres menus et requesters. Ce disque "Utils#7" contient également de nombreux autres utilitaires tous prêt à l'emploi et en Version Française: ParM pour ajouter des menus à votre Shell, PrintStudio pour facilier toutes impressions de textes et graphiques. Snap et PowerSnap permettent d'enregistrer dans un fichier des morceaux de textes ou d'images de n'importe quelle partie de votre système. ColorCatch est idéal pour sauvegarder et changer ensuite instantanément les couleurs de votre WorkBench sans passer par les préférences. SnoopDos permet de visualiser les Entrés-Sorties et les divers éléments du système utilisés dans l'Amiga comme les bibliothèques etc. Avec SnoopDos si quelque chose ne va pas, par exemple si un logiciel refuse de fonctionner parce qu'il vous manque un fichier ou une bibliothèque et que vous ne savez pas quoi exactement alors SnoopDos vous dira tout puisque le nom du ou des fichiers manquants s'afficheront! La toute dernière version française de FixDisk pour tenter de récupérer vos disques endomagés, et enfin RMD un Ram-Disk AutoBoot et résistant aux resets, son avantage par rappport au RAD classique est qu'il rend au système la mémoire qu'il n'utilise pas ce qui est évidement très précieux. Grâce à tout ceci ce disque "Utils#7" est vraiment d'une qualité tout à fait surprenante et il serait très dommage de vous en priver. Tarifs pour ce disque "Utils#7" 50 FF envoi compris.

***Utils#6*:** Ce disque qui fait suite à "Utils#4" contient encore d'autres utilitaires pour vous faciliter le travail avec votre imprimante. Outre quelques très belles Fontes extraites de "Fontes2" (cf ci-dessous) vous y trouverez le programme Conf qui vous permetra enfin de configurer rapidement votre imprimante, BiCol un utilitaire très pratique sinon indispensable puisqu'il vous permettra de mettre vos fichiers docs ou listing sur 2 colonnes afin de les imprimer exactement comme les colonnes présentes sur cette liste. FontConvert pour convertir les diverses Fontes de l'Amiga en codes compatibles Epson afin de télécharger ces nouvelles fontes directement dans votre imprimante ce qui vous permetra d'obtenir de nouvelles polices ayant la même finesse que les polices internes à votre imprimante et enfin la toute dernière version de APrf2 que Denis GOUNELLE, le plus dynamique auteur français, nous a autorisé à distribuer. APrf2 est un utilitaire d'impression de fichiers ASCII. Il permet d'inclure une entête ou un pied de page, de choisir les marges, la numération des lignes, la longueur des pages et meme de mettre vos textes sous 2 ou plusieurs colonnes. Cette version de APrf2 en est actuellement à la V2.1 et si vous avez une version plus ancienne de ce disque vous pouvez utiliser notre service de remise à jour gratuite en échange d'une nouvelle commande de même valeur pour bénéficier ainsi de cette mise à jour. Voyez toutes nos précisions sur ce service de remise à jour vers la fin de ce catalogue. Tous ces utilitaires sont bien sur entièrement en Français et compatibles tous systèmes Amiga (1.2,1.3,2.0,3.0) et le tarif pour ce disque "Utils#6" est de 50 FF.

***Utils#5*:** Ce disque contient la fameuse bibliothèque Arp.Library au complet avec ses docs ses fichiers includes, et tout un lot de petites commandes utilisant cette bibliothèque et destinés à remplacer efficassement toutes celles qui se trouvent dans le répertoire C du WorkBench tel que List, Info, Dir, Cd, Run, Execute, Etc. De plus l'installation sur votre WorkBench sera automatique en cliquant simplement sur une icône d'installation. De ce fait ce disque ne nécessite pas de traduction, et est donc disponible en VO au tarif de 30 FF.

***Utils#4*:** Ce disque est un véritable laboratoire pour imprimantes. Il contient en effet "PrtDrGen" l'indispensable éditeur générateur de driver d'imprimante qui vous pemettra de corriger ou d'adapter parfaitement votre driver à toutes les caractéristiques et fonctions de votre imprimante. Il contient aussi tout un lot d'utilitaires vous permettant de vérifier votre imprimante ou votre driver en cours de correction. En effet les drivers Amiga ne sont pas toujours parfaitement adaptés à une imprimante donnée. Avec ce générateur de drivers il vous sera très facile de corriger ce qui ne va pas et même de rajouter des tas de nouvelles fonctions. Les tous derniers drivers du DP sont également disponible sur ce dique avec par ex les drivers spéciaux pour Deksjet 500C et 550C ou encore ceux pour la famille Canon BJ. Tout cela est donc disponible en VF sur ce disque "Utils#4" au prix de 50 FF frais d'envoi compris.

***Fontes#1* & *Fontes#2*:** Si vous avez besoin de très belles Polices de Caractères ces deux disques vous combleront car ils contiennent une compilation des meilleures Fontes Amiga de tous styles et toutes tailles. Ils sont chacun livrés avec une démo graphique de ces polices imprimée sur feuille noms par noms et destinée à vous faciliter grandement la reconnaissance et donc l'utilisation de ces fontes. Tarifs pour ces 2 disques de fontes: 40 FF chacun envoi compris.

DockIcons: Un disque tout spécialement consacré aux icônes. Sont réunis ici de très très belles icônes qui sont particulièrement destinées aux interfaces ToolManager ("Utils#15") ou AmiDock ("Utils#7"). Certaines ont même été importées depuis l'ordinateur NeXT! Si vous aimez les belles icones, si vous désirez améliorer grandement le look de votre Amiga, ne manquez pas ce disque car tout cela vous ravira. Tarif pour ce disque DockIcons: 30 FF envoi compris.

Med3.20: Version Française du célèbre éditeur de musique du DP. Très complèt, il est devenu le meilleur programme de musique du domaine public. La longue traduction française vous sera d'un grand intérêt vu les sophistications extrêmement nombreuses de ce programme. Il est livré avec bon nombre de fichiers d'exemple contenant des sons digitalisés, des instruments, et des démos complètes. Tout cela est disponible sur ce disque au tarif de 50 FF envoi compris.

Les Mathématiques: Six disques sont consacrés aux utilitaires mathématiques. ***"MPlot":*** contient la Version Française du traceur de courbe MathPlotter. ***"DPlot":*** contient nos VF de DataPlot et 3DPlot. ***"VectorD":*** contient la VF de Vector Designer éditeur d'objets vectoriels 3D. ***"TraceIt":*** Traceur de courbe classiques, polaires ou 3D avec effets de perspectives. Spécialisé dans les nombres complexes, notre disque ***"ZPlot"*** contient nos VF de ZPlot un traceur de courbe à base d'itérations de nombres complexes permettant de s'initier aux fractales cubiques ou aux biomorphes, ainsi que la VF de ICalc calculatrice très puissante sur les nombres complexes. Enfin **LyapTour** contient le superbe explorateur des espaces de Lyapounov de Charles Vassallo. Ces six disques sont disponibles séparément au tarif de 40 FF chacun frais d'envoi compris.

IFS*:** Allez encore plus loin dans les mathématiques et découvrez le monde fantastique des fractales avec notre disque ***"IFS" consacré à la technique IFS (Iteration Function System) et qui contient nos VF de IFS, Frac, et FractalLab. Avec ces logiciels vous pourrez très simplement à l'aide de la souris créer toutes sortes de motifs fractals tels des nuages, des arbres, ou diverses feuilles de fougères comme celles présentes sur ces pages. "IFS" Tarif: 50 FF envoi compris.

MandelTour: Unique explorateur des ensembles de MandelBrot à 4 dimensions: Il peut donc tout faire de l'exploration de MandelBrot ou Julia à la découverte d'autres ensembles inconnus mi-Julia mi-MandelBrot encore plus spectaculaires! Le tout avec une simplicité d'utilisation inouïe puisque il se pilote entièrement par la souris et avec une rapidité et une qualité de rendue d'image et de couleurs inégalée. Disponible en exclusivité au prix de 100 FF envoi compris.

***BigPlanet*:** Pour Napper toutes vos images IFF sur de Gigantesques Sphères. C'est l'adaptation du logiciel "Planet" du domaine public au format Européen Pal-Overscan. Ainsi amélioré ce logiciel vous permettra de profiter pleinement de la résolution des Amiga Européens et les effets de nappage seront de ce fait beaucoup plus fins et réalistes. De nombreux effets spéciaux sont aussi possible comme le napagge de vos images IFF sur des croissants de lune! Le tout en Version Française disponible pour 40 FF tout frais d'envois compris..

***POST*:** Le superbe émulateur PostScript du Domaine Public est également disponible en Version Française prêt à l'emploi. PostScript est un langage de description de page pour la P.A.O. Cette version DP est très puissante et permet enfin aux utilisateurs Amiga de pouvoir découvrir et utiliser cet émulateur pour importer par exemple des documents Postscript en provenance d'autres machines. Cette Version Française de Post V1.7 est disponible pour 50 FF envoi compris.

***PSFonts*:** Ce disque contient une multitude de Polices PostScript déstinées à être utilisé avec l'émulateur PostScript "POST". Sur ce disque "PSFonts" est également inclus l'utilitaire LILA qui permet de convertir les fichiers ASCII de l'Amiga en fichiers PostScript. Vous pourrez même démander à LILA de formater vos textes en plusieurs colonnes! LILA est donc un complément bien pratique à ce superbe émulateur POST. Tout cela en VF sur "PSFonts": 50 FF.

Ortho 3.08: Un superbe ensemble de logiciels destinées à la vérification et à la correction orthographique française de tout fichier Ascii. Grâce aux éditeurs vérificateurs fournis, vous pourrez corriger l'orthographe dans vos lettres et vos fichiers Ascii très facilement à l'aide de la sourie et des requesters qui apparaitront dès que le vérificateur détecte des fautes. Le dictionnaire est modifiable à volonté et permet déjà de traiter plus de 350 000 orthographes différentes. Ces logiciels ont été réalisé en C par R. Florac qui nous a autorisé à distribuer ce disque et c'est ici la dernière version enregistrée pleinement fonctionnelle disponible au tarif de 100 FF envoi compris.

ReloKick: Voici cette disquette tant attendue qui permet enfin en quelques secondes et pour tous les possesseurs de Système 2.0 (ou 3.0) de modifier toutes les adresses de ces nouveaux systèmes afin de redevenir totalement compatible avec les anciens systèmes 1.2/1.3. Particulièrement très utile pour faire tourner tous les anciens programmes non compatibles avec les nouveaux systèmes. Il convient parfaitement à tous les nouveaux Amiga: 500+, 600, 1200, 3000, 4000, ou encore aux 2000 ou 500 qui ont été reconvertis aux Systèmes 2.0 ou 3.0. Ce disque ReloKick est disponible en version française pour 40 FF frais d'envoi compris.

AmiBase: Ceci est notre version française de AmiBase, un très complet logiciel de base de données du domaine public disponible sur ce disque au tarif de 40 FF frais d'envoi inclus.

IBEM: C'est le célèbre émulateur IBM du DP, entièrement en logiciel un peu comme l'ancien PC-Transformer mais en beaucoup plus performant. Disponible ici en VF prêt à l'emploi c'est à dire installé avec notre VF de MSH/MessyDos: l'interface indispensable à IBEM pour accéder en lecture et écriture aux disquettes PC depuis les lecteurs Amiga. Tarif pour ce disque IBEM: 40 FF.

PC Task VF: Un nouvel émulateur PC du DP, concurent de IBEM, il est ici également livré en VF prêt à l'emploi et installé avec notre VF de MHS /MessyDos. PC Task est très performant et devient même très rapide avec un A1200. Disponible ici en VF au tarif de 40 FF envoi compris.

MS Boot: Un disque autoboot de démarrage au format PC-MSDos absolument indispensable pour que vous puissiez utiliser les émulateurs IBEM ou PC Task. C'est l'équivalent des disques autoboot WB pour l'Amiga sauf qu'ici c'est pour pouvoir démarrer votre émulateur IBEM ou PCTask, il vous est donc indispensable. Disponible au prix de 40 FF frais d'envoi compris.

Litteral-Lexical: Un ensemble de logiciels PC-MSDos réalisé par A Kacimi qui nous a autorisé à distribuer ce disque. Ils fonctionnent parfaitement avec les émulateurs ci-dessus donc ce disque vous permettra de vous initier ainsi au monde PC. Ils vous intéresseront beaucoup car ce sont des logiciels sur notre langue française avec entre autre un superbe lexique informatique de mots (et abréviations) techniques Anglais avec leur correspondant en Français, une sorte de traducteur informatique de mots techniques. Disponible au tarif de 40F pour IBEM ou PCTask avec MSBoot.

AmigaLibDisk Fish: Actuellement disponible jusqu'au N°840 ce sont ici les Fish originales car nous soutenons Fred Fish et nous sommes donc abonnés directement ce qui vous garantie l'intégrité de ces disques exempts de toutes erreurs. Tarif pour ces disquettes Fish: 30 FF à l'unité ou encore 100 FF les 4 disques et 25FF par Fish supplémentaire envoi compris. Le catalogue Aquarium véritable base de données de toutes ces Fish est aussi disponible pour 30 FF. Les collections CAM et DPAT sont aussi disponible au même prix et vous pouvez d'ailleurs mélanger les Fish, CAM ou DPAT pour obtenir cette réduction à 25 FF par disque à partir de 4 disques.

Planétarium: Véritable logiciel d'Astronomie, il permet de représenter automatiquement la carte du ciel en fonction de vos diverses coordonnées géographiques. Sa simplicité d'utilisation à l'aide de la souris et des menus et sa très courte documentation rend toute traduction inutile, il est donc disponible en Vo sur ce disque au tarif de 30 frs.

***Star#1*:** Un disque tout spécialement consacré à l'Astronomie avec la toute dernière création de Charles Vassallo: StarSailing, Un jeu très original et pédagogique sur l'Astronomie qui vous emmènera aux télécommandes de satellites entre la Terre et la Lune! Ce disque contient aussi la version Française de GravSim qui permet de simuler sur votre écran des mouvements de planètes en fonction de leur masse de leur vitesse etc. Tarif pour ce disque Star#1: 40 FF.

***Star#2*:** Ce disque contient l'ensemble de logiciels AstroF réalisé par Yvon Alemany: Très complet, des calculs d'Ephémérides aux diverses convertions possible y compris sur les calandriers Maya, tout a été soigneusement pensé pour en faire le kit indispensable de l'astronome sur Amiga. Tarif pour ce disque dénommé "Star#2": 50 FF tout frais d'envoi compris.

Amiga GNUChess: Notre Version Française de ce superbe jeu d'échec du Domaine Public. Une véritable prouesse de programmation pour un jeu d'échec en DP qui, après tests, parviens à rivaliser avec les meilleurs jeux d'échec commerciaux! Si vous êtes amateur d'échec ne manquez donc pas ce GNU-Chess ici en VF pour Sys 2.0 (ou 3.0) au tarif de 40 FF.

Intromaker VF: C'est un utilitaire bien pratique pour réaliser facilement vos propres démos. Vous pourrez y mixer vos fichiers de sons, vos images et mettre vos textes sous forme de scrolling 3D avec de multiples effets spéciaux, cet utilitaire se charge alors de compacter le tout pour en faire une véritable démo personalisée avec étoiles défilantes et les multiples effets spéciaux que vous aurez sélectionnés. Disponible Ici en VF pour Sys 1.3 uniquement, 50 FF.

DPaint AGA Démo: Version DP de démonstration de la toute nouvelle version de DPaint pour tout système Amiga avec reconnaissance des circuits AGA du Sys 3.0. Cette nouvelle version gère donc tous les nouveaux modes graphiques avec entre autre: les modes 256 couleurs parmis 16 Millions et modes Ham8 en 260 000 couleurs! Tarifs pour cette démo de DPaint AGA: 30 FF.

ClipArt#1 à 4: Ces disques sont une collection de petits motifs artistiques (images IFF) idéal pour illustrer vos lettres avec vos traitements de textes. Ils contiennent des dessins stylisés sur de nombreux sujets variés: Animaux, Paysages, Fleurs et Fêtes pour le Vol#1. Cartoons et BD sur le Vol# 2, Espace, Maison, Jardin et Vaccances sur le Vol#3. Personnages et Monuments Célèbres, Mariages et Instruments de Musique sur le Vol#4. Tarifs: 30 FF par Vol envoi compris.

Art Matrix: Nous redistribuons aussi les produits Art Matrix qui est le plus grand laboratoire au monde de recherche en Images Fractales. Sont disponibles le Film Vidéo: MandelBrot & Julia qui pendant 2 heures vous emmène dans l'exploration de ces ensembles extraordinaires avec des animations et zooms absolument fantastiques. Tarif pour cette cassette VHS Secam: 300FF envoi compris. Egalement disponible de sublimes Cartes Postales contenant des images 24bits en très très haute résolution de MandelBrot et Julia y compris de Julia Cubiques. C'est absolument le Top Niveau de ce que l'on peut faire avec ces ensembles. Tarifs: 100 FF le lot de 17 Cartes. Il y a 2 lots différants disponibles et c'est véritablement du très grand ART.

FDPCat: Ceci est notre catalogue complet sur disquette avec également de nombreuses démonstrations sur l'ensemble de nos services, des interviews, des articles et d'innombrables conseils car nous avons tâché de réunir sur ce disque toutes les solutions et astuces accumulées depuis déjà 4 ans d'expériences dans le DP Amiga. Ce disque est ainsi véritablement un disque d'aides en tout genre et de conseils précieux sur le DP et l'Amiga. Tarif: 40 FF envoi compris.

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ Les Modalitées et Options: ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

Pour passer Commande: Indiquez très clairement ce que vous désirez, en particulier pour les disques veuillez employer les mêmes dénominations que dans les descriptions ci-dessus afin qu'il n'y ait pas de confusion. Il est aussi souhaitable que vous inscriviez votre configuration système (y compris le modèle de votre imprimante) et dans tous les cas votre adresse (c'est à dire l'adresse où vous voulez recevoir votre commande) en toutes lettres et bien lisiblement.

Les Remises à Jour Gratuites: Comme vous avez pu le constater en lisant ce catalogue détaillé certains disques évoluent car nous nous efforçons dans la mesure du possible de refaire ces versions françaises dès qu'une nouvelle version parait. Nous avons donc décidé de vous accorder les remises à jour gratuites pour tous les disques de ce catalogue ayant évolués. Si vous voyez à la lecture de ce catalogue qu'un disque que vous aviez commandé il y a quelques mois vient d'évoluer il vous suffira lors d'une de vos prochaines commandes de nous le retourner afin que l'on vous en recopie la mise à jour gratuitement et ceci simplement en échange d'une nouvelle commande d'au moins de même valeur que le ou les disques à remettre à jour. Ce service de remise à jour est donc très économique pourvu que vous soyez un peu fidèles. Attention: Afin qu'il n'y ait pas d'erreur vous devez absolument inscrire votre nom sur les étiquettes des disques que vous nous retournez et vous devez également bien préciser sur votre lettre de commande le nom des disques que vous nous retournez pour mise-à-jour. Si vous ne respectez pas ces règles élémentaires nous ne pourrons alors pas vous retourner vos disques.

Ce Catalogue Papier: Il vous sera joint gratuitement avec toutes vos commandes. Si vous n'avez pas de commande joignez alors deux timbres pour recevoir ce catalogue. Nous ne pouvons pas vous envoyer automatiquement ce catalogue par mailling car cela serait beaucoup trop coûteux or nous préférons dépenser cet argent pour vous financer de nouvelles traductions. Si vous avez du mal à lire ces petites lettres, utilisez plûtot notre disque catalogue FDPCat décrit ci-dessus, il vous sera plus pratique mais surtout beaucoup plus complet et détaillé. En effet vu l'ampleur de notre catalogue il n'est plus possible de décrire toutes nos disquettes sur ce catalogue papier. Seules les plus récentes et importantes sont décrites ici, vous en retrouverez donc beaucoup d'autres sur notre disquette catalogue conseils FDPCat disponible pour 40 FF.

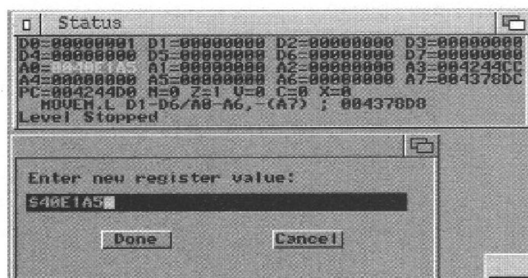
Envoi Hors de France: Paiement par Mandat International en ajoutant un supplément de 10 % ou encore paiement par EuroChèque en ajoutant 30 FF fixe. Ces suppléments servent à couvrir les frais d'envoi Hors de France et les taxes sur les EuroChèques. La France étant ici bien-sûr prise au sens large c'est à dire y compris les DOM-TOM: donc pas de supplément pour ces derniers. Toutes commandes ne tenant pas compte de ces frais supplémentaires sera évidement amputée du nombre de disquettes correspondant à couvrir ces frais, si besoin.

Envoi Recommandé: S votre boite aux lettres n'est pas sûre et que vous voulez un envoi en recommandé c'est aussi possible dans ce cas là vous devez rajouter 25 Frs sur le total de votre commande et bien préciser sur votre commande que vous voulez un envoi en recommandé. Pour l'Etranger le Recommandé est également possible au même prix de 25 FF en n'oubliant pas les suppléments d'envoi Hors de France décrits ci-dessus. Nous refusons les paiements par Contre-Remboursement ou Cartes Banquaires car ces modes comportent de trop fortes taxes.

Envoi Prioritaire d'Urgence: Vous avez un besoin absolument Urgent de nos disquettes: Pour un supplément de 100 FF nous traiterons et posterons alors votre commande en Prioritée Absolue, immédiatement le matin même de sa réception, et vous la recevrez donc très rapidement sous 24H maximum. Très pratique si vous avec un besoin urgent de nos produits.

Chèques ou Mandats: Si vous n'avez pas de Chèques vous pouvez également utiliser un Mandat-Lettre soigneusement adressé à l'ordre de Serge Hammouche. Dans tous les cas l'envoi d'argent liquide est formellement interdit car comme son nom l'indique le liquide est beaucoup trop apte à se volatiliser: Les Postes possédant des détecteurs de Billets, ce serait donc à vos risques et périls et pour éviter cela nous préférons interdire totalement ce mode de paiement. Toujours pour éviter tout risque, vous devez absolument adresser vos Chèques, Eurochèques ou Mandats à l'ordre de Serge Hammouche. Ce sont des règles élémentaires à respecter vraiment!

HAMMOUCHE Serge
3 Rue Anatole France
13220 Chateauneuf-Les-Martigues



l'adresse *(celle du PC semble appropriée)* et de cliquer sur la flèche pour voir la fenêtre de code se positionner automatiquement à ladite adresse. Voilà pour les deux fenêtres principales.

Autres fenêtres

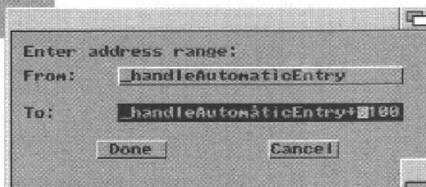
Les autres fenêtres que vous pouvez ouvrir sont les suivantes:

- **Memory:** pour surveiller une zone mémoire, correspondant par exemple à une variable.
- **Break:** pour avoir la liste des points d'arrêt *(voir plus bas)*.
- **Hunk:** liste des hunks de l'exécutable
- **Symbol:** tous les symboles que votre "compilateur" a rendu accessibles *(pratique pour désigner d'un clic une variable ou encore pour sauter directement à une fonction)*.
- **Frame:** affiche l'empilement successif des fonctions ainsi que les adresses de retour.

Notez que vous pouvez ouvrir autant de fenêtre que la mémoire le permet. Vous pouvez également dupliquer des fenêtres existantes ou encore en geler le contenu *(pour effectuer une comparaison après avoir exécuté une portion de code par exemple)*. Une fois que l'apparence vous plaît, vous pouvez sauvegarder votre configuration de fenêtre afin que celle-ci soit réutilisée au prochain appel de Metascope.

Comme tout débogueur digne de ce nom, Metascope vous permet de positionner des points d'arrêt *(breakpoints)*. Ils vous permettent d'exécuter votre code normalement et de demander à Metascope de vous rendre le contrôle dès que celui-ci entre dans la section que vous désirez analyser. Pour chaque point d'arrêt, vous pouvez spécifier à partir de combien de passages le point d'arrêt sera activé *("arrête-toi au deuxième appel de la fonction x")* ainsi qu'une expression conditionnelle *("arrête-toi dans la fonction y si le registre d0 égale $80")*. Pour chaque fenêtre, Metascope vous propose un large éventail d'affichages possibles. Vous pouvez par exemple demander un affichage des adresses absolu, relativement à un certain symbole *(pratique pour afficher un tableau dans une fenêtre Memory par exemple)*. Vous pouvez aussi contraindre l'affichage de la fenêtre à une certaine zone mémoire *(l'étendue d'une fonction)*. Les possibilités sont nombreuses. L'intérêt de cette souplesse apparaît surtout lorsque vous utilisez les capacités de stockage des informations dans un journal *("logfile")*.

Celui-ci est en fait un moyen puissant d'obtenir des désassemblages sur fichier. Dans un premier temps, vous nommez ce journal *(un nom de fichier AmigaDos)*, vous l'ouvrez et à ce moment, vous pou-

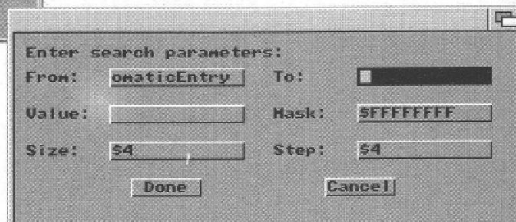


vez sur simple demande ajouter à ce journal du code ou de la mémoire en spécifiant l'intervalle désiré. Si vous ajoutez à cette fonction la possibilité de définir des symboles *(qui seront naturellement utilisés par Metascope pour vous présenter le désassemblage)*, vous pouvez obtenir des listings extrêmement parlants *(cette particularité devrait intéresser les désassembleurs de virus ou bootblocks)*.

Je terminerai cette description de Metascope par une liste de ses avantages/inconvénients. N'accordez pas à ce genre de liste plus d'importance qu'elle n'en a. Selon que vous lirez les avantages ou les inconvénients en dernier, vous pourriez rester sur une impression qui sera forcément fausse de Metascope. Il ne s'agit de rien de plus que d'impressions notées sur le papier au fur et à mesure qu'elles me venaient...

Inconvénients

- Pas d'illustrations dans la documentation.
- Pas de possibilité de placer des points d'arrêt en ROM *(cf. Powervisor)*.
- Metascope ne traduira pas pour vous les fonctions de bibliothèques *(i.e. remplacer un appel du genre JSR -$19E(A6) par JSR CloseLibrary, ce que font Monam et Powervisor automatiquement)*.
- Pas de port Arexx.
- Pas de chargement de binaire autre qu'exécutable *(Metascope pourrait être utilisé comme éditeur de binaire)*.
- Pas d'ouverture sur un écran autre que celui de l'Atelier.
- Fenêtre de recherche puissante mais peu pratique *(faire une recherche d'un texte sans distinguer majuscules et minuscules est loin d'être intuitif et requiert un peu de réflexion)*.
- Pas d'utilisation du file-requester ASL.



- Impossibilité d'intercepter des processus détachés par le processus en cours de débogage.
- Support très minimal d'Enforcer *(Metascope se contente de vous signaler le numéro de Hunk)*.

Avantages

- Manuel en français.
- Positionnement en mémoire par le biais d'expressions symboliques.
- Définition de symboles.
- Déplacement ligne à ligne intelligent *(Metascope fera scroller la fenêtre de façon à ce que la ligne de code suivante soit affichée)*.
- Comprend mieux les symboles générés pas SAS/C que Monam *(je ne sais pas ce qu'il en est pour DICE, pour qui Metascope semble être parfaitement approprié)*.
- Metascope comprend des expressions parfois complexes comprenant des pointeurs.
- Fonctions de désassemblages puissantes.

En conclusion

Metascope vous est-il destiné? Tout dépend de vos besoins. Si ceux-ci se limitent au débogage de programmes que vous avez développés, les fonctions qu'il offre couplées à l'interface vous suffiront sans aucun doute. Je pense tout particulièrement à son utilisation conjuguée avec DICE, qui jusqu'à maintenant ne possède toujours pas de débogueur source. Si par contre l'utilisation d'un débogueur est pour vous chose quotidienne, que vous écrivez des démos, désassemblez des programmes ou éditez des binaires, Monam (ou le plus complexe PowerVisor, qui est le seul de ces trois débogueurs à ne pas être commercial), malgré son interface austère, comblera sans aucun doute vos désirs. Personnellement, j'ai été légèrement déçu par le peu de nouveautés introduites par cette nouvelle version. Il s'agit à mon avis plus d'une mise au goût du jour que d'une nouvelle version. Espérons qu'Inovatronics, maintenant que son produit est stable, ne va pas en rester là et va lui ajouter toutes les fonctions complexes qui lui font encore défaut...

Cédric Beust

amiga@sophia.inria.fr

Distributeur: Someware
1 rue Léo Lagrange
59212 Wignehies
Prix: 625F

PHASE

93 Av. du Gl Leclerc
Galerie "Le Square"
75014 PARIS

TEL:45 45 73 00
FAX:45 45 50 17

chez B.I.P.
16 rue Jeanne d'Arc
45000 ORLEANS
mardi-samedi:10h-13h/14h-18h30
TEL : 38 81 13 23

IMPRIMANTES

CITIZEN 240 C .... 2 900 F
CANON BJ 10 EX .... 1 800 F
HP DESKJET 500 .... 3000 F
HP DESKJET 500 C .... 4000 F
HP DESKJET 550 C .... 5500 F
HP LASERJET 4 .... 11900 F
livrées avec cable //

VIDEO DIRECTOR : 1490 F

G-LOCK de GVP : 3900 F

A2000 : CARTES ACCELERATRICES

COMBO 325, 1Mo 4900 F
COMBO 333 (MMU), 4Mo 6900 F
COMBO 340, 4Mo 6900 F
COMBO 350, 4Mo 8900 F
PROMO: avec kit 4Mo + 1700 F
option DISQUE 120Mo +2800 F
autres références nous consulter

AMIGA 4000 prix spéciaux

A500 :CARTES ACCELERATRICES

A 530 turbo,40Mo, 1Mo .... 4990 F
A 530 turbo,80Mo, 1Mo .... 5490 F
A 530 turbo,120Mo, 1Mo .... 5990 F
PROMO: équipée 4Mo .... + 1400 F

DISQUES A 2000

GVP 80Mo .... 3190 F
GVP 120 Mo .... 3690 F
GVP 210 Mo .... 4690 F
PROMO: avec kit 2Mo .... +400 F

A1200 : CARTES ACCELERATRICES

A 1230 turbo,68030/40Mhz,0Mo ..... 3790 F
A 1230 turbo,68030/40Mhz,1Mo ..... 4190 F
A 1230 turbo,4Mo,copro 68882 ...... 5900 F

DISQUES A 500

GVP 40Mo .... 2790 F
GVP 80Mo .... 3390 F
GVP 120Mo .... 3990 F
PROMO: avec kit 2Mo .... +400 F

DISQUES 600/1200

60Mo .... 2000 F
80Mo .... 2500 F
120Mo .... 3400 F
200Mo .... 4900 F
nos disques sont livrés avec disquettes d'installation, notice en français et vis.

GRAPHISME

DELUXE PAINT IV AGA .... 950 F
DELUXE PAINT 4.1 .... 750 F
VOLUMM 4D Jr .... 450 F
INTERCHANGE PLUS .... 690 F
REAL 3D CLASSIC .... 1490 F
REAL 3D V 2 .... 3900 F
IMAGINE .... 2400 F
ART DEPARTMENT PRO 2.2 . 1590 F

ECRANS

1085 .... 1450 F
SONY 1404 multisync .... 5000 F
NEC 3 FG .... 5000 F
NEC 5 FGe .... 8910 F

REMISES SPECIALES CE MOIS SUR TOUS LES DIGITALISEURS

GENLOCKS

GST 40a .... 2250 F
GST 40 a Y/C .... 2450 F
GOLD ASF .... 4350 F
GST GOLD SPF .... 5500 F
G-LOCK de GVP .... 3900 F

MEMOIRE 32BITS A 4000

4 Mo 1500F 8 Mo 2900F

TITRAGE

SCALA VIDEO TITLER .... 690 F
SCALA MULTIMEDIA M202 .... 3400 F
BROADCAST TITLER SHR .... 2600 F
BROADCAST TITLER II .... 1900 F
BT II FONTPACK 1 .... 950 F

MEMOIRES 600/1200

2Mo A600/1200 .... 1100 F
4Mo A600 .... 1700 F
4 Mo A1200 .... 2100 F
4Mo 32bits .... 2650 F
8Mo 32bits .... 4650 F
option 66882 à 33 Mhz .... 950 F
option horloge .... 210 F

DIGITALISEURS

DIGIVIEW MEDIA STATION .... 1690 F
DCTV .... 2900 F
DCTV + filtre RGB .... 4900 F
VLab (temps réel,YC) .... 3990 F

SCANNER A MAIN

64 niveaux de gris
1290 F

CARTES GRAPHIQUES

RETINA 24 BITS 1Mo .... 3490 F
RETINA 24 BITS 2Mo .... 3990 F
OPALVISION .... 7900 F
GVP VISION 24 .... 13900 F

AMIGA 600/1200

A 600 .... 1800 F
A 600/80Mo .... 4300 F
A 1200/60 Mo .... 5000 F
A 1200/80Mo .... 5500 F
A 1200/120Mo .... 6400 F
PROMO: avec kit 2Mo .... +950 F

MATERIEL DE DEMONSTRATION prix exceptionnels

P.A.O

PAGESETTER 3 .... 690 F
PROFESSIONAL PAGE 3.0 .. 1590 F
PROFESSIONAL DRAW 3.0 .... 990 F
PRO PAGE 3.0 V.F
+PRO DRAW 3.0 .... 1990 F
PROFESSIONAL PAGE 4.0 .... 1990 F

BOUTIQUE OUVERTE DU LUNDI AU SAMEDI DE 10H-13H/14H30-19H30

UTILITAIRES

DIRECTORY OPUS V.4 .... 690 F
SAS/LATTICE C ++ .... 2790 F
CAN DO .... 950 F
DOS 2 DOS .... 390 F
MAC 2 DOS .... 690 F
AMOS (Fr) .... 460 F
AMOS 3D .... 350 F
ART DEPARTMENT PRO 2.0 . 1590 F
DEVPAC .... 800 F
VISTA PRO 2 .... 900 F
QUATERBACK .... 490 F
QUATERBACK TOOLS .... 590 F

AMIGA 3000 : nous consulter

DD AMOVIBLES

SYQUEST 44Mo externe .... 4000 F
SYQUEST 88Mo externe .... 5000 F
livrés avec une cartouche

PROMOTION AMIGA 1200 disque 80Mo écran 1960 multisync 8400 F

BUREAUTIQUE

PROWRITE 3.3 .... 590 F
EXCELLENCE 3.0 .... 590 F
FINAL COPY II .... 990 F
MAXIPLAN 4 .... 450 F
PRO- CALC .... 1490 F

CARTE RETINA 24 bits
de 320x200 jusqu'à 2400x1200. LA carte A2000/3000/4000

ACCESSOIRES

LECTEUR 3"1/2 EXTERNE .... 550 F
lecteur interne A500 .... 550 F
Megachip avec SFAgnus .... 1900 F
MULTISTART 2+ ROM .... 700 F
lecteur interne A2000 .... 800 F
transfo. A500/600/1200 .... 500 F
SIMMS 1Mo pour GVP .... 350 F
EXT.512K+HORLOGE .... 290 F
SOURIS OPTIQUE .... 450 F

DCTV, VISION 24 SCANNER, RETINA en démonstration sur rendez-vous

COMPATIBILITE PC

AT ONCE Plus 286/16 .... 1700 F
CARTE AT 286 GVP .... 690 F

PROWRITE 3.3 : 590 F

FAX/MODEM

14400 bauds
V 32 bis
boitier externe
protocole MNP5
logiciels fournis
2990 F

MORPHING

CINEMORPH .... 950 F
MORPH Plus .... 1550 F

DISPONIBILITE DES PRODUITS ? TELEPHONEZ-NOUS.

PROMOTION HP DESKJET 500C COULEURS avec driver 4000 F

MUSIQUE

BARS & PIPES .... 1500 F
BARS & PIPES PRO .... 3000 F
carte SUNRIZE AD 1012 .... 4600 F
DIGITAL SOUND STUDIO ..... 590 F
INTERFACE MIDI + cables ...... 390 F

VLab : digitaliseur temps réel depuis vidéo composite Pal, NTSC et Y/C. Numérise en 720x600 au format YUV et transforme en tous modes de l'Amiga (HAM, HAM8,IFF24).

AMIGA 4000

68040 à 25 Mhz
4 Mo supplémentaires
soit 10 Mo au total
disque 120 Mo
17400 F

NOM / PRENOM..
ADRESSE..
CODE POSTAL.......... VILLE..

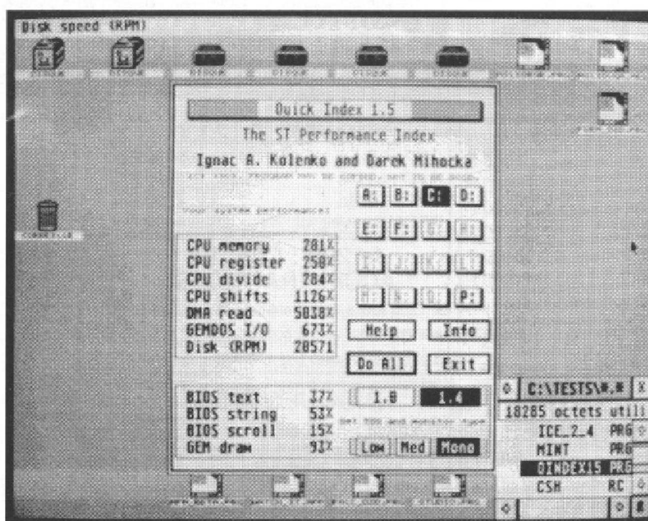
REGLEMENT PAR CHEQUE A LA COMMANDE, CONTRE REMBOURSEMENT + 60F. FRAIS DE PORT : GRATUIT POUR TOUTE COMMANDE SUPERIEURE A 5000 F
40 F pour les logiciels et 60 F pour le matériel

DESIGNATION	QTE	MONTANT
	montant total	
	port	
05/93N	à payer	

BON DE COMMANDE A RETOURNER A : PHASE 93 AVENUE DU Gl LECLERC 75014 PARIS TEL 45 45 73 00

Complément au test du FALCON 30 du dernier numéro

par Gilles Soulet



Il n'est pas dans mes habitudes de revenir sur ce qui a été dit, et notre journal ne prend pas part non plus au vieux duel Amiga/Atari. Pourtant, devant l'avalanche de courrier électronique que j'ai reçu ces derniers jours, devant l'agressivité de certains messages, y compris de la part de développeurs ATARI, mais aussi devant l'abondance du courrier de félicitation, je suis obligé de revenir ce mois-ci sur le test du Falcon 30 réalisé dans le numéro précédent d'A-News.

C'est vrai, j'ai été particulièrement sévère dans ce test, surtout en ce qui concerne mes propos sur la lenteur de la machine. Je n'ai pas, pour autant, considéré que le Falcon 030 était une machine "à jeter". Les perspectives sont alléchantes, surtout avec l'utilisation du DSP ou de l'audio 16 bits, pour peu que le soft s'améliore et que l'architecture du Falcon s'oriente vers un vrai 32 bits, comme sur le TT (ce sera peut-être le cas avec le Falcon 040). En aucun cas cet article n'était destiné à couler le Falcon, ni à nourrir je ne sais quelle polémique.

En ce qui concerne les chiffres des tests, qui semblent être à l'origine d'une vague de contestation et de scepticisme, il n'y a rien à dire. Les chiffres, c'est vrai, sont souvent contestables. Mais on n'a pas trouvé mieux pour l'instant pour rendre compte de la rapidité d'une machine. L'utilitaire que j'ai utilisé est QINDEX1.5, un grand classique. C'est vrai qu'il donne parfois des résultats surprenants: comment justifier 2780 % en true color et seulement 1139 % en 2 couleurs pour le test "CPU Shift". Cela semble être un non sens, et il est fort possible que QIndex1.5 soit buggé, ou ne fonctionne pas correctement sur Falcon.

Pourtant, j'ai choisi de publier ces chiffres. TOUS les chiffres. Si j'avais essayé de ne garder que les plus vraissemblables, on m'aurait accusé de ne pas tout dire.

Truqué ?

C'est quand on m'accuse de truquer ces chiffres que je commence à m'énerver. Les mesures ont été faites aux yeux de tous, dans un magasin où les spécialistes compétents ne manquent pas. De nombreuses photos d'écrans ont été prises *(voir photo)*. Nous les tenons à la disposition des incrédules de tous bords qui refuseraient d'admettre l'évidence: le Falcon se traine avec un bureau en 256 couleurs.

Les raisons de la lenteur de la machine sont pourtant évidentes : comment voulez-vous que le bus 16 bits ne soit pas encombré par le DMA des modes vidéo très gourmants en accès mémoire? Même l'Amiga 1200, avec son bus mémoire 32 bits, est sensiblement ralenti dans les hautes résolutions et avec des écrans riches en couleurs. Au delà des chiffres, le mieux est sans doute d'essayer d'utiliser un Falcon en 256 couleurs pour se rendre compte comme l'affichage des fenêtres est lent. C'est vrai que l'AES y est pour beaucoup, et que cela ira mieux quand Turbo ST fonctionnera dans les nouveaux modes graphiques, mais en attendant, je le répète, le Falcon est inutilisable avec un bureau en 256 couleurs.

16 ou 32 bits ?

Certaines personnes m'accusent d'avoir menti à propos de ce bus, qui serait en fait un "vrai bus 32 bits", et me demandent d'où je sors cette information. Réponse : c'est Atari France qui m'a dit que le bus du Falcon était sur 16 bits. Mais comme j'aime bien vérifier moi-même les choses, j'ai fait un petit programme qui accède à la mémoire en mots courts et longs, afin d'être vraiment sûr... Là aussi, les chiffres ne se discutent pas.

Un nouveau blitter ?

D'autres personnes m'accusent d'avoir menti à propos du Blitter. Le Blitter qui équipe le Falcon serait "un nouveau Blitter bien plus puissant" que celui des STE. A toutes ces personnes, je ne peux que conseiller de téléphoner à ATARI France pour se faire expliquer, comme à moi, que le Blitter du Falcon est identique à celui des STE. Il n'est d'ailleurs dans la machine que pour des raisons de compatibilité, puisque le DSP se montrera plus efficace pour traiter des blocs graphiques.

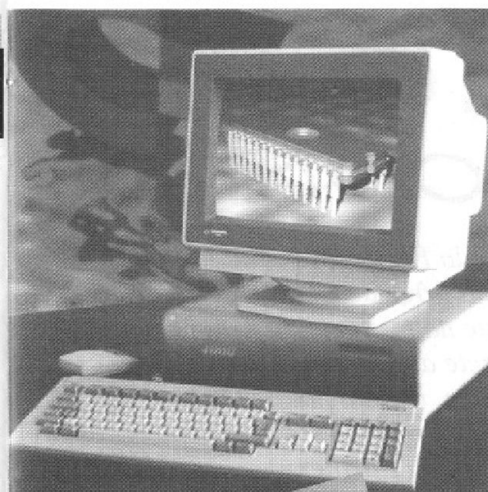
Deux petites erreurs se sont glissées dans mon article, et bien qu'elles aient été corrigées dans un rectificatif au début du journal, des cris et des insultes m'ont été adressés! Je le redis donc ici: le Falcon est bien équipé d'une sortie vidéo DB23 ET d'un adaptateur VGA. Tant mieux. Le TOS livré en ROM avec la machine est bien le TOS 4.0, et non 1.4. J'ai vérifié. Le plus drôle, c'est qu'un développeur Atari m'a écrit pour me dire qu'il était impossible que le TOS en ROM soit la version 4.0, car c'est une version béta! Incroyable ! On nage en plein délire, et je ne peux que dire à ce brave monsieur d'aller vérifier lui-même au magasin la version du TOS, à moins que la machine que j'ai testée ne soit pas une machine définitive... Dans ce cas, Atari livrerait des machines de présérie, ce qui serait bien entendu très grave pour ceux qui ont acheté un Falcon...

Bonne Chance au Falcon

A tous ceux qui croient que j'ai volontairement rabaissé le Falcon, je reponds que bien au contraire, lors des tests, j'ai fait un "renice" dans une fenêtre shell pour augmenter à 20 la priorité du processus *QIndex*, afin que les chiffres soient meilleurs. L'Amiga n'a pas eu droit à cette faveur... En tout cas, il semble bien que le Falcon déchaine les passions, et c'est tant mieux! Je souhaite qu'il réussisse sa carrière.

Gilles Soulet
soulet@irit.fr

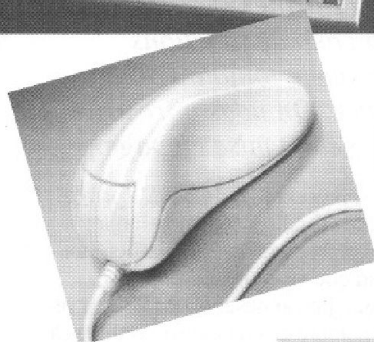
EN MAI, VOILA ENCORE 5 BONNES RAISONS POUR VOUS JOINDRE A NOUS



1 Amiga 4000: la machine haut de gamme du multimédia proposée à des conditions particulièrement intéressantes pour nos adhérents



2 Les disques durs en 2,5", 40 Mo, 60 Mo, gamme Amiga et Note book



3 Souris ergonomique Sicos pour droitier et gaucher, P.C. et Compatibles



4 L'avantage de ne pas stocker à votre compte ce que vous pouvez obtenir aussi avantageusement par le club



5 Faire partie d'une élite dont les membres ont tout intéret à votre réussite.

INFOSAT
Lot Magnan N°2 C/C Plan de Campagne
13480 Cabriés
Tél: 42 02 53 83 - Fax: 42 02 84 52

S.I.P.C.
Computers, Fax, Télécopie,
43 Traverse Parangon, Résidence Parc 8éme
13008 Marseille
Tél: 91 73 37 33 - Fax: 91 73 90 22

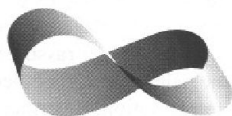
SO.DI.CE
92 Rue d'Italie 13006 Marseille
Tél: 91 48 40 55 - Fax: 91 42 70 12

MICRO LOISIR
1 Rue Dragon 13006 Marseille
Tél: 91 53 48 17 - Fax: 91 53 48 19

AXE INFORMATIQUE
92 Cours Julien 13006 Marseille
Tél: 91 48 40 55 - Fax: 91 42 70 12

FIMO
12 Rue du Dr Saubert 63880 Olliergues
Tél: 73 95 56 43 - Fax: 73 95 52 65

S.I.M.M.
44 Rue Verrerie 21000 Dijon
Tél: 80 71 44 00 - Fax: 80 73 50 81



CLUB SERVICO LEADER

90 Bd de la libération 13001 Marseille Tél 91 92 64 80 - Fax: 91 42 48 93

PageSetter III

La P.A.O sur petite config



Le benjamin de la PAO signé Gold Disk a atteint aujourd'hui l'âge de l'adolescence avec la version 3, toute nouvelle, toute fraîche, en provenance directe du Canada. Poids plume de la mise en page, il vient pointer le bout de son nez dans un marché où les deux ténors, PPage et Publishing Partner, s'entre-déchirent à coup de fonctions nouvelles vers une quête toujours plus grande de puissance. On nous offre un logiciel de petite, petite, mise en page.

Présentation

PageSetter se présente en effet, et d'ailleurs se reconnaît, comme un outil de PAO léger. Qu'entendt'-on par là? Peut-être "light" comme beaucoup de produits sans saveur que l'on trouve dans les gondoles des hyper-super-big-marchés? Non, car a priori les mêmes ingrédients de base de tout logiciel normalement constitué se trouvent réunis, et quelques sucres chimiques ne viennent pas atrophier le produit. Une version édulcorée de PPage, le "Big Brothers" ? Non plus, car même si dans la forme on discerne une structure propre au logiciel de Gold Disk, PageSetter n'est pas une version junior, où des programmeurs soucieux d'économiser un temps précieux débranchent quelques fonctions par ci par là pour donner au change. Enfin, serait-ce une variation sur le thème PPage? Il semble bien que oui. Marquant sa différence, il s'inscrit dans une continuité: combler le vide qu'il y a, entre rien et le produit haut de gamme des canadiens. Stratégiquement, on pourrait dire que l'on place un pion sur l'échiquier du marché, voire qu'on finit d'implanter un produit qui n'en est pas à son premier coup d'essai. Rappelons nous de PageSetter II il y a près de 4 ans de cela. Il était temps de renouveler un peu le genre, et de venir coller à la nouvelle génération d'Amiga (600, 1200, voir plus haut!), tout en restant un logiciel offert aux amigaïstes peu enclins à de folles mises en page (souvent accompagnées de longues nuits). Pagesetter n'en reste pas moins un logiciel "sui generis".

Objectif Amiga

La nouvelle mouture veut se targuer de prendre d'assaut les Workbench 2.0 et ultérieurs. C'est notamment dans le domaine de la couleur que l'effort principal a voulu être porté, et c'est par là que je commencerai donc. En effet, le nouveau mode 256 couleurs, disponible déjà sur certains écrans d'heureux possesseurs d'AGA, est une cible privilégiée. Pagesetter est le premier, mais pas le dernier rassurez-vous, à intégrer une palette de 256 couleurs sur un écran haute-résolution. Il permet donc à priori de faire de la PAO couleur, ce qui dans des termes plus concis tient à l'insertion d'images "multicolores" dans des pages. Il est vrai, qu'il ne m'a pas été possible de visualiser cette possibilité: mon Amiga, bien qu'en 2.0, n'affiche au maximum que 16 couleurs. En tous cas, pour ce que j'en ai observé, PageSetter regarde le nombre de couleurs disponibles à l'affichage, et fait une approximation avec ce qu'il a. Ce qui veut dire qu'en théorie sur un écran 256 couleurs une image HAM (4096 couleurs) est réduite à 256 couleurs. Le même effet est donné avec 16 couleurs. PageSetter réduit la palette d'affichage pour pouvoir donner une idée du dessin. A l'impression évidemment il tiendra compte des spécificités images. Mais en 256 couleurs cela doit être bien meilleur comme rendu, d'où l'intérêt d'un Amiga nouvelle génération. Pour tout ce qui n'est pas IFF, la nuance est beaucoup plus subtile: Pagesetter utilise des tramages, mixant plusieurs couleurs, afin de donner une idée la plus proche possible de l'effet escompté. A ce petit jeu là il y réussit très bien, du moins aussi bien que son grand frère. En tout état de cause, que ce soient les images ou tous les autres objets graphiques, 16 couleurs suffisent amplement à donner une vision objective du résultat attendu. Cela amène à se poser déjà une question: le support du mode AGA est-il absolument nécessaire ? Certes non, car nonosbtant le confort visuel qu'il apporte, je ne vois ni beaucoup d'intérêt, ni beaucoup d'avantages. Contra la couleur on a notamment le fait que 256 cela représente 8 bitplanes, c'est-à-dire beaucoup de mémoire, et aussi beaucoup de temps machine pour les remplir, et donc même avec un 68020, un ralentissement non négligeable est à craindre. Ensuite, une considération plus

pragmatique nous rappelle que la PAO couleur est très coûteuse, et par là même mise en oeuvre pour des besoins très spécifiques, uniquement professionnels. A part une sortie, souvent de moindre qualité, sur une matricielle couleur poussive, l'utilisateur potentiel a très peu de chance de s'adonner aux joies de la couleur, et donc d'avoir besoin d'une approche écran la plus fidèle possible. En quoi, même pour un possesseur d'AGA il est préférable de se mettre en mode 16 couleurs. Cependant, critiques mises à part, cela peut être agréable.

Approche traditionnelle

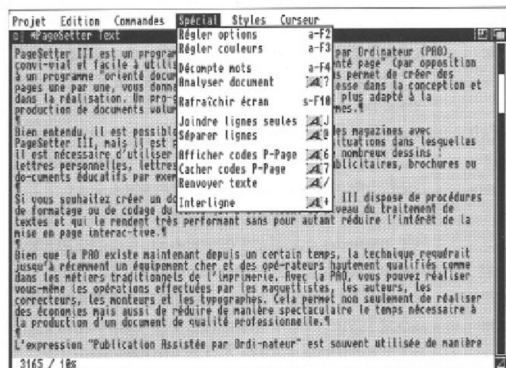
Intéressons nous maintenant plus précisément à l'aspect mise en page. L'atout force sans nul doute de PageSetter est sa volonté de permettre à tout un chacun, non aguerri à la PAO, de s'offrir quelques fantaisies papiers. De part la simplicité de ses outils et leur nombre restreint, ce logiciel est idéal pour ceux qui ont peur de se perdre dans des labyrinthes tortueux de fonctions perfectionnées mais irascibles. Simple, car les minima essentiels pour des documents de faible ampleur sont réunis. Création aisée de blocs textes, de formes géométriques élémentaires, ou encore d'objets graphiques. Avec efficacité on n'a pas de mal à mettre en forme un texte. Tous les attributs traditionnels sont à portée de main. Les inévitables styles, corps et fontes sont faciles d'accès. Plus intéressant à ce stade est la fonction de retrait de paragraphe, qui permet de marquer de façon intuitive des alinéas. Son seul inconvénient est que son réglage est difficilement quantifiable: il se calque sur la première tabulation, ce qui exclut toutes possibilités de paramètrages indépendants. Sympathique également la faculté de remplir les caractères avec un motif en sus d'une couleur. Les motifs sont au nombre de 16. Un petit éditeur permet de les redéfinir. Des outils de rotation et d'inversion permettent d'obtenir des variantes sur les styles existants. L'efficience de ce procédé ne trouve sa plénitude qu'avec des corps importants, les petits caractères ne laissant pas transparaître la stylisation.
L'interlettrage et l'interlignage ne sont pas réglables précisément. Il faut sélectionner le texte et jouer des flèches-curseur pour obtenir un compromis idéal. Il est possible de fixer en pourcentage l'inter-paragraphe, et de rajouter des points au corps pour élargir l'interlignage. Dans ce dernier cas il n'est cependant pas question de donner un interlignage fixe ou automatique précis. Le crénage et l'approche par paire ne sont pas possibles. Aucun module de césure automatique n'est implanté. S'il est aisé de déplacer le curseur dans le texte, sa sélection est problématique car la souris doit être utilisée. En effet la sélection du bloc texte se fait à la souris. La rapidité que peut avoir une sélection par clavier fait réellement défaut (notez que PPage ne fait pas mieux en ce domaine). Un satisfecit pour les styles exposant et indice qui marchent à merveille: automatiquement (là c'est un plus) bon corps et interlignage sont appliqués. Le linkage de colonne est simple, et la nouvelle version de Pagesetter affiche un petit triangle pour indiquer que la colonne est linkée, et dans quel sens ce linkage s'opère. Une fonction chercher-remplacer est offerte. La recherche peut s'opérer en montant ou en descendant dans le texte, et on peut indifférencier majuscule ou minuscule. Le remplacement peut se faire sur requête ou globalement. La recherche va aussi tenir compte des liens de blocs. En double cliquant sur le bloc texte un requester apparaît. On peut à ce stade modifier, comme pour tout bloc qu'il soit texte ou graphique, les dimensions et marges internes, protéger le bloc contre d'intempestifs déplacements, effacements, ou modifications, créer un habillage, ou cacher son contenu pour accélérer l'affichage. La fonction "Box Frame" permet d'attribuer un cadre au bloc et un fond tramé et/ou de couleur. Par contre, les rotations de blocs sont impossibles. Ceci est regrettable car c'est une fonction qu'on retrouve de plus en plus fréquemment, sauf sur certaines séries "picturales" vivant sur PC par exemple! (Nous ne dénoncerons pas PageMaker par souci de charité Chrétienne, surtout au prix où il est vendu).

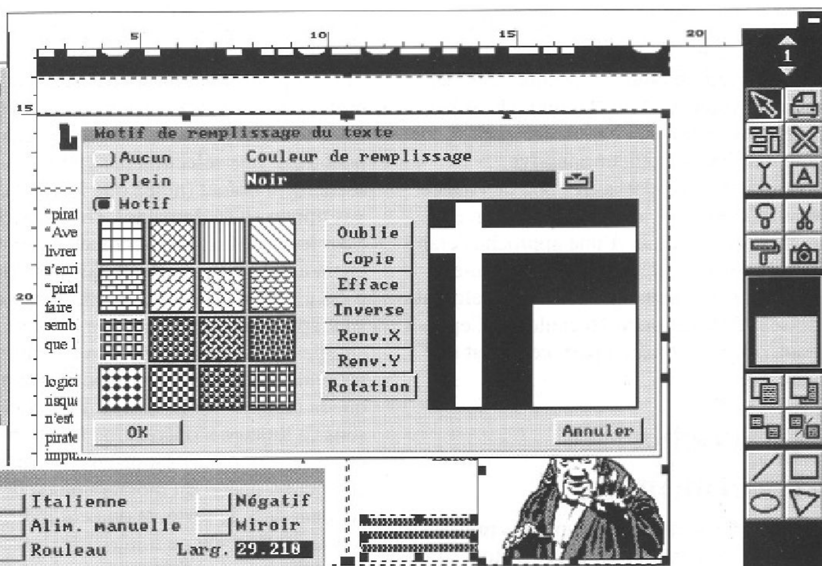


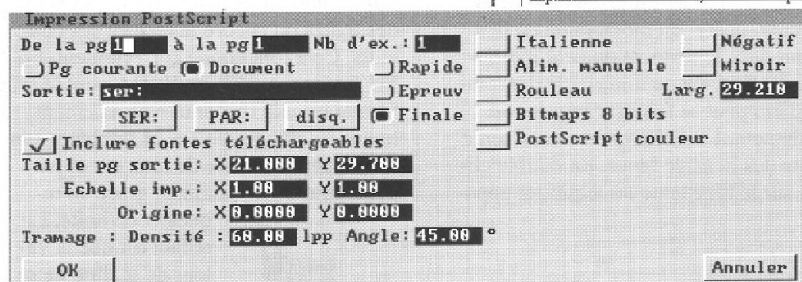
Peintures et servitudes

L'enchaînement est donné pour disserter sur les blocs graphiques. Trois formes sont à retenir. La première concerne les formes élémentaires présentées sous formes de vecteurs simples: cercle, ovale, carré, rectangle, ligne perpendiculaire ou d'angle variable. Quatre icônes, avec la touche Alternate pour obtenir un vrai carré, un vrai cercle ou une ligne à angle fixe par pas de 45 degrés. On peut dessiner une forme par lignes brisées. Par contre il n'y a pas de formes libres à base de pseudo courbes de bézier. Ces formes peuvent être regroupées dans une seule boîte. Les deux autres formes graphiques sont issues de l'importation. Les clips Professional Draw 3.0 et moins sont reconnus. En mode "Wire Frame" on a le trait. Sinon on peut admirer l'épaisseur des lignes ou encore la texture des couleurs. Cela fonctionne correctement. Enfin, les images IFF, ou ILBM, sont le seul format bitmap reconnu. Normalement toutes les images de 1 à 24 bitplanes sont reconnues. La taille de tous ces objets peut varier manuellement grâce au requester de boîte. Le défaut est que la valeur de scaling ne se fait pas en pourcentage, mais en une valeur décimale, bien que proche, mais peu intuitive. A la souris par contre il est facile de diminuer ou d'augmenter la taille d'un bloc. Impossible néanmoins de garder les proportions initiales (attention aux déformations). A l'importation, l'objet s'adapte à la taille du bloc en respectant l'aspect ratio. L'objet graphique peut aussi être déplacé à l'intérieur du bloc: numériquement par requester, ou à la souris toujours avec la touche Alternate. Pour les images uniquement, on peut connaître le nombre de couleurs, la taille en pixel ou le nom du fichier source et son chemin d'accès disque. Sur ce dernier point sachez que PageSetter n'inclut pas les fichiers IFF dans ses fichiers pages. Il est donc indispensable de tenir ceux-ci à proximité lors d'un chargement de page. Le choix de cette méthode est bon, car si on peut ainsi alléger les fichiers pages et les manipuler plus aisément, cela ouvre également la possibilité de modifier le dessin sans pour autant avoir à intervenir sur la maquette (fonction utilisée par ailleurs par l'utilitaire GRE, cf. infra).

Pagesetter est capable d'importer 10 formats de texte: Ascii Amiga et PC, Excellence! 3.0, Prowrite 3.3.2, WordPerfect Amiga et PC, TextCraftPlus, Scribble!, Kindwords et Article Editor. Si les uns présentent des carences antédiluviennes,







d'autres sont bien adaptés (par exemple Excellence, qui hormis le corps et le type de fonte employé est reconnu intégralement, attributs compris). L'importation de texte Prowrite n'est pas opérationnelle. Par contre l'importation de fichier Article Editor venant de Prowrite est très bonne (même les couleurs sont reconnues), mais cela fait appel à une petite bidouille: chargez le texte avec Article Editor, puis ensuite importez-le sur Pagesetter. En importation directe vous risquez d'y perdre vos caractères accentués. Au chargement d'un texte, si le format n'est pas reconnu automatiquement, Pagesetter vous propose le choix du filtre d'import. Le fichier est placé dans le clipboard de PageSetter. Pour l'insérer dans un bloc il faut invoquer la commande coller ou "Paste". Pratique, cette méthode n'oblige pas à placer le texte dans le bloc présentement sélectionné. Il est regrettable cependant qu'au lieu de nous mettre des formats aussi géniaux que TextCraftMoins ou MiochWords, Gold Disk n'ait pas assimilé les formats WordWorth ou FinalCopy.

Mise en forme générale

Pagesetter est incapable de créer des pages de maquette, donc de faire une distinction automatique entre les pages paires et impaires. Une autre tare rédhibitoire réside dans l'impossibilité de lui coller une numérotation automatique. Pour les documents longs, l'option PageSetter est donc exclue. On traite uniquement à la page. Il est toujours permis d'inclure des pages que l'on a préalablement sauvegardé. Ces limitations cependant montrent à quel point ce logiciel tient à se cantonner dans de tous petits travaux de mise en page. D'ailleurs le format de page est limité à 43 par 43 cm. L'auto-colonnage est néanmoins permis avec fixation automatique de la gouttière. Le réglage des couleurs est plus étendu. On peut sauver les palettes créées. L'étalonnage peut se faire en valeur RGB sur 4 bits, ou CMYK en pourcentage. Les couleurs Pantone ne sont pas supportées. Hormis en mode texte, le déplacement sur la page, quand celle-ci est en zoom 100 ou 200 %, peut se faire par les touches curseurs ou par l'icône page qui représente la portion visible de la page sur l'écran. Le zooming quant à lui peut être obtenu par menu, par combinaison de touches (pavé numérique et touche Amiga Droite), ou par cyclage avec une icône loupe. A part les pourcentages pré-définis, il est impossible de zoomer à rapport discrétionnaire. Le mode "Wire Frame" permet un affichage rapide des formes en cachant couleur, tramage ou épaisseur de trait. Le mode "Quick Move" remplace les blocs et leur contenu par un rectangle sans teint. Un réglage de dithering peut être fait en fonction du type d'affichage et de moniteur sélectionné. La simulation de l'affichage texte est possible. Trois icônes, couper-coller-copier, permettent d'effectuer rapidement ces trois opérations. Bien pratiques, il est dommageable que ces fonctions n'apparaissent pas dans PPage. Côté look, Pagesetter a un fond vert cru assez plaisant, et des boutons stylisés du plus belle effet 3D. C'est cependant plus carré que les autres productions de Gold Disk. Peut-être est-ce fait pour bien marquer la différence!

L'impression en question

Une icône permet d'accéder directement au module d'impression sans passer par le menu. Mais là il y a un gag: c'est le requester d'impression Postscript qui apparaît. Et c'est là que le bât blesse. C'est bien d'offrir à tous une impression Postscript, mais il faut cependant qu'une certaine logique soit respectée. D'abord cet accès rapide devrait conduire nécessairement à l'impression matricielle. Pourquoi ? Parce que l'utilisateur potentiel (à 99 % des cas) ne possède pas une sortie laser. En effet, quand on achète un logiciel à moins de 700 francs, avec des capacités réduites, notamment en matière de Postscript, on a plus l'usage des imprimantes référencées dans Préférences. Il semble d'ailleurs que sur l'impression Postscript un certain flou demeure. La séparation des couleurs est impossible. On peut régler l'angle de trame et la densité de lignes par pouce pour le noir, mais on ne peut jouer sur les niveaux de gris. On peut faire une impression fichier mais par contre il est exclu d'apposer des hirondelles, des traits de coupe, ou encore de scinder la page en recouvrement. Heureusement le scaling est possible (c'est pas dur en Postscript), ainsi que le dimensionnement du média de sortie. Alors à quoi sert cette débauche de couleur que j'ai pu mettre en doute plus haut. Rassurez-vous la sortie Postscript couleur existe: il faut cependant avoir sous la main une imprimante Postscript couleur. Rare, très coûteuse, on en arrive donc à conclure que cette possibilité est quasiment obturée. Original quand même d'avoir cette option sur ce logiciel d'entrée de gamme. Quant aux fontes, des problèmes plus ou moins insolubles ont émergé. Evitez les compugraphics pour une impression Postscript. La Times par exemple passe en mode "courrier" pour les styles gras et italique. Cela tient au fait que PageSetter est incapable de donner le bon nom pour une police équivalente résidante sur le R.I.P. ci-

ble. Il reste la possibilité de télécharger la fonte avec le fichier d'impression. Là encore c'est aléatoire car il faut le fichier PS correspondant à chaque style, et pour chaque fonte le fichier Postscript va grossir de 80 à 100 KO. Insupportable. De plus l'absence d'un seul fichier vous fait assister à la mutation en type "courrier" (avec le désagrément notamment des différences d'approche). Utilisez plutôt pour cela les fontes bitmaps, qui semblent plus promptes à s'exporter (à condition de rester dans les standards classiques tels que Times, Helvetica, ou Avant-Garde). L'impression matricielle est plus satisfaisante. Nonobstant une lenteur désespérante, la qualité est au rendez-vous. Si comme moi vous utilisez un gestionnaire d'imprimante évolué, les résultats sont très bons. "Citizen Print Manager" ne m'a pas posé de problèmes. J'ai pu remarquer cependant que les fichiers ProDraw subissaient quelques pertes (rognage de courbes par exemple) aléatoires, alors que cela ne se passait pas en Postscript. Deux erreurs différentes ont pu être observées sur un bloc identique mais imprimé successivement sur une 24 aiguilles et sur une Deskjet. Ce n'est pas très grave. Evitez les fontes bitmaps par contre: les escaliers c'est du plus mauvais goût. Utilisez les compugraphics qui sont d'une qualité irréprochable, notamment en ce qui concerne la finesse et la clarté.

Une histoire de caractère

Pagesetter reconnaît les fontes du tiroir "Fonts:" ainsi que son propre jeu composé exclusivement de compugraphics. Ces dernières placées dans un tiroir spécial, "CGFonts:", sont constituées de 3 fichiers, et doivent être rajoutées à la liste des fontes disponibles à chaque implantation nouvelle par l'utilitaire "CGUpdate" (livré). Il n'est plus nécessaire de leur allouer une place mémoire ainsi qu'un espace de travail comme dans les versions ultérieures du logiciel. Cela se fait de façon transparente (attention cependant à ne pas trop en charger). Une librairie spéciale est placée dans le tiroir "Libs:" afin d'en gérer l'utilisation. L'affichage écran est très rapide, et la qualité du rendu est tout simplement parfaite. Le problème essentiel rencontré avec ces fontes est leur mise en place et leur "stabilisation". En effet, il arrive que bien que toujours présente dans la liste des fontes de Pagesetter, elles soient représentées par une infâme bouillie à l'écran. L'installation d'une nouvelle fonte, ou encore l'utilisation par un autre logiciel de ce tiroir semble être des causes efficientes. Le phénomène est assez rare, mais il m'est arrivé quelques blagues dont la réparation a été longue et douloureuse. Ajoutez à cela les surprises développées plus haut au cours d'impressions Postscript, et vous pourrez déduire que les fontes compugraphics sont à manipuler avec précaution, et à réserver à une utilisation matricielle. Enfin, Pagesetter n'est livré qu'avec une seule fonte CG: la Times. Classique, mais Gold Disk aurait pu fournir au moins la Triumvirate, voire quelques modèles Zapf, qui à l'occasion rendent des services inestimables. Le prix du package justifie peut être cet apport bien modeste. Il vous reste toutefois les fontes CG du domaine public (par ex. CAM 689 et 690), ou encore à traduire les fontes Adobe Type 1 avec l'utilitaire "Font Manager".

Les Xtensions

Sur les trois disquettes composant le package Pagesetter, on ne trouve pas uniquement le programme de PAO, mais également quelques utilitaires épars et variés. Certains sont liés à la manipulation des fontes. "Font Manager" permet de traduire les Adobe Type 1 en CG fonte. A l'interface avenante, il offre une AppIcon en 2.0 et plus. Son emploi est simple: on trouve la fonte Adobe (terminée généralement par '.PFB') accompagnée par son fichier "metric" ('.AFM'), on clique sur l'icône, et l'Amiga fait le reste. Cet utilitaire est d'une lenteur désespérante (entre 15 et 20 minutes pour une fonte). Toutes fontes Adobe ne sont pas bonnes à lui donner: il en refuse certaines, il en traduit d'autres mais les caractères y perdent

ID-ASHCOM

16 Rue Gémare
B.P. 107
14008 CAEN CEDEX
Commandes : 31.38.22.31 Fax. : 31.86.83.26

AMIGA

. **AMIGA 600***	**1890 F**
. **AMIGA 1200***	**2990 F**
. Autres machines : nous consulter	
. Ecran1085 S	1550 F
. Scanner noir et Blanc 400 dpi	1250 F
. Disque dur A600 (prêt à l'emploi)	
40 Mo	1590 F
80 Mo	2090 F

PRODUITS ID-ASHCOM

. Ext. A600/1Mo ss horloge	400 F
av horloge	490 F
. Ext A500+/1 Mo	400 F
. Ext A500/512 Ko ss horloge	210 F
av horloge	250 F
. Ext A1200/4 Mo+horloge	2500 F
. Extension externe A500 et A500+ Laisse le port d'extension libre	
AX508-2 Mo	1590 F
AX508-4 Mo	2290 F
AX508-8 Mo	3490 F
. Disque dur SCSI A500/A500+	
40 Mo	2990 F
80 Mo	4190 F
120 Mo	4500 F
. Lecteur externe A500	560 F
. Lecteur interne A500	505 F
. Lecteur interne A2000	595 F
. Sampler Stéréo	270 F
. Alimentation A500	440 F
. Alimentation A600	480 F
. Switcher 1.3/2.04 Permet d'utiliser tous les logiciels Plus de problèmes de compatibilité. Installation aisée	
Pour A500+ et A2000	370 F
Pour A600	450 F
Sans ROM	150 F
. Switcher auto Joystick Souris	125 F
. Apex Permet la copie de sauvegarde des originaux	440 F
. Buster ralentisseur de jeu. Permet de finir des jeux tels que LEMMINGS etc	330 F

ADEPT

. PAINTER 3D (image en 3D)	650 F
. HOME MUSIC KIT (digitalisation de sons)	690 F
. FUN COLOR	890 F

DATEL

. Action Replay MKIII A500	619 F
. Action Replay MKIII A2000	699 F
. Midi Master interface midi A500	350 F
. Micro Midi	250 F

PRODUITS GVP

. DELUXE PAINT AGA	990 F
. PAGESETTER 3	690 F
. PROWRITE	690 F
. PROCALC	1490 F
. Cartes accélératrices	
A1200- 0 Mo	3790 F
A1200-1 Mo	4190 F
A1200-4 Mo	5990 F
. Copro 68882 A4000	1190 F
. PCMCIA 600/1200	1290 F
. Disques durs SCSI :	
HD500-40-0 Mo	2790 F
HD500-40-2 Mo	3390 F
HD500-80-0 Mo	3390 F
HD500-80-2 Mo	3990 F
HCD+-80-0 Mo	3190 F
HCD+-80-2 Mo	3890 F
HCD+-120-0 Mo	3690 F
HCD+-120-2 Mo	4390 F
HCD+-213-0 Mo	4690 F
HCD+-213-2 Mo	5390 F
. DCTV	2990 F
. SCALA	690 F
. VIDEO DIRECTOR	1590 F

Revendeurs agréés ID ASHCOM
ASCII, NICE (06)
MEG'AZUR, CABRIES (13)
PLUME LAZER, Vierzon (18)
SEREL, SARTROUVILLE (78)

PROMO!

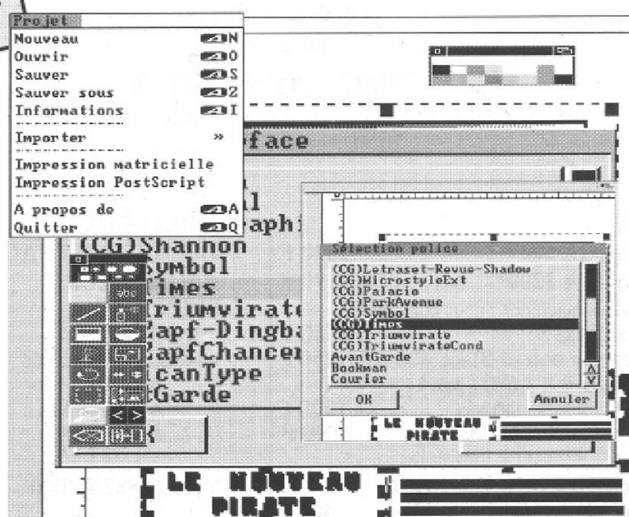
Disque dur 80 Mo IDE
A600/1200
livré avec nappe, workbench installé

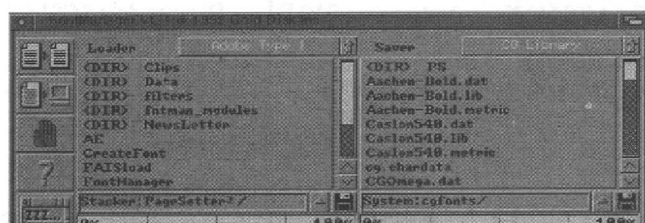
2090 F !

. **Disquettes 3 1/2 DD** 3.60 F

Nous pouvons vous proposer les Produits GVP, AVANCEE, SA TV, ...
Pour 2 timbres à 2.50 F, recevez la liste des prix pour les machines, cartes graphiques, extensions, logiciels pro et ludiques...
*Prix pouvant être modifiés selon les tarifs COMMODORE
Paiement par chèque, CB.
Frais de port : Périphériques et logiciels : 35 F. contre remboursement : +35 F
Ordinateurs : nous consulter







quelques courbes de bézier. Malgré ces quelques soucis il arrive à en transcrire, ce qui ne manquera pas de vous permettre d'augmenter sensiblement votre collection de CG (les fontes Adobe Type 1 ne manquent pas, et sont légions dans le domaine public, CAM 630, 641, 674, 689, et 696 par exemple). Plus ancien est l'utilitaire "CreateFont" permettant de transformer une CG en fonte bitmap Amiga, en fonte spécifique pour ProDraw ou en fonte Postscript pure. Comme vu précédemment, toutes les fontes ne se transcrivent pas correctement. Enfin, "FAISLoad", quasiment indocumenté, semble permettre de récupérer les Adobe Type 1 pour les muter en CGfonts. Il ne m'a pas été possible de le mettre en oeuvre, car l'utilisation exacte m'est à ce jour inconnue. Le quatrième larron est le remarquable "Article Editor", qui est un éditeur de texte irréprochable. Quand on est sous Pagesetter en mode entrée de texte on peut y accéder directement. "Article Editor" prend temporairement la main, et on peut alors de manière rapide et efficace compléter, corriger (un dictionnaire est incorporé) ou modifier le texte. En fin de cession on demande à l'éditeur de renvoyer le texte à son expéditeur. PageSetter reprend ses droits, et la nouvelle mouture du texte remplace l'ancienne. L'éditeur est également accessible indépendamment. C'est un outil essentiel, qui apporte une puissance et une efficacité très substantielle à PageSetter. En effet, on peut grâce à lui incorporer sous forme de code toutes les données liées à la mise en forme du texte. Bien que Pagesetter reconnaisse moins de codes que PPage, ce lien dynamique entre l'éditeur de texte rapide et l'atelier de mise en page est tout bonnement parfait. "Article Editor" est un très bon logiciel, je dirais même plus un outil parfait qui apporte toutes les conditions pour établir une édition évoluée de texte. Sa présence est sans l'ombre d'un doute un plus nécessaire, et Gold Disk l'a bien compris. Le dernier pilier de cet ensemble d'outil est le "GRE" ou "Graphics Editor". Sorte de Dpaint miniature, il permet de dessiner ou de modifier un dessin directement depuis Pagesetter par un lien dynamique. Gold Disk a encore ici fait preuve de génie, car avec cet outil PageSetter offre un environnement complet. Cela ne doit cependant pas masquer la piètre prestation qu'offre "GRE". En effet il est limité aux images 32 couleurs et ne dépassant pas les standards habituellement admis (Lores et Hires, Interlace, NTSC ou PAL). Les outils présentés sous forme d'icônes sont un minimum syndical. Formes primitives et brosses sont bien reconnues, ainsi que la rotation ou la symétrie de bloc. On peut inclure du texte. Malgré tout, l'ensemble s'apparente à un mélange d'ancien 1.3 sorti d'outre-tombe et de 2.0 mal dégrossi. Son atout maître est sans conteste son lien affectif qui l'unit à PageSetter. Le concept est bon, mais il conviendra à l'avenir dans les versions ultérieures d'apporter une nouvelle mouture musclée de GRE. Notons enfin que Gold Disk offre en bonus une bibliothèque de clip ProDraw (près de 120) et l'utilitaire ClipMap pour les convertir en image IFF. Sympa, car les dessins styles cartoon sont bien faits, et les sujets traités sont très éclectiques (voitures, bateaux, panneaux, cartes ou encore ustensiles de cuisines).

Quelques mots pour la route

Pour un professionnel de la PAO PageSetter manque de tout ou presque. Il ignore les feuilles de style ou de paragraphe, les rotations d'objet, les spécificités Postscript, les pages de maquette, la numérotation automatique, les fichiers EPS et EPSF, l'habillage irrégulier des blocs graphiques, les macros, l'échelle horizontale et le crénage des fontes, les repères de règle, les couleurs Pantone, et encore bien d'autres choses. Pour un connaisseur de l'Amiga, il dénie complètement la mode actuelle à implanter Arexx. A part avec "Article Editor" et "GRE", il est incapable de faire des échanges avec l'extérieur, ou encore de se voir implanter des fonctions supplémentaires par l'adjonction de programmes Arexx (comme pour PPage et ProDraw). Il est incapable de gérer plus d'un document à la fois. Et plus dramatique: il ne sait pas faire le café le matin. Malgré toutes ces lacunes, PageSetter est un bon outil de PAO, qui est sans un seul scrupule à conseiller au débutant en PAO (il est très formateur dans ses principes) ou au pratiquant occasionnel de la maquette en roue libre. Il se place comme l'outil de ceux qui n'ont ni les moyens financiers, ni la foi de gaspiller quelques milliers de francs pour un logiciel utilisé occasionnellement, ni dans l'idée à court ou moyen terme de mettre en page un journal tout en couleurs de 500 pages (pub non comprise). On oublie trop souvent la simplicité, soeur cadette de l'efficacité. Sa pauvreté, toute relative, n'est en fait qu'un atout. La version testée, bien qu'en anglais, ne devrait pas tarder à être traduite. Il ne fait pas de doute que CIS, comme à son habitude, fera une francisation parfaite. Le manuel reste toutefois simple et un peu dépouillé. N'attendez pas d'y trouver un cours pratique de PAO. Une plaquette couleur donne une image fidèle de tous les clips ProDraw mis à votre disposition. L'installation se fait à l'aide du célèbre "Installer" de Commodore. Pas de surprise donc à attendre. Cela se fait en douceur et dans le silence. Si vous utilisez le compresseur XPK, aucun problème n'a été rencontré. Evitez seulement de placer les CGfonts dans la partition compressée, "CGUpdate" a des difficultés à mettre à jour les listes. Il vous faudra posséder au minimum 1 méga et deux lecteurs de disquette. Un disque dur et 2 mégas sont conseillés. Le prix annoncé par l'importateur est d'environ 690 francs. Si vos revenus sont plus modestes il est toujours possible d'acquérir le très bon PageSetter 2 pour 390 francs.

Pour conclure: on peut faire des choses très bien avec un peu d'imagination, comme un petit fanzine, à l'exemple des trois marins "d'Amigazette" de St-Mandrier.

Gilles Bihan

Avec la complicité de Kabb, Charles, Thierry de Point Image Toulon et Marie-Pierre de Copy Conform.

Distributeur: CIS
14 avenue Hertz Europarc 33600 Pessac
Tel: 56 363 441

Prix: 690 F TTC

EN DEMONSTRATION !

A LILLE : 20 74 50 60
61, Rue de la Monnaie
en plein coeur du vieux Lille

A PARIS : 40 50 75 39
47, Av. de Versailles Paris 16°
à côté de la maison de la Radio.



Centre de Compétences Multimédia

PERIPHERIQUES AMIGA

MEMOIRES
PCMCIA CIS 2Mo........................ **1190 F**
PCMCIA CIS 4Mo........................ **2090 F**
CHIPAK 602 F 2Mo STATIC .... **NC**

DISQUES DURS
2" 60 Mo................................. **2190 F**
2" 80 Mo................................. **2500 F**
2" 120 Mo................................ **3190 F**

100 % Amiga !

3615 S2P Plus

7 bonnes raisons pour vous jeter sur votre minitel

A ne pas rater

1 • Téléchargement : les meilleurs utilitaires ou démos du moment.
2 • Petites annonces : vendez sans attendre vos configs et trouvez les oiseaux rares.
3 • Boîtes à lettre : Créez votre pseudo et recevez vos messages
4 • Clubs : Intégrez un club de PAO, rencontrez les utilisateurs de votre région.
5 • Boutique : Passez directement votre commande.
6 • Consultez les dernières promotions et le 48 h Chrono !
7 • Salons : Consultez les horaires des thèmes pour discuter directement entre vous

AMIGA 4000/040

4000/040 HD 120 Mo
2 Mo Chip 4 Mo Fast
~~16.490~~ F TTC
***15.990 F TTC**





AMIGA 4000/030

4000/030 HD 80 Mo
2 Mo Chip 2 Mo Fast
~~11.590~~ F TTC
***9.990 F TTC**

CONFIGURATIONS VIDEO

DCTV + RGB .... **4990 F**
DCTV................. **2990 F**
RGB pour DCTV... **2990 F**
V-Lab..... **3490 F/3990 F**
Vidéo Director..... **1490 F**
G-Lock................ **3990 F**
GST Gold Pro...... **7600 F**
Personnal SFC............ **NC**
Video Pilot 330.... **9900 F**
Carte VISION 24 ....**NC**
Pro VideoPost ...... **2790 F**
Brdcast Titler II Shr **3490 F**
Scala 500............. **690 F**
Scala multi média. **3490 F**

CONFIGURATIONS SON

Midi Connector.................... **390 F**
Digital Sound Studio............. **590 F**
Bars & Pipes Jr.................... **1590 F**
Bars & Pipes Pro .... **2990 F**
Carte Sunrize 516... **nous consulter**
Carte Sunrize 1012............ **4590 F**
Carte Clarity 16................. **1190 F**

DIVERS HARD

Lecteur ext. 500, 600, 2000, 3000.......**480 F**
Lecteur ext. 1200, 4000....................**590 F**
Trackball Standard 3 boutons .... **390 F**
Trackball Cristal 3 boutons .... **450 F**
Scanner à Main 256 niv. gris .... **1390 F**
Scanner Epson 6500 .... **nous consulter**
Nouvel écran Amiga 1942s **nous consulter**
Lecteurs Syquest.................. **nous consulter**

SOFTS

D.Paint AGA .... **990 F**
MorhPlus........ **1590 F**
T.A.D .... **1690 F**
Aladdin 4D .... **4500 F**
Caligary ... **nous consulter**
Imagine 2.0 ... **2390 F**
Réal 3D.. **nous consulter**
Volumn 4D JR ... **450 F**
Vertex.............. **490 F**
Cinémorph .... **990 F**
ProDraw........... **990 F**
Propage 4.0 ... **1990 F**
Kit Média Station ..**1490 F**
Turbo Print.........**490 F**
Final Copy........ **990 F**
Pagesetter3....... **690 F**
Devpac V 3 ...... **790 F**

Pour les impatients, commandez par téléphone et payez directement par CARTE BLEUE.

BON DE COMMANDE

Nom : ....
Adresse : ....
Ville : .... Code Postal .... Téléphone ....

Libellé	Qté	Prix	Montant

* Logiciels 30 F
Le reste nous téléphoner

SOUS TOTAL F TTC
PORT * F TTC
TOTAL F TTC

Pour un contre-remboursement ajouter 65 F.
Règlement par chèque à l'ordre de :
S2P, 61 rue de la Monnaie - 59 800 LILLE
Tél : 20 74 50 60 (de 9 h00 à 19 h00)

Date Signature

Soft téléchargement GRATUIT avec le câble

Câble standard .150 F

Câble protégé garanti 2500 volts.........250 F

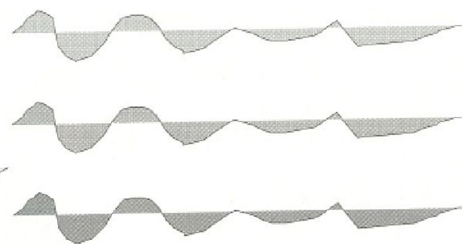
Tous nos prix s'entendent TTC pour une vente à emporter et paiement comptant !

Livraison Express par COLISSIMO

*** PAYABLE À LA COMMANDE**

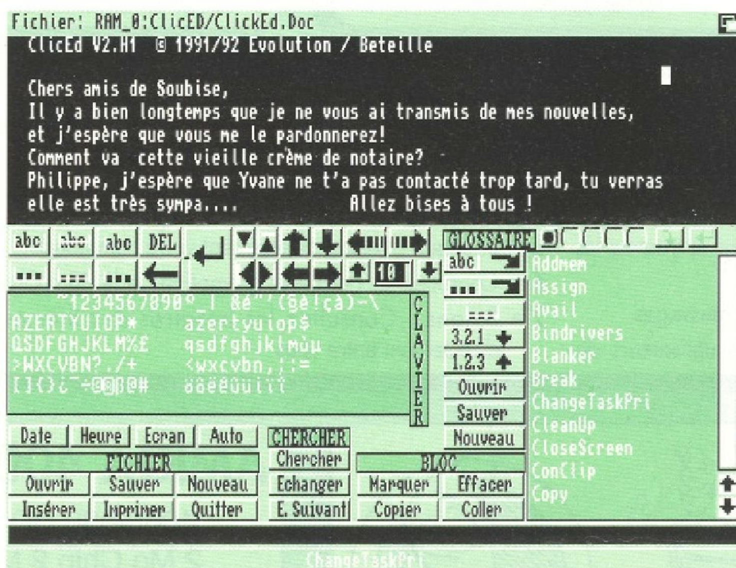
Publicités et photos non contractuelles

Informatique et Handicap



ClicEd: Un éditeur de texte sans clavier

ClicEd est fait pour simplifier la vie des personnes atteintes de handicaps telles les tétraplégies, hémiplégies, les myopathies et en général toute atteinte motrice des membres supérieurs sans troubles associés (athétoses, chorées, etc)



ClicEd n'est pas un éditeur comme les autres, et cela plusieurs raisons.

1 -Il a été concu par notre ami *Guy Béteille*, développeur, pour son propre usage. Vous ne le savez peut-être pas, mais *Guy* est tétraplégique et l'usage du clavier lui est très difficile.

2 -Guy a développé ClicEd entièrement sous CanDo, ce qui montre la puissance de ce langage orienté-objet pour ceux qui ne le connaîtraient pas encore.

3 -Si vous avez une souris et ClicEd vous pouvez débrancher votre clavier, vous n'en aurez plus besoin!

ClicEd se compose de 4 fonctions principales

le clavier — **la fenêtre d'édition**
le glossaire — **les fonctions d'édition**

● **La fonction Clavier:** comme vous pouvez le voir sur la reproduction de l'écran, une fenêtre reproduit les principaux caractères alphanumériques. L'usage est on ne peut plus simple: il suffit de cliquer sur le caractère de son choix pour qu'il s'insère automatiquement dans la fenêtre de texte. Il est possible d'utiliser la configuration du clavier par défaut (telle que visible sur la reproduction d'écran), de charger une configuration précédemment créée et sauvegardée, ou même de créer " à la volée" une configuration plus adaptée aux contraintes du moment et de la sauvegarder si nécessaire. Bien sûr, vous pouvez également utiliser votre clavier...!

● **La fonction Glossaire:** ClicEd vous propose 5 glossaires directement accessibles d'un clic souris. Rien n'est plus agréable alors que d'avoir sous les doigts l'ensemble des commandes de l'AmigaDos, de Cando, pour un enfant le vocabulaire en cours d'apprentissage, et pourquoi pas, si l'on est un mordu de la lettre d'amour, la liste des mots doux et des phrases sybillines! La disponibilité de ces 5 glossaires est d'un intérêt considérable pour les personnes handicapées. Ces 5 glossaires sont d'un accès direct mais rien n'empêche d'en créer beaucoup plus et de les charger si besoin, ou de les créer directement depuis ClicEd, ou plus simplement de compléter un glossaire existant. Le logiciel propose une insertion automatique du mot (ou de la phrase) sélectionnée avec ou sans un retour de chariot. Une fonction de tri ascendant ou descendant complète l'ensemble.

● **La fenêtre d'édition:** contrepartie de disponibilité totale de toutes les fonctions à l'écran, la fenêtre d'édition ne représente qu'un tiers de la surface habituelle. C'est pourquoi il est possible à tout instant de demander une visualisation plein écran, cette option proposant par ailleurs un défilement automatique du texte également disponible dans la fenêtre d'édition standard.

● **Les fonctions d'édition:** toutes les fonctions d'un bon éditeur sont présentes: Couper/copier/coller d'un bloc, d'un mot ou d'une ligne. Recherche et remplacement d'une chaîne de caractères. Insertion d'un fichier texte externe, impression etc...

Les petits plus qui font tellement de bien...

Lors d'appel d'une fonction affichant une boîte de requêtes, un automate cycle les choix génériques (Annuler/OK) permettant ainsi une plus grande autonomie gestuelle. ClicEd affiche en clair le contenu des opérations de copier/couper/coller tant pour la fonction Glossaire que pour l'édition générale.

Philippe Ducalet

Conclusion

ClicEd est un produit très ciblé et fort bien conçu, à l'usage des personnes atteintes de déficiences motrices leur permettant néanmoins l'usage d'un trackball ou d'une souris, mais aussi des passionnés du "Clic à toute heure" qui trouveront un utile défoulement! Le logiciel est Domaine Public et disponible auprès de son auteur et sur la disquette DPAT n°8. Actuellement *Guy Beteille* travaille à l'amélioration de l'ergonomie du produit quand ses développements professionnels sur CanDo lui laissent du temps libre!

Le mois prochain sera consacré aux automates, dédiés aux personnes handicapées, qui ont été inclus par Jean Michel Forgeas dans UIK, l'outil de programmation événementiel qui simplifie l'existence de tout programmeur.

APPLIMATIC SA

votre revendeur *Commodore* en SUISSE

spécialiste GVP

produits réservés au marché SUISSE

demandez notre catalogue !

	Francs suisses
Disques durs:	
AMIGA 2000: **Hardcard II+8**, 120 Mégas, avec 2 Mb	990 Frs
AMIGA 500: **A500-HD8** avec Quantum 105 Mb	990 Frs
AMIGA 2000 ou 4000 contrôleur SCSI série II+8...	290 Frs
Carte graphique 24 bits:	
Vision 24 avec splitter RGB + Caligari + Scala + Macropaint II + Mylad + Desktop Darkroom	3490 Frs
Accélérateurs:	
AMIGA 500: **GVP A530 68030 40 MHZ + scsi** dés	1090 Frs
AMIGA 1200: **A1230** accélérateur 40 MHZ ext.20Mb	990 Frs
AMIGA 2000: **COMBO 68030** - 25 MHZ, RAM 1 Mb	1090 Frs
AMIGA 2000: **COMBO 68030** - 40 MHZ, RAM 4 Mb	1590 Frs
AMIGA 3000: **G-Force 68040** + 2 Mb RAM (40ns)	2990 Frs
Mémoire (RAM): 4 Mb pour carte **COMBO** ou **A530**	390 Frs
Divers:	
G-LOCK: entrées/sorties: composite + SVHS	890 Frs
I/O Extender: 2 x série et 1 x parallèle	390 Frs
AMIGA 500: **GVP/PC286** Emulateur PC	290 Frs
Image FX - Programme pour traitement des imgages	490 Frs

***APPLIMATIC SA** - CH-1618 Châtel-St-Denis*
Tel +41(21) 9487185 FAX +41(21)9480748

POWER COMPUTING

Commodore Amiga

Amiga 600
A600 ....1590Frs TTC
A600 + 60Mo Disque Dur..3380Frs TTC
A600 + 80Mo Disque Dur..4180Frs TTC

Amiga 1200
A1200 ....2990Frs TTC
A1200 + 60Mo Disque Dur....4780Frs TTC
A1200 + 80Mo Disque Dur.....5580Frs TTC
A1200 + 120Mo Disque Dur ..6220Frs TTC
A1200 + 170Mo Disque Dur ..6990Frs TTC
A1200 + 210Mo Disque Dur ..7540Frs TTC

Amiga 4000
68030...........................9990Frs TTC
68040 ....13990Frs TTC

Video Backup

- Utliser votre Magnetoscope comme backup
- 175Mo de capacité sur un cassette video de 4 heures
- Backup sur diskette Amiga en une minute

Video Backup................699Frs TTC

Scanners

Power Scanner 3.0
- 400 DPI
- 64 tecites de gris

Power Scanner..........1290Frs TTC

Power Scanner 3.0
- Couleur
- 400 DPI
- 4096 couleurs

Power Scanner (Couleur) 2799Frs TTC

Epson GT6500
- 600 DPI
- Couleurs 24-bit
- Avec Power Scan V3.0

Epson GT6500.............8550Frs TTC

Epson GT8000
- 800 DPI
- Couleurs 24-bit
- Bac feuille á feuille
- Logiciel
- Avec Power Scan V3.0

Epson GT8500...........10199Frs TTC

Lecteurs Amiga

1.76Mo Lecteur
- 1.76Mo Lecteur externe
- Haute densité

1.76Mo Lecteur..........1449Frs TTC

PC880B
- Avec Blitz ....699Frs TTC

PC880B
- Avec Blitz et Xcopy ...899Frs TTC

PC880B
- Avec Blitz et Cyclone 790Frs TTC

PC880E
- Lecteur externe..........550Frs TTC

PC881
- Lecteur interne pour A500

PC881.............................499Frs TTC

PC882
- Lecteur interne pour A2000

PC882.............................499Frs TTC

Disque durs

- Nouveau: AlfaPower controlleur disque durs IDE pour A500

Corte vide 0 RAM.......1129Frs TTC
80Mo............................2999Frs TTC
160Mo..........................3999Frs TTC
200Mo..........................5559Frs TTC

GVP Serie 2
- Disque Dur pour A500

Disponible avec 80Mo.....3999Frs TTC
Disponible avec 160Mo...4999Frs TTC
Disponible avec 200Mo...6399Frs TTC

- Turbo avec acceleratrice 68030

80Mo............................9355Frs TTC
160Mo..........................7799Frs TTC
210Mo..........................8999Frs TTC

GVP Serie 2 A2000
Corte Controlleur SCSI.1779Frs TTC
SCSI 52Mo ....3339Frs TTC
SCSI 80Mo ....3999Frs TTC
SCSI 160Mo ....4999Frs TTC
SCSI 200Mo ....5999Frs TTC
IDE (2.5") 60Mo ....1790Frs TTC
IDE (2.5") 80Mo ....2590Frs TTC
IDE (2.5") 120Mo ....3230Frs TTC
IDE (2.5") 170Mo ....3699Frs TTC
IDE (2.5") 210Mo ....4550Frs TTC

Blitz Turbo

- Copie rapide de vos disquettes (45sec)
- Copie du lecteur interne vers le(s) lecteurs(s) externe(s)
- Copie differents autres formats (IBM,MAC,ATARI)
- Contient un interrupteur anti-virus
- Contient un anticlick pour les lecteurs externes

Blitz Turbo ....200Frs TTC

Lecteur de Diskettes Optique

- 20Mo de capacité sur un disquette 3.5" Floptical

Kit interne pour A2000...2999Frs TTC
Kit externe pour A500 ...3999Frs TTC

Extensions Memoires

- Pour A1200

PC1204 avec 4Mo + Horloge ...2400Frs TTC
4Mo + Horloge + 68881 14Mhz ..3400Frs TTC
4Mo + Horloge + 68882 25Mhz ..3650Frs TTC
4Mo + Horloge + 68882 30Mhz ..3760Frs TTC
4Mo + Horloge + 68882 40Mhz ..3860Frs TTC
4Mo + Horloge + 68882 50Mhz ..4400Frs TTC

- Pour A600

A600 1Mo avec horloge ...499Frs TTC
A600 1Mo sans horloge ...450Frs TTC

- Pour A500

A500+ 1Mo RAM...........400Frs TTC

1Mo Avec Thruport

- Ne jettez plus votre extension 512 Ko pour A500
- Branchez notre PC503 et passez a 2 Mo en tout

1Mo avec Thruport ......499Frs TTC

PC502 Extension 1.5Mo
- Compatible avec le Fatter Agnus (Foncohnne pour 1Mo de RAM chip)

Compatible uniquement avec le kickstart 1.3 et plus, ne fonctionne pas avec le A500+

PC502 Extension 1.5Mo ..890Frs TTC

A500 RAM
512K RAM 4 chip avec horloge
....329Frs TTC
512K RAM sans horloge
....299Frs TTC

PCMCIA Memoire

- Pour l'Amiga 600/A1200

2Mo carte Memoire ..1649Frs TTC
4Mo carte Memoire ..2199Frs TTC

Extension Memoire pour l'A1500/A2000
2Mo ....1449Frs TTC
4Mo ....1999Frs TTC
8Mo ....2999Frs TTC

Moniteurs

Commodore 1084s..........2290Frs TTC
Commodore 1942 Multi Syncro TélFrs TTC

Flicker Free Video

- ICD Flicker Free Video 2 pour A2000

Flicker Free video 2 ...1779Frs TTC

Pieces Detachées

ROM 1.3..........................199Frs TTC
ROM 2.04........................199Frs TTC
8520 CIA ....120Frs TTC
8372..............................250Frs TTC
8375..............................299Frs TTC
Gary ....190Frs TTC
Super Denise ....250Frs TTC
SIMM 1Mo ....295Frs TTC

Kit Musical Complet

Kit inclu:
- Digitiser de son stereo
- Logiciel Digital studio III
- Logiciel Real Time Sound II
- Haute porleurs stereo
- Interface midi

Haute parleurs uniquement...490Frs TTC
Interface Midi uniquement....140Frs TTC

Multi-KickStart

- Permet de rendre l'Amiga 500 compatible avec A500+ ou A600 avec A500

Multi-kickstart ....350Frs TTC

Alimentation

Suprafax Modem et Fax à V32 bis
....2889Frs TTC
Suprafax Modem.......1559Frs TTC

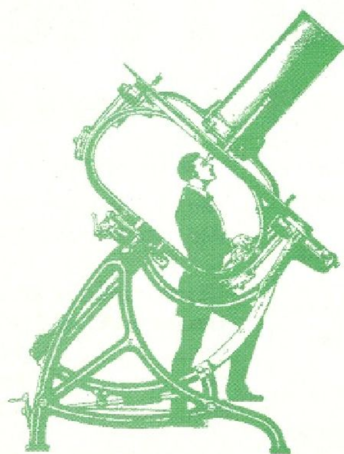


Power Computing, 15, Boulevard Voltaire 75011 Paris

Tél: 43 57 01 69 Fax: 43 38 00 28

Magasin ouvert du Mardi au Samedi de 10h à 13h et de 14h à 19h

(Vente par corespondance contactez nous pour les frais de port) (Sanchez que la copie de softs protegées est un acte illegal)



Distant Suns

Le Télescope Virtuel

(Ou: "Quand le Soleil a rendez-vous avec la Lune, l'Amiga est là pour les voir...")

Décidément, la société VRLI est très productive ces derniers temps. Après Vista Pro 3.0 et Terraform 2.1, voici Distant Suns 4.2, logiciel d'astronomie autrefois nommé Galiléo. Avant de faire le point des nouveautés apportées par cette version, il me semble judicieux de refaire les présentations: bien au-delà d'un simple jeu, Distant Suns est un véritable logiciel de loisir, au sens noble du terme. En effet, il vous permettra d'apprendre, de vous amuser, de travailler ou encore de voyager dans le temps, selon votre niveau et vos ambitions en astronomie.

Décollage...

Au lancement, Distant Suns affiche l'état du ciel tel qu'il apparaît au-dessus de nos têtes, du moins quand il n'y a ni nuages, ni luminosité citadine, ce qui est loin d'être le cas chez moi...

Les principales étoiles sont présentes, environ 2.200, et un oeil habitué distinguera vite les habituelles constellations. Si ce n'est pas votre cas, il vous suffira d'activer les fonctions "outline" ou "names" pour y voir plus clair.

Le système solaire est également présent, au grand complet et aux positions réelles, avec la lune représentée dans sa phase courante, s'il vous plaît.

Un panneau de contrôle vous permet de vous diriger dans la sphère céleste, de zoomer, et vous indique au passage la date et l'heure, ainsi que les coordonnées du centre de l'écran. Le curseur, quant à lui, peut effectuer trois fonctions: centrage (place un astre sélectionné au centre de l'écran), identification (affiche les coordonnées de l'astre, un commentaire et une photo s'il y a lieu), et zoom (agrandissement direct d'une partie de l'écran).

Demandez le catalogue!

Dans l'univers, en plus des étoiles et des planètes, il y a des amas, des galaxies et des nébuleuses... Dans Distant Suns aussi! En effet, les objets célestes des célèbres catalogues de Messier et N.G.C. sont au rendez-vous; la totalité pour les Messier, et un échantillon (1.967 exactement) pour les N.G.C.

Après avoir activé l'affichage des objets célestes, ceux-ci graviteront autour de la planète, avec une légende permettant de distinguer amas, galaxies et nébuleuses.

Certains de ces objets sont classés, et en cliquant dessus, Distant Suns fera apparaître une petite photo de type télescope, que vous pourrez voir en plein écran couleur si elle est disponible.

Au chapitre des repères, notez qu'il est également possible d'afficher horizon, altitude, écliptique, ou encore grille et équateur célestes.

Pour les étoiles, vous pourrez afficher toute information à leur sujet, directement sur le ciel (nom, magnitude, étoile variable ou double, etc...).

Le Maître du temps

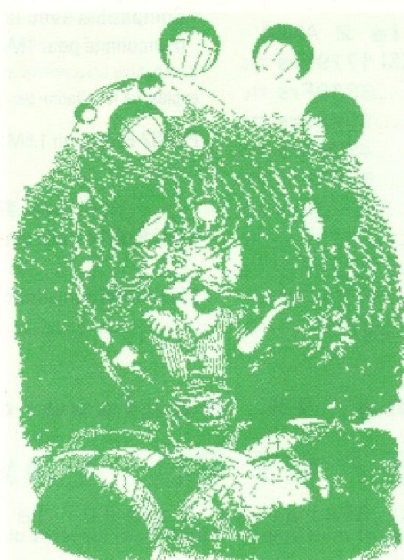
En astronomie, si l'espace est une entité incontournable, le temps n'en est pas moins important. Et c'est là où le miracle intervient, puisque vous pourrez régler la date d'observation de -9999 avant J-C à 9999 après J-C !

Cela donne au logiciel une durée de vie de 20.000 ans, ce qui est assez acceptable, pour nous pauvres mortels.

Sachant que l'on peut régler l'heure à la minute près, cela laisse entrevoir une puissance et une souplesse intéressantes.

Ajoutez à cela la possibilité de "geler" l'horloge, d'accélérer le mouvement des planètes, ou encore le défilement "temps réel", et vous aurez une idée de ce que l'on peut faire...

Signalons également que Distant Suns est totalement multi-tâches, et offre sur son écran un multi-fenêtrage permettant de garder différentes options en attente. Cela permet de travailler de manière intuitive, comme le veut la tradition Amiga...



Grandville (1803-1847).

Et à quoi ça sert?

Après ce bref aperçu, pour le moins léger, des possibilités de Distant Suns, j'entends déjà certains dire: "Oui, c'est bien beau, mais regarder Saturne dans une vraie lunette, c'est autre chose qu'une photo digitalisée..."

Je suis entièrement d'accord, mais pour observer une planète, encore faut-il la localiser; et si vous n'y arrivez pas du premier coup, sachez que Distant Suns, lui, y parvient. Il vous suffit de vous mettre en "real time", de centrer sur la planète voulue, et de comparer avec le ciel de votre jardin. Terminées, les cartes célestes décourageantes, tout devient simple.

Autre exemple: souvenez-vous du 9 décembre dernier. Il faisait un temps pourri et nous avons raté l'éclipse de Lune. En réglant la date et l'heure de l'éclipse en question, et en activant l'option "earth's shadow", vous pourrez reconstituer l'événement.

C'est du passé, me direz-vous, et vous aurez raison. Alors inversons tout.

J'ai toujours rêvé de voir une éclipse totale de Soleil. D'après un de mes bouquins, la prochaine visible de Paris aura lieu le 11 aout 1999. Trouvant ce délai

trop long, j'ai demandé à Distant Suns de me la montrer. Résultat: elle sera bien totale, et aura lieu à 11h19.

Vous n'êtes pas encore convaincu? Bon. Vous savez certainement que les constellations du ciel austral ne sont pas visibles de chez nous. Et bien pour Distant Suns, il n'y a pas de frontières, et vous pourrez voir le ciel depuis Londres, Tokyo, Sydney, Mars, Jupiter, ou même la comète de Halley!

Enfin, vous pourrez voir ce que nos descendants verront en l'an 4000: le jour où l'étoile polaire n'aura plus de polaire que le nom, puisque tout bouge, dans cet univers instable...

A qui est-ce destiné?

A tout le monde! Comme je le disais au début de l'article, Distant Suns peut satisfaire tous les astronomes, du débutant à l'expert. Il permettra au novice d'apprendre les constellations, à l'amateur éclairé de préparer sa prochaine observation, et au génie de vérifier le résultat de ses calculs.

En effet, si Distant Suns simplifie beaucoup de choses, il n'en reste pas moins un logiciel très pointu, capable par exemple de vous imprimer la position de Mercure, au jour le jour, ces quinze derniers siècles... (547.875 lignes, bon courage!)

A propos de calculs, un point intéressant à noter: d'après Mike Smithwick, le programmeur, la version 680X0 est non seulement plus rapide que la version 68000, mais aussi plus précise. Ceci est dû au fait que la version simple sacrifie un peu de précision pour gagner du temps, n'ayant pas accès à un coprocesseur arithmétique...

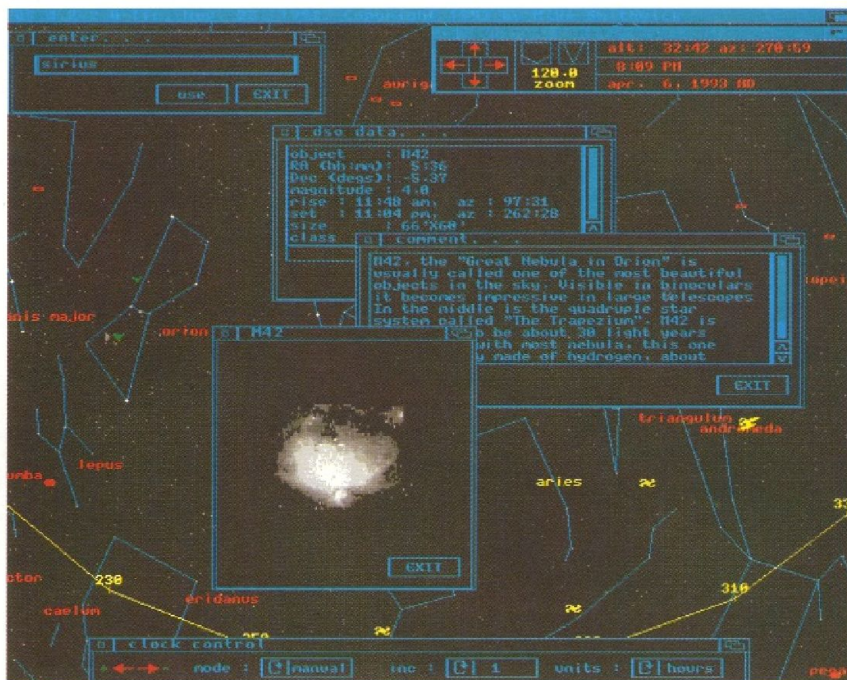
Il est également possible de créer des animations IFF, que l'on retravaillera sous Dpaint par exemple, et que l'on pourra rejouer indépendamment de Distant Suns.

Signalons aussi la présence d'un port Arexx, vous permettant de faire dialoguer Distant Suns avec CanDo, AmigaVision ou même un télescope. Vous pourrez utiliser Distant Suns sur un 68000 avec un seul lecteur, mais ne vous faites pas d'illusions: une machine 32 bits et un disque dur sont indispensables à une utilisation confortable, surtout si vous décidez d'acquérir les extensions d'images et le catalogue de 250.000 étoiles, ce qui vous coûtera 50 méga-octets sur votre disque!

Version 4.2

La dernière mouture de Distant Suns n'est pas une révolution à part entière, puisque le dernier update était le 4.1. Ceci dit, M. Smithwick nous a habitués à des mises à jour régulières, et c'est bien agréable.

Au chapitre des nouveautés nous avons donc:



- Contrôle de l'horloge total - tout est possible!
- Matérialisation des trajectoires.
- Requester "cities", évitant de chercher les coordonnées d'une ville ou d'un observatoire.
- Centrages "antipode" et "zénith".
- Contrôle affiné de la fonction "Extended Stars".
- "Last view" - comment a t-on pu s'en passer?
- "Proper motion" matérialise la trajectoire des étoiles - très utile pour distinguer les amas.
- Reconnaissance du double-click.
- Tableau des phases de la lune pour l'année en cours.
- "Reticle" vous aidera à mesurer les distances angulaires entre les astres.

Tableau "What's up?" entièrement refait, bien plus ergonomique.

Pascal Maillard

Pour conclure

Sur Amiga, Distant Suns représente un genre à lui tout seul. Il est donc incontournable. Je ne lui connais pas de concurrent direct à l'heure actuelle; faites moi signe si vous avez mieux...

Si vous avez décidé

Distributeur: Virtual Reality Laboratories, inc.

2341 Ganador Court, San Luis Obispo, CA 93401- Etats Unis d'Amérique

Tel: 19-1-805-545-8515

Prix: 99.95 $

Mon grain de sel...

Je profite de mon passage dans Anews pour donner mon avis sur le débat du siècle: "Faut-il acheter en France ou aux USA?".

La réponse est: les deux. Seulement, c'est au consommateur de définir ses risques et ses avantages, quand il opte pour telle ou telle solution. Personnellement, je n'ai jamais acheté de hardware à l'étranger, étant un abonné des "pannes à l'ouverture".

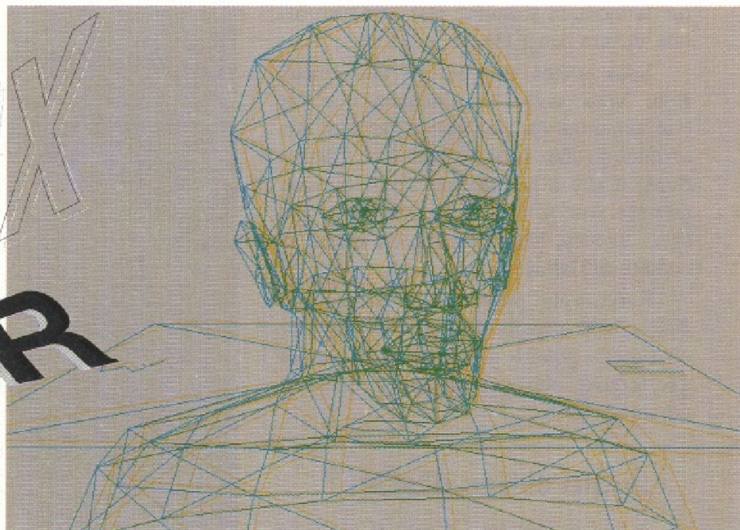
Pour les logiciels, c'est plus délicat:

Soit le programme bénéficie d'une traduction et d'un suivi sérieux, et dans ce cas il est normal de soutenir le distributeur français (Je pense notamment à Caligari (Atelier Numérique), ProPage (C.I.S.),...), soit il est simplement importé, et vous ne gagnez rien (actuellement) à payer votre boîte le double de son prix.

Cela est d'ailleurs souvent dû au refus de l'éditeur de passer par des distributeurs, afin de proposer le meilleur prix au client final, ce qui est louable . Notons que plusieurs sociétés proposent un suivi client exemplaire, avec généralement Newsletter, Catalogue et Upgrades à prix préférentiels (V.R.L.I., Impulse, A.S.D.G.).

En conclusion: Cherchez, comparez, le marché français de l'Amiga est encore très fouilli. Dénichez les vrais professionnels de l'Amiga: ceux qui sont à votre service. Evitez les rapaces: ceux qui ne connaissent pas ce qu'ils vendent, ceux qui vendent n'importe quoi en espérant que ça fonctionnera, ou ceux qui confondent Amiga et planche à billets. Ils existent, je les ai rencontrés. Et en plus ils donnent des leçons de déontologie. Quel cirque!

ANIMATRIX MODELER



*Nous connaissions les modeleurs 3D en mode "tri-view" (Imagine, Sculpt....) et en mode perspective (Aladdin, Caligari, Volumm...) mais **Jon Dubois** de **Dubois Animation** a voulu aller plus loin avec le premier (pour l'Amiga) modeleur 3D en vision stéréoscopique:* ***Animatrix Modeler***.

A vos lunettes

Ceux pour qui la modélisation d'objets 3D est synonyme de migraines vont se réjouir de l'arrivée en France du modeleur stéréoscopique *Animatrix Modeler de Dubois* ***Animation***. La simulation de la vision en relief est réalisée par le procédé bien connu des anaglyphes *(voir détails dans article Dpaint 3D de Jacques Risso, Anews numéro 45*) qui consiste à regarder à travers des lunettes (avec un verre rouge et un autre cyan) une image qui a été au préalable dédoublée et teintée l'une en rouge, l'autre cyan. L'effet est saisissant; vos images donnent l'impression de sortir de l'écran.

Si vous connaissez ce procédé de vision du relief vous devez déjà entrevoir l'avantage que l'on peut en tirer lors de la modélisation d'un objet 3D. En effet la profondeur générée par ce système vous permet de mieux appréhender la position des points dans l'espace, facilitant énormément leur manipulation.

Animatrix Modeler est livré avec une paire de lunettess rouge-cyan vous permettant la modélisation en relief en mode "fil de fer", et en option, avec les lunettes à cristaux liquides *X-Specs de Haitex* vous pourrez travailler en relief dans tous les modes.

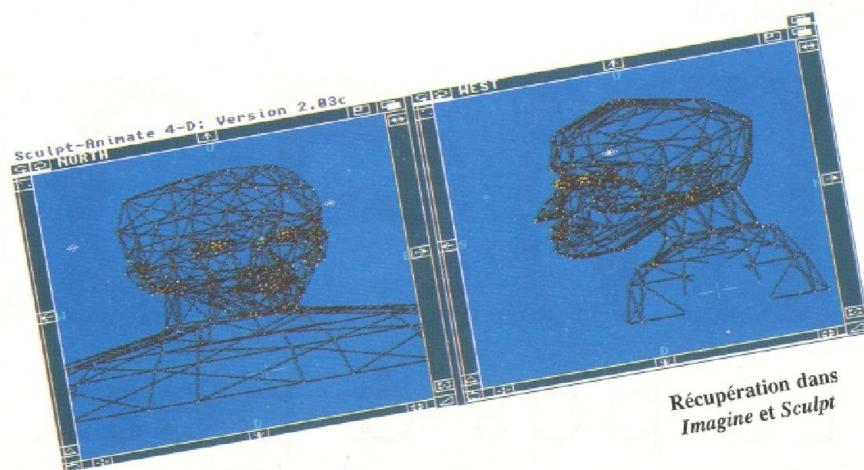




Le Modeleur

Le travail s'effectue dans une fenêtre unique en vision perspective. L'utilisation des lunettes n'est pas obligatoire malgré que l'intérêt principal d'*Animatrix Modeler* réside dans cette option. On peut aussi réaliser la modélisation en mode normal "fil de fer", "faces cachées ombrées" ou les deux à la fois (polygones sélectionnés ombrés les autres en fil de fer). En mode "fil de fer" les polygones du premier plan sont plus clairs que ceux de l'arrière plan, permettant de mieux situer l'emplacement des points dans l'espace. Pas d'option complexe mais juste ce qu'il faut pour créer des objets de facon très intuitive surtout avec un Amiga accéléré (conseillé, avec 3meg de ram minimum). On retrouve les classiques "magnet, reflect, clone, hide, combine objects, zoom, scale, translation, extrude" qui peuvent être appliqués à un point, un groupe de points ou à l'objet entier. Une lacune d'*Animatrix Modeler* est de ne pas permettre de choisir la profondeur de l'option "extrude" (???), étonnant vu que le programme donne la

possibilité de travailler sur un point ou un groupe de points, options que l'on trouve rarement dans les modeleurs actuels mis à part *Caligari*. Le point de vue (ou caméra) peut être modifié en temps réel (avec un 680X0) à l'aide de la souris ou du clavier. Les objets sont construits à base de triangles, de primitives (cône, cube, cylindre, disk, hémisphère, parasphère, pentagone, prisme, sphère, tore, tube) ou importés d'autres logiciels 3D.

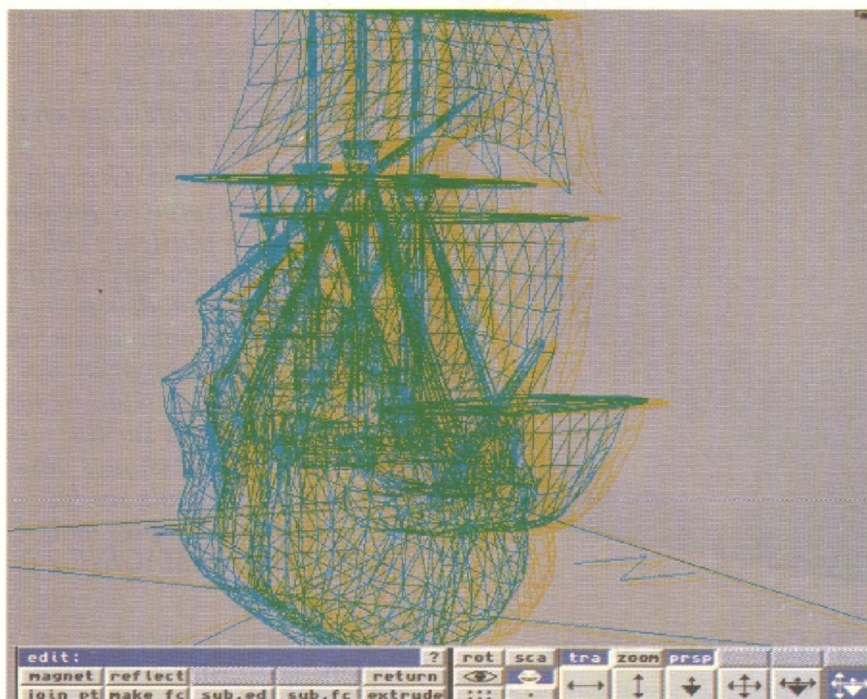


Récupération dans *Imagine* et *Sculpt*

Les formats

Un autre avantage d'*Animatrix Modeler* est de pouvoir charger des objets venant de *Sculpt, Turbo Silver, Imagine, Videoscape(geo), Lightwave, Wavefront.* Avec quand même une restriction, il ne récupère pas les informations concernant la couleur ou la texture de l'objet. De la même manière vous pouvez sauvegarder vos objets réalisés ou modifiés dans *Animatrix Modeler* dans n'importe lequel des formats précités. Cette possibilité étend le champ d'activité de ce programme dont vous pouvez limiter (ce serait dommage) l'utilisation en tant que convertisseur de formats 3D, si vous ne possédez pas déjà *Pixel3D* ou *Interchange Plus*.





Conclusion

J'ai aimé :

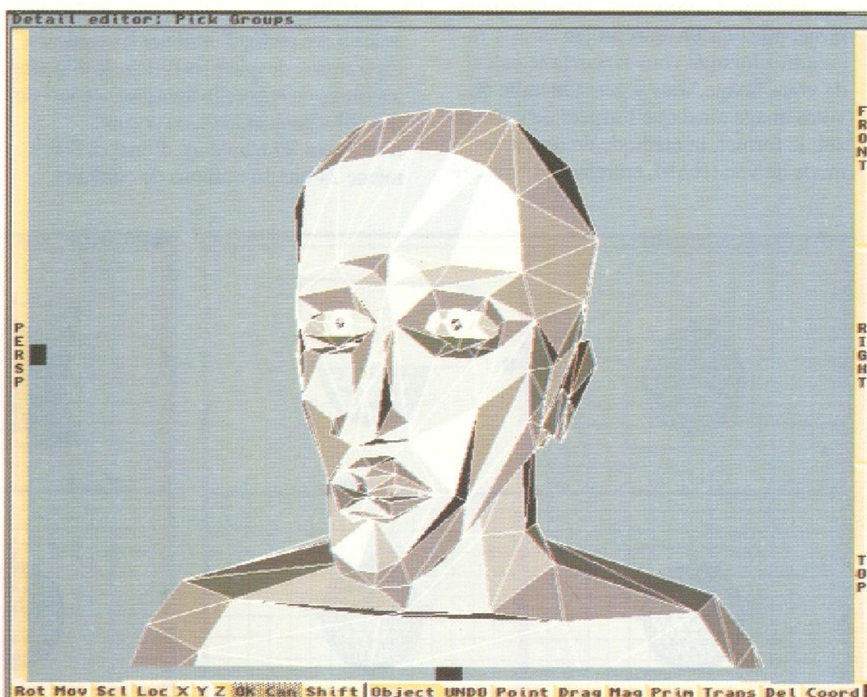
- la vision stéréoscopique
- la rapidité de rafraichissement de l'écran (test avec A2000/ 68030 25mhz/9 meg ram 16bits)
- modélisation quasi en temps réel
- la doc (en américain pour le moment)

J'ai regretté :

- l'absence de Undo
- la limitation de l'option "extrude"
- l'absence de paramétrage numérique pour un travail plus précis

Animatrix Modeler est plus limité que les modeleurs des principaux logiciels 3D, mais la vision stéréoscopique et la rapidité des calculs offrent un environnement de modélisation très convivial et intuitif. Une nouvelle version qui devrait pallier aux défauts de jeunesse de cette V1.20 est en cours de développement. A essayer par tous ceux qui sont allergiques à la modélisation type "tri-view" ou pour démarrer l'apprentissage de la modélisation 3D sans ce ruiner.

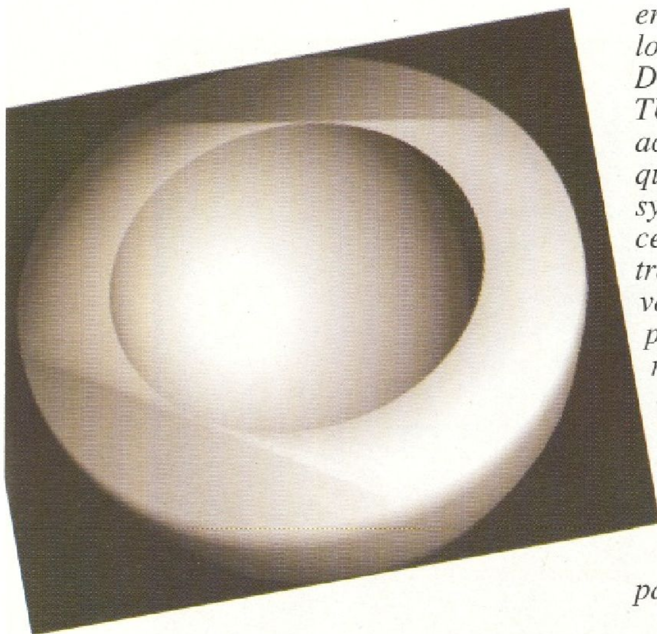
jean luc Faubert



Distributeur: VITEPRO
42 rue Raymond Marcheron
92170 Vanves
tél: (1)46-489-495 fax: (1)45-257-178
Prix: 750 FTTC

IMAGINE

Le pas à pas...



Vous avez sans doute tous entendu parlé de ce merveilleux logiciel qu'est IMAGINE 2.0. Digne successeur de TURBOSILVER, il est actuellement la référence en ce qui concerne l'image de synthèse sur Amiga. Grâce a cette série d'exercices que nous traiterons sur plusieurs mois, vous allez pouvoir découvrir les possibilités de modélisation, de rendu et d' animation que vous offrent les développeurs de chez IMPULSE. Nous ne nous attarderons pas sur les opérations classiques des softs de 3D mais sur les opérations simples mais particulières à IMAGINE 2.0.

Petites explications

Imagine 2.0 est configuré en EDITEURS. Ils sont au nombre de 6 et gèrent chacun une activité particulière.

- Project editor: ici vous ouvrirez un projet ainsi qu'un sous projet, vous y reviendrez lorsque vous lancerez le calcul de votre image. Vous y gérez la taille de votre image ainsi que l'aspect de votre pixel, le format, la méthode de rendu, le mode de vue (HAM, entrelace et haute résolution) ainsi que le format de l'animation que vous allez faire (IMAGINE ou ANIM).

- Detail editor: cet éditeur est le modeleur permettant de construire (grâce à des primitives, par conception pure et simple ou grâce à des path), d'attribuer les couleurs, les textures, de gérer les reflets, le dithering, les filtres ou encore la transparence lors des possibles genlockages, ou encore d'effectuer les mappings d'images IFF même 24 bits 16 millions de couleurs.

- Form editor: cet éditeur est une merveille en ce qui concerne la modélisation d'objets complexes. Tels les arbres, visages etc...

- Cycle editor: celui ci permet de réaliser des hiérarchies lors des animations. Consistant en une suite d'images clés, cet éditeur n'est pas sans rappeler l'animation en key frame sous scult 4D.

- Stage editor: l'editeur d'animations par chemin. Particulièrement réussi et d'utilisation facile, il devrait combler tous les adeptes de la vidéo pour les flyings logos, les fous de simulations et les autres.

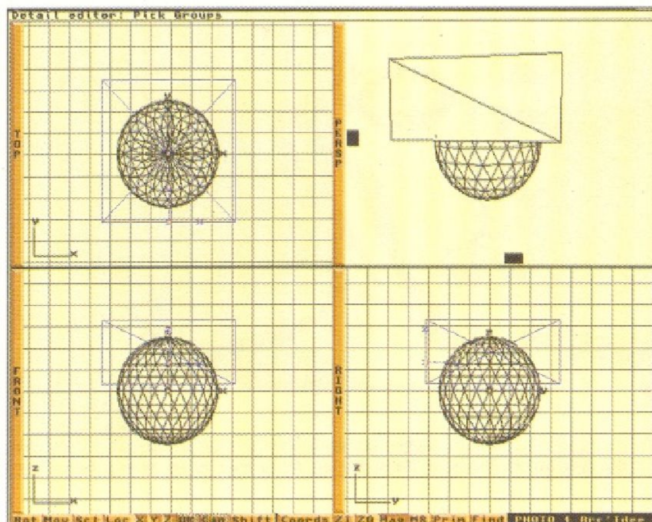
- Action editor: vous avez une vue globale de tout ce que vous avez fait dans chaque éditeur. Chaque objet est présenté, ainsi que les lampes, la caméra et les chemins d'animation. Chacun est configurable à souhait. Vous trouverez aussi la gestion de la globalité, c'est à dire le fond: si vous voulez gérer un dégradé, du brouillard, ou encore des étoiles pour une atmosphère de chaude nuit d'été.

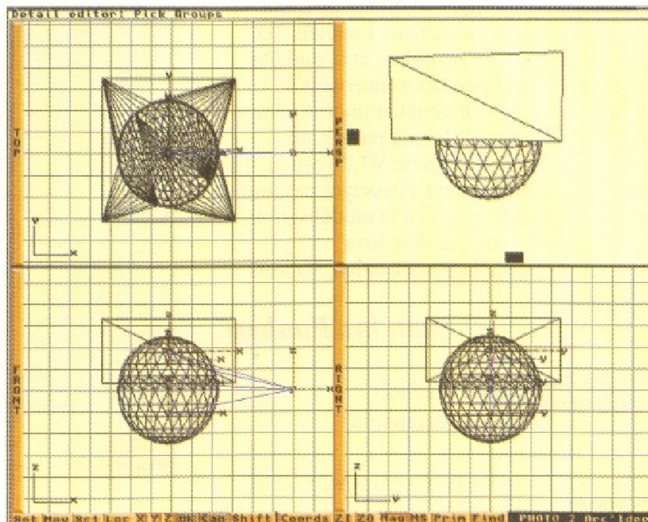
Nous reviendrons à chaque fois sur les détails des éditeurs.

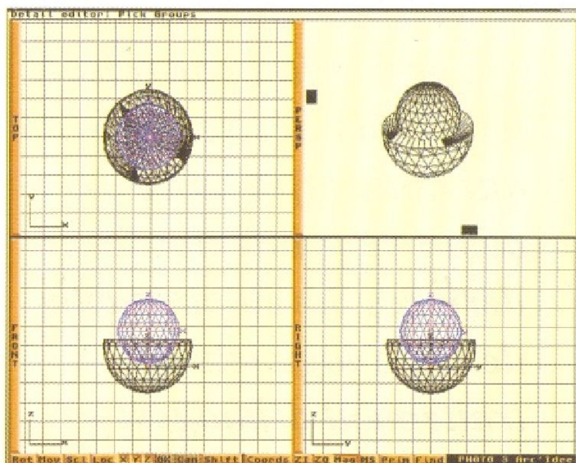
L'exercice

Tous les modeleurs CAO qui se respectent réalisent ce que l'on appelle des opérations boléénnes. Par cet exercice nous allons étudier l'une d'entres elles. Ceux qui connaissent Sculpt savent qu'il était impossible de creuser des objets, il fallait construire le trou en positionnant les contours. Imagine réalise ces opérations d'une manière très simple.

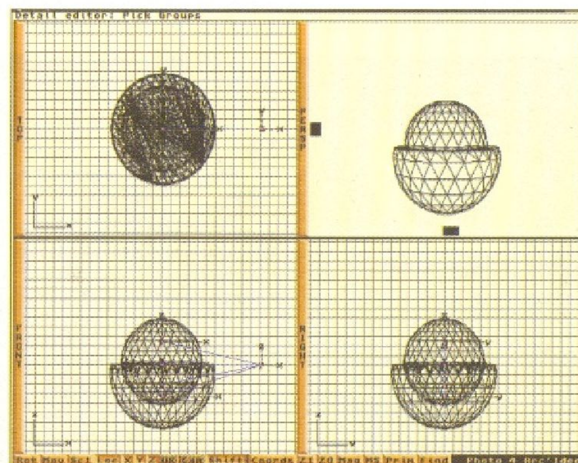
L'opération consistera à creuser une sphère à la manière d'une cuvette. (Photo rendu: demisphere.iff)

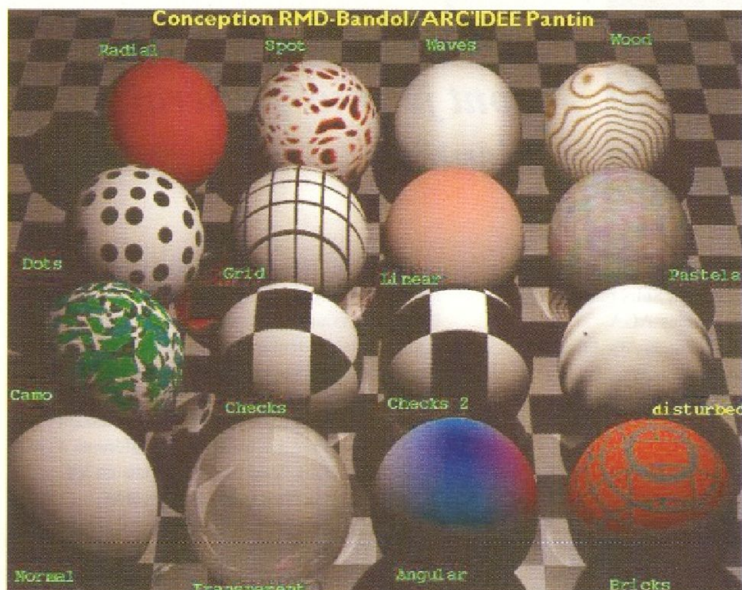




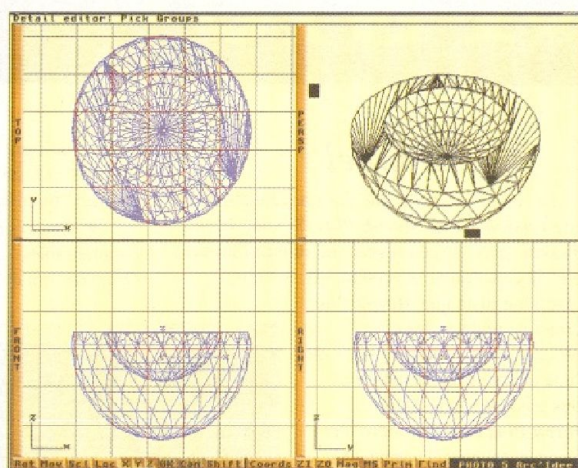












■ En premier lieu, il vous faut créer un projet dans le PROJECT EDITOR dans lequel vous allez réaliser votre objet (appelons le SPHERE) ainsi qu'un sous projet (appelé DEMI). Rendez vous alors dans le DETAIL EDITOR.

Dans cet éditeur appelez une sphère parmi les primitives (Menu simplifié PRIM en bas de l'écran ou FONCTIONS/ADD/PRIMITIVES) donnez lui ensuite les valeurs par défaut.

En utilisant les fonctions MOVE et SCALE ajustez la pour l'avoir en demi écran.

■ Appelez ensuite un cube (absent dans le requester des primitives: OBJECT/LOAD/CUBE) que vous placerez sur l'hémisphère du haut (voir photo1).

■ Lorsque vous avez positionné vos deux éléments, sélectionnez les tous les deux. (Cliquez sur les deux axes en appuyant sur la touche SHIFT permettant la multisélection)

Réalisation

La première opération booléenne

En choisissant la commande OBJECT/SLICE vous allez séparer tous les éléments de la sélection et vont se créer les éléments d'intersection des objets. (voir photo2)

Le travail de sélection commence.

■ Dégroupez en premier lieu tous les éléments du dessin (OBJECT/ UNGROUP).

■ Effacez ensuite tous les éléments qui ne doivent pas apparaître en fin d'exercice. Soit l'axe de l'ensemble, le cube, et la demi sphère du haut. Vous remarquerez que la surface plane de la demi sphère que l'on obtient n'est pas jointe au reste de l'objet. Pour ce faire sélectionnez les deux objets restant (Shift=multisélection) et faites FUNCTIONS/JOIN.

Nous avons maintenant une demi sphère pleine.

Pour creuser cette sphère, chargeons maintenant une autre sphère (FUNCTIONS/ADD/PRIMITIVES) avec ces valeurs par défaut.

■ Sélectionnez la (F1) puis utilisez les options MOVE et SCALE pour l'ajuster de manière à ce qu'elle se trouve à demi rentrée dans notre demi sphère (photo 3). Ceci étant réalisé, sélectionnez les deux objets (SHIFT) et faites la commande OBJECT/SLICE. (photo 4)

■ On dégroupe le tout, on efface l'axe créé ainsi que la sphère rapportée (la dernière) et la partie supérieure plane de la demi sphère. Puis joignez le contour de la coupure avec le reste de la demi sphère.

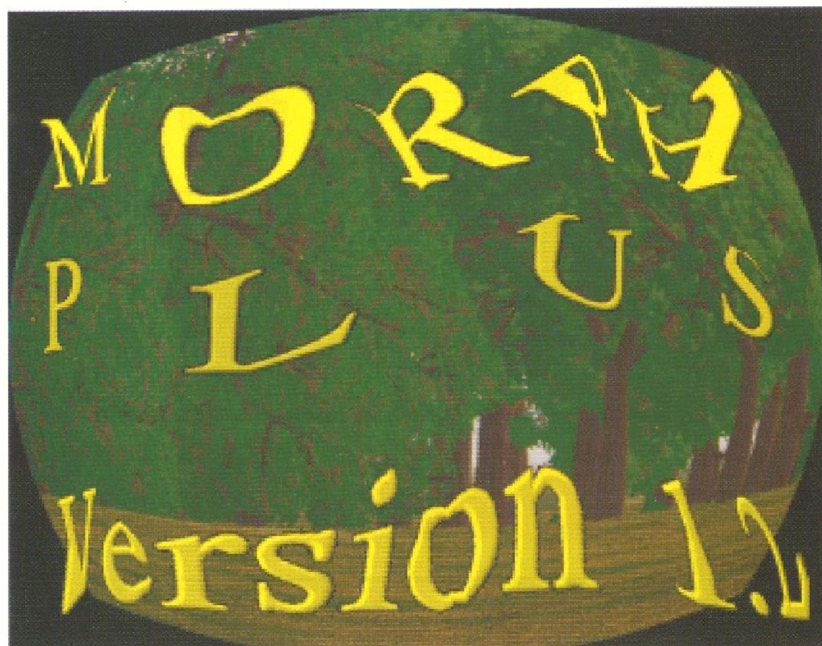
Vous venez de réaliser une opération booléenne.Votre demi sphère est creuse.(photo 5). Il ne vous reste plus qu'à lui donner ces textures, couleurs et autres attributs de votre choix. Vous pourrez voir ci-joint un exemple des différentes textures disponibles sur Imagine. Sachez toutefois que celles-ci sont toutes parfaitement paramétrables (pour le rendu vagues, il est possible de gérer l'espacement entre les ondulations etc...) voir photo ci-jointe: TEXTURES.IFF. Faire des trous n'a donc plus de secret pour vous, Fini les pelles et les pioches, c'est aussi ça Imagine.

Dans notre prochain numéro, nous verrons comment il est possible de créer un objet complexe à partir d'un chemin (modéliser des agrafe, spirales, et autre trombones). Puis vous aurez aussi droit à une petite comparaison entre le tout nouveau soft Aladdin 4D et Imagine 2.0.

En attendant, modélisez bien.....

Marc Jeanjean

Test réalisé avec la configuration suivante:
1 AMIGA 4000 6 Mo DD 120 Mo.IMAGINE 2.0
1 Ecran Multisynchro NEC 3D



Une version par saison, telle est la devise d'ASDG qui nous offre en ce début de printemps les derniers développements de leurs logiciels de traitement d'images: Morph Plus version 1.2 et ADPro version 2.3 dont je vous parlerais bientôt.

Rappel

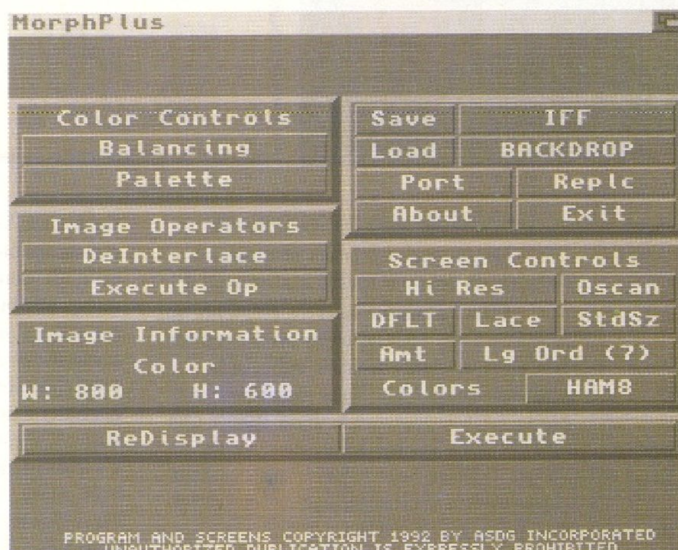
Je ne vous parlerai que des nouveautés de cette ***version 1.2 de Morph Plus.*** Si vous voulez en savoir plus sur ce programme relisez l'article du n°52 concernant la version 1.0. Je vous rappellerai juste que ***Morph Plus*** permet de réaliser des effets spéciaux et du traitement d'image d'une qualité irréprochable. Si vous possédez déjà *ADPro*, ***Morph Plus*** sera considéré lors de son installation comme un module d'extension, vous donnant de ce fait accès simultanément aux options des deux logiciels. L'"interface utilisateur" est très convivial et de nombreuses opérations utilisent en mode "preview" un interface graphique "*WYSIWYG*" intuitif et rapide.

Morph Plus fonctionne exclusivement en 2.0/3.0. Il est disponible en version 68000 et 680X0. Il nécessite un minimum de 5meg de ram et même plus si vous voulez travailler confortablement. Une carte accélératrice et un disque dur seront les bienvenus (voire indispensables).

Les Plus de la version 1.2

☛ La visualisation des images en noir et blanc sur 3bits (8 nuances), pour certaines options utilisant l'interface graphique WYSIWYG, est étendue à 8bits planes (256 nuances) pour les machines AGA.

☛ Deux nouveaux modes de dithering paramétrables "*Large Ordered*", "*Small Ordered*" ont été ajoutés aux six modes déjà disponibles *(floyd-steinberg, burkes, sierra, jarvis, stucki, random).*



☛ En entrée ***Morph Plus*** a maintenant un "*loader Universal*" qui reconnait automatiquement le format de votre fichier.

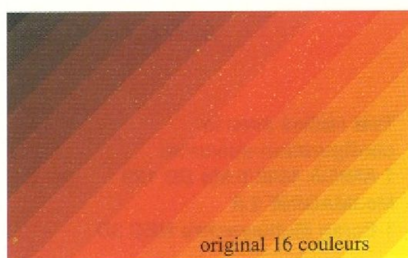
☛ Les opérateurs "*Deinterlace*" et "*Interlace*" ont été empruntés à *Adpro*, d'après la doc ils sont très utiles pour traiter des images capturées avec les digitaliseurs de la carte IV24 de Gvp et du Video Toaster. N'ayant ni l'une ni l'autre je n'ai pas pu vérifier. Cependant on peut les utiliser pour réaliser des mix d'images intéressants sachant que l'option ***"deinterlace"*** sépare votre image en deux images, l'une composée des lignes paires et l'autre des lignes impaires de l'original. En faisant subir des traitements différents à ces deux "demi-images" puis en les remélangeant avec l'option "*interlace*", l'on obtient des effets surprenants.

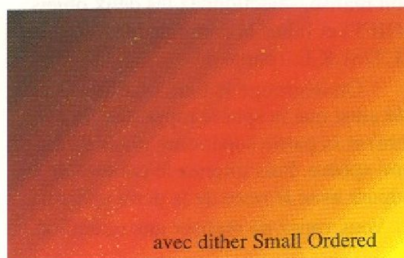
☛ l'utilitaire "*Fred*" permettant le traitement batch d'une séquence d'image a un nouveau menu *Applications* permettant de lancer directement *Adpro*, *Morph* ou d'afficher l'écran du workbench. Le mode preview des animations peut maintenant utiliser 256 couleurs avec les machines AGA.

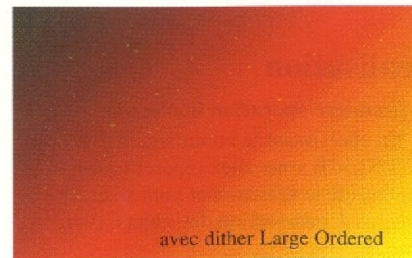
Conclusion

Cette nouvelle version de ***Morph Plus*** est surtout une adaptation pour les nouveaux modèles AGA et une optimisation de la précédente version. Le programme est toujours aussi convivial et efficace. Pour moi, c'est le must des logiciels d'effets spéciaux surtout avec l'utilisation d'AREXX qui permet tous les délires. J'attends avec impatience la version 2 et pour patienter je vous parlerai très bientôt de la *version 2.3 d'ADPRO* qui elle est très riche en nouveautés.

jean luc Faubert


original 16 couleurs


avec dither Small Ordered


avec dither Large Ordered



INTER COMPUTING

34 Avenue des Champs Elysees
75008 PARIS

International Distribution

☎ 40 52 27 11 (Nantes)

TELEPHONEZ NOUS POUR:

Connaître nos dernières nouveautés.
LE DISTRIBUTEUR LE PLUS PROCHE DE VOTRE DOMICILE.
(DESOLE PAS DE VENTE DIRECTE)

L'ALTERNATIVE DANS LE CHOIX IDE? ou SCSI?

Nous vous offrons la qualité et le prix dans les 2 cas



OKTAGON 2008

Carte SCSI 2 Extensible de 0 à 8 MO
COMPATIBLE A2000 ET A4000 **GIGAMEM OFFERT**
PRIX DE VENTE seule **1290 Frs TTC**

AVEC 40 Mo: 3290 Frs 80 Mo: 3690 Frs 120Mo: 4290 Frs
AVEC 213 Mo: 4390 Frs 535Mo: 11690 Frs 1 Giga: 18990 Frs

L'alternative

OKTAGON IDE

Carte Pour A2000 extensible de 0 à 8MO
PRIX DE VENTE SEULE

AVEC 40 Mo: 2390 Frs AVEC 80Mo: 2790 Frs
AVEC 120 Mo: 3290 Frs AVEC 250Mo: 4490 Frs



LA SOLUTION POUR A500 ET A500*

DISQUE DUR NE NECESSITANT PAS D'ALIMENTATION
MEME AVEC DE LA MEMOIRE (de 0 à 8MO)

L'alternative vous est offerte selon le type de disque dur: soit un disque dur IDE 3.5 pouces ou 2 disques durs IDE 2.5 pouces. Si vous optez pour les 2.5 vous pourrez plus tard récupérer le disque dur pour votre A1200 et le 3.5 pour votre A4000.

BOITIER SEUL: 1290.00 Frs

OPTION 3.5 0ko		OPTION 2.5 0ko	
40 Mo:	2390 Frs	40 Mo :	NA
80 Mo:	2990 Frs	80 Mo:	3690 Frs
120 Mo:	3690 Frs	120 Mo:	4690 Frs
250Mo:	4690 frs		NA

MULTIFACE CARD 2 (A2000 A3000 ET A4000)

Vos applications ont besoin de plusieurs ports SERIE ou PAR (//)

La carte vous permet d'y accéder INSTALLATION RAPIDE ET SIMPLE. MANUEL EN FRANCAIS
2 ports série et 2 ports // supplémentaires, ce qui fait 3 de chaque.

PRIX TTC : 1790 Frs

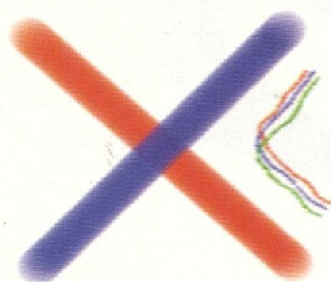
TRUEPAINT

A vos pinceaux

*L'époque où DPaint régnait en maître sur le marché, a été bouleversée par l'arrivée des machines de la nouvelle génération. Après PersonalPaint, DeluxePaint AGA et en attendant Brilliance qui tarde sur le marché français, voici **TruePaint**, un nouveau logiciel de dessin pour machines **AGA**. Il ne faut surtout pas le comparer à PPaint ou DPaint. TruePaint travaille en interne 24 bits et il restitue le résultat en HAM8.*

Présentation

Chose rare même de nos jours, le paquetage entier a été traduit, y compris la boîte. Après ouverture de celle-ci, je découvre un manuel d'une centaine de pages en français et trois disquettes. La première pour 1200 sans disque dur (avec un système simplifié dessus), l'autre pour machine avec disque dur et la dernière contenant quelques images au format JPEG. L'utilisateur doit se faire enregistrer pour pouvoir bénéficier des remises à jour et du support technique. Ce logiciel permet de dessiner en 24 bits sur une machine AGA qui affiche le travail en HAM8 avec quelques contraintes de proximité. Celles-ci ne sont présentes qu'à l'affichage, le fichier 24 bits est propre. Vous ne pouvez pas dessiner avec ce logiciel dans les modes 2 à 256 couleurs, il n'a pas été conçu dans cette optique. Pour plus de compréhension, reportez-vous au tableau récapitulatif des logiciels de dessin AGA (voir tableau).



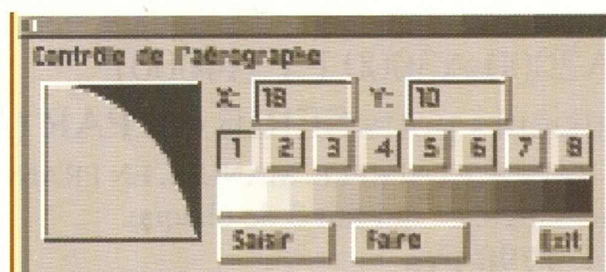
Installation...

Une configuration minimale est une machine AGA équipée de 2 Mo de mémoire mais il est vivement conseillé de posséder 6 Mo et un disque dur, vu la taille des informations à traiter. La mémoire nécessaire est importante car le programme traite du 24 bits contrairement à PPaint ou DPaint qui travaillent au maximum du 8 bits. Le test a été réalisé sur un Amiga 4000/040 équipé de 18 Mo de mémoire. D'après la documentation, pour installer le programme il suffit de déplacer le tiroir de TruePaint de la disquette sur le disque dur *(la documentation indique de cliquer sur "Install", ceci est simplement une erreur de l'éditeur).*

Utilisation

Après lancement du logiciel, une requête système de choix de type de mode d'affichage et du surafficbage (overscan pour les puristes) apparaît. Le choix étant fait, le programme ouvre son écran. Grâce au bouton droit de la souris on accède au menu *(voir écran principal)*, quant au bouton gauche, il permet de dessiner (on n'a pas deux couleurs accessibles directement comme DPaint). C'est le même procédé que son confrère TVPaint. De par son principe et ses fonctions, TruePaint est très proche de TVPaint. La première fonction que j'ai testée est l'aérographe. Après sélection de cette fonction, je trace une droite et... rien ne se passe... Surtout pas de panique! Je me reporte donc à la documentation. D'ailleurs, il est dommage que la table des matière renvoie à un numéro de paragraphe et non au numéro de page. Celle-ci explique comment paramétrer cette fonction. On contrôle la puissance et la forme de l'aérographe grâce une courbe *(voir écran ci-dessous)*. Il est possible de sauvegarder un total de huit aérographes différents. Après la création de la courbe, la fonction travaille à merveille et n'a rien à envier à TVPaint.

■ Les formats de chargement sont nombreux: IFF 8 et 24 bits, IFF Amiga, HAM6 et 8, IFF YUV, IFF DEEP, PPM, VDP et JPEG. Quant aux formats de sauvegarde, ils sont tout aussi nombreux: IFF 24 bits,IFF DEEP, PPM, VDP, JPEG et IFF 8 bits Rouge Vert Bleu. La requête de

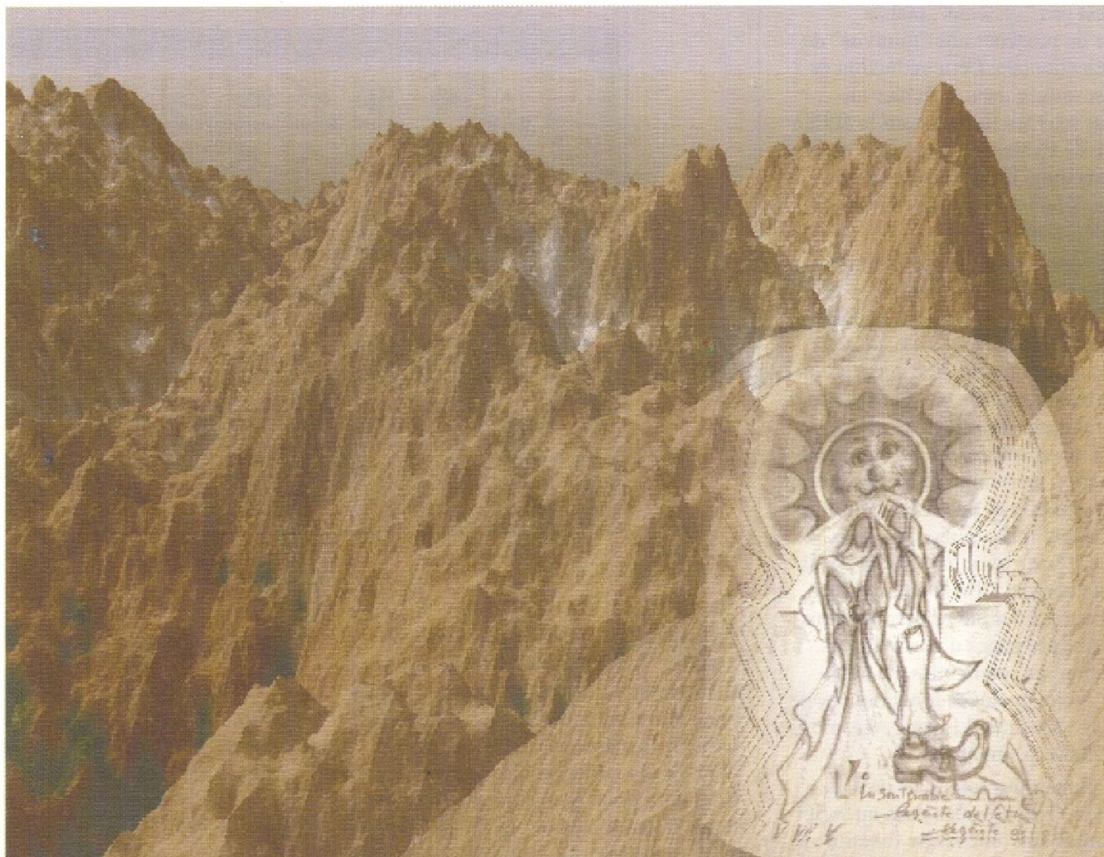


Ecran de réglage aérographe

Logiciels	Version Testé	2 à 256 Couleurs	64 Coul. EHB	HAM et HAM8	24 Bits TrueColor
PersonalPaint	2.0 Bêta	Oui	Non	Non	Non
DeluxePaint	4.5 AGA	Oui	Oui	Oui	Non (1)
TruePaint	2.7	Non	Non	Non	Oui
Brillance (2)	?	Oui	Oui	Oui	Oui

(1) En lecture et convertion dans le mode utilisé (fonction lente et peu performante, il vaut mieux utiliser ADPro)

(2) Non testé, caractéristiques fournies par l'éditeur



Incrustation d'une brosse transparente d'après un masque de transparence réglable par deux courbes graphiques (similaire aux réglages de fonction aérographe). L'image de fond a été créée avec Vista Pro3. Mercie Carine pour l'image de la brosse.



ETES-VOUS PRETS ?

Détection de collisions + Contrôle d'articulations
Animation de Particules + Programmation Comportementale
Profondeur de champ + Motion Blur + Ombres Douces
Objets CSG et B-Spline + Fractales Terrains et Arbres+ + +...



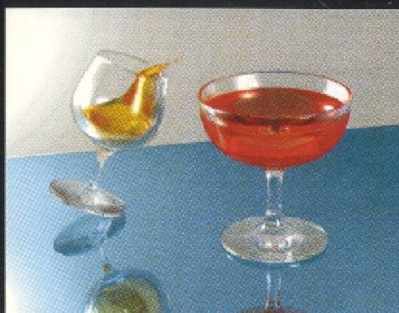
REAL 3D V2

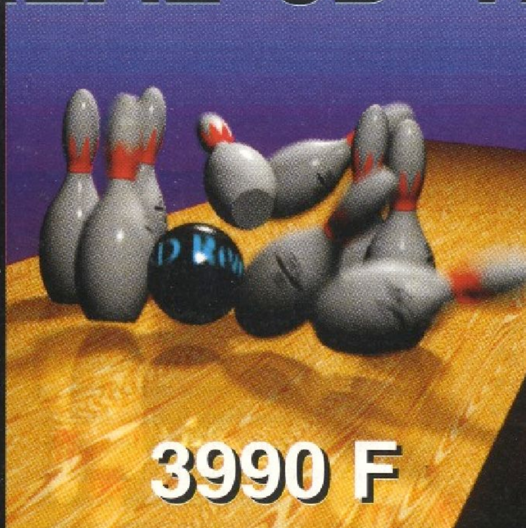
Une révolution sans précédent dans le monde de l'animation 3D.

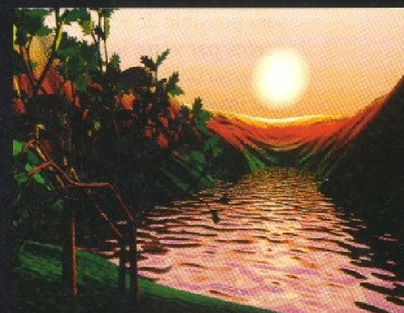
REAL 3D V2 est un logiciel complet de modélisation d'objets 3D, d'animation, et de calcul d'images de synthèse.

En plus d'offrir aux utilisateurs de micro-ordinateurs des outils d'animations d'une puissance incroyable, REAL 3D V2 intègre un grand nombre de nouvelles possibilités:

Support de l'alpha channel, objet lumineux, multiples formes de source de lumière, d'une interface configurable à l'infini (modeleur en projection ou en perspective par exemple, avec rendu dans le modeleur), système de textures incroyablement complet, import/export d'objets au format DXF, langage de programmation R3L, support du ChipSet AA et de nombreuses cartes graphiques, BBS pour les utilisateurs, etc(s)...







Avancée
T:(1) 45.45.00.50
F:(1) 45.45.00.46
BBS: 19 31 20 697 1880



fichier n'est pas "système", mais a l'avantage de possèder une "minivue" de l'image sélectionnée. Cette réduction de l'image est sauvée dans le fichier lui-même pour tous les formats sauf le JPEG. La requête de fichier n'accepte pas un chemin d'accès long, il fait carrément un Guru... Ce défaut n'est qu'une erreur de jeunesse déjà corrigée.

■ Les fonctions de dessin sont poussées. Il est possible par exemple d'appliquer une brosse avec un pourcentage de transparence et aussi d'après un masque de transparence. Une autre possibilité intéressante consiste à réaliser des dégradés multiples (verticaux, horizontaux, deux, trois, quatre et cinq couleurs). Cette fonction ressemble beaucoup aux modules backDrop et BackLine d'ADPro. Il est possible d'utiliser une page plus grande que l'écran avec un scrolling et il est possible comme DPaint de travailler sur deux pages. Le nombre des fonctions est important; les pages d'AmigaNews, aussi nombreuses soient elles, ne suffiraient pas. Voici quelques fonctions: cycle des couleurs, Masque, Lissage, Assombrissement, Eclaircissement,.. .

■ La plupart des fonctions de TruePaint peuvent être utilisées dans un script ARexx. Grâce aux touches de fonction, il est possible de lancer vingt scripts ARexx (dix sont accessibles directement et dix autres grâce à la combinaison de la touche "Shift").

■ Personnellement, je trouve le menu un peu petit (surtout en Super72 896 par 628), mais sa faible taille est justifiée par le fait qu'il est possible de dessiner sur un écran 320 par 200 et qu'il faut bien que le menu rentre dans l'écran. De plus si l'on choisit une résolution où le pixel n'est pas carré, le menu est allongé (par exemple le mode d'affichage PAL super haute résolution entrelacé). Il aurait été bien que le menu s'adapte à la résolution pour avoir une taille raisonnable et des proportions correctes. Il serait intéressant de pouvoir choisir une couleur dans le menu principal, comme TVPaint.

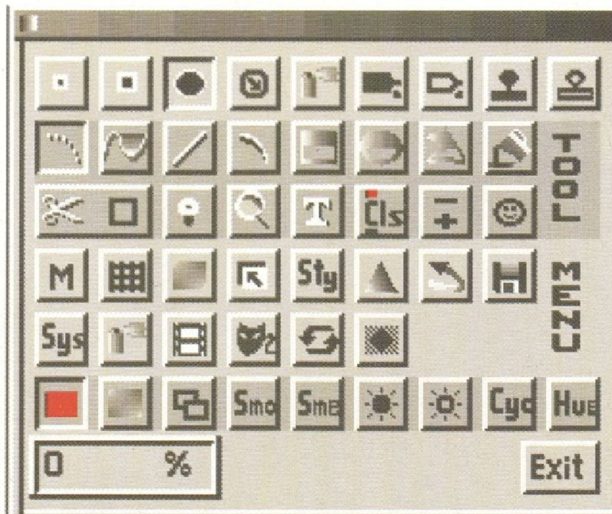
Surdimension

Cette fonction va faire des heureux, elle permet de travailler sur des images plus grandes que l'écran. En effet, pour avoir une qualité suffisante en image fixe, il faut que celle-ci ait au moins une résolution minimum de1280 par 1024. Or jusqu'à maintenant, seul TVPaint peut travailler des images de cette importance et il n'est pas adapté aux machines sans carte graphique. Grâce à cette fonction, il vous sera possible de retoucher des images générées par votre logiciel d'images de synthèse ou de fractales et même de dessiner une image de toute pièce. Tout ceci c'est de la théorie, voyons ensemble maintenant la pratique.

■ Avant tout, il faut configurer TruePaint pour une utilisation optimum de votre matériel. Elle se fait grâce au type d'outils (ToolType pour les nostalgiques). Il faut indiquer l'emplacement du fichier temporaire sur le disque dur et aussi la taille de la mémoire cache (qui permet d'éviter d'accéder au disque dur). C'est sur ce dernier point que je me permets une critique: il aurait été bien que la gestion de cette cache soit plus dynamique (avant le chargement une requête pourrait demander si on veut utiliser la Fast à 100 % ou moins). Actuellement, il faut indiquer une taille qui doit être la plus grande possible. Personnellement, j'ai trouvé cette valeur par tâtonnement. Si vous lancez le logiciel en utilisation "surdimensionnement" avec système non vierge (quelques fichiers sauvés en mémoire, voire un autre programme déjà chargé), il vous indique qu'il n'a pas assez de mémoire... Après ce menu détaillé, prenons un exemple :

■ Une image de 2048 par 1366 en 16 millions de couleurs est chargée. Grâce aux 16 Mo de mémoire de la configuration, il est possible d'allouer 9 Mo de mémoire cache. Cette mémoire permet de contenir toute l'image (2048x1366x24/8= 8392704 Octet= 8 Mo). Il est possible de se déplacer dans l'image sans avoir accès au disque dur. Grâce à une combinaison de touches il est possible de visualiser l'image entière en réduction (cette fonction fait curieusement appel au disque dur alors que l'image tient dans la cache). La vitesse est agréable, on travaille dans cette résolution sans s'en rendre compte.

■ Poussons le test un peu plus loin, en chargeant une image de 2048 par 2732 en 6 Millions de couleurs. Le fichier de temporaire sur le disque dur pèse la bagatelle de 32 Mo ! La cache ne suffit pas (enfin avec 18 Mo). A chaque déplacement de la fenêtre de travail le disque dur va être sollicité. Avec le contrôleur IDE du 4000 ce n'est pas très rapide. Pour une utilisation professionnelle, je conseille vivement de passer au SCSI 2 ou de posséder assez de mémoire pour que l'image rentre en entier dans la cache.



Ecran principal de TruePaint

Affichage

Pour pouvoir afficher sur une machine AGA ou classique les images réalisées grâce à TruePaint, il est nécessaire de transformer le fichier 24 bits en HAM8 ou autres. Il faut donc utiliser un logiciel comme ADPro (ou concurrents). Ce dernier ajoutera du "dithering" pour palier au manque de couleurs (car le HAM8 c'est 262144 couleurs parmi 262144). Si vous ne possèdez pas ce type de programme, il est toujours possible d'afficher les images par l'excellent ViewTek (CAM 708), mais l'affichage s'effectuera sans dithering.

Lucas Janin

Conclusion

Par son principe, ce logiciel a su innover. En effet le traitement de fichiers 24 bits devient possible et, grâce à la fonction surdimension, permet de traiter des images en haute résolution. Il est dommage que ce programme n'utilise pas les nouvelles fonctions du système 2.0 (AppIlcon par exemple) et que l'on ne puisse pas passer un fichier en paramètre. De nouvelles fonctions sont prévues dans la prochaine version (espérons que le bug de la requête de fichier aura disparu) comme par exemple du lancer de rayon (Ray-Tracing) avec mapping, miroir et verre... Affaire à suivre.

Distributeur: MAD
42 rue Lamartine 75009 Paris
Tel: (16.1) 48.78.11.65
Fax: (16.1) 42.80.66.49
Prix: 990 F TTC



G.LOCK™

ONITOR

S-VHS OUT

CVBS OUT

AUDIO 1

AUDIO 2

UDIO OUT

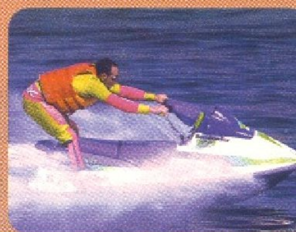
CVBS 1

CVBS 2

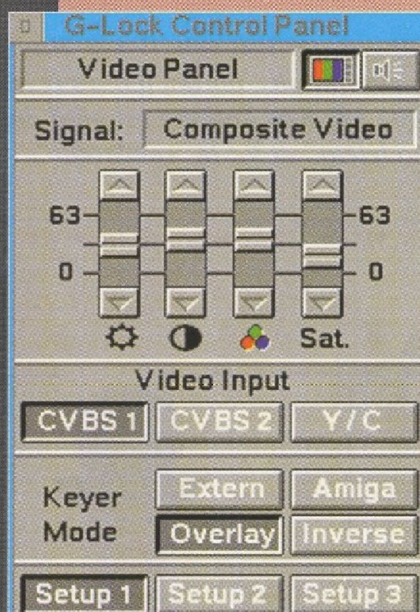
S-VHS IN

L'Amiga de Commodore est l'ordinateur disposant des meilleurs logiciels vidéo : titrage, animation, images de synthèse.

GVP a conçu **G·LOCK** pour vous permettre d'exploiter facilement toutes ces possibilités. Connecté à votre camescope et à un magnétoscope PAL ou Y/C pour l'enregistrement, **G·LOCK** permet de superposer les images de l'Amiga sur vos vidéos.







Son logiciel de pilotage met toutes les fonctions à portée d'un clic de souris : correction vidéo, couleur d'incrustation, sélection des signaux vidéo en entrée et en sortie...

Grace au module EX livré en standard, **G·LOCK** peut être piloté par le logiciel SCALA MultiMedia.



G·LOCK est dès à présent disponible chez votre revendeur et à la FNAC.

Caractéristiques

- Boîtier externe compatible avec tous les Amiga (y compris ECS et AGA)
- 2 entrées PAL/SECAM, 1 entrée Y/C
- sorties commutables par logiciel en PAL, Y/C, RVB et YUV
- entièrement pilotable par logiciel
- Support ARexx
- Mélangeur son 2 canaux mono
- Correcteur vidéo intégré (balance RVB, luminosité, contraste...)
- Livré d'origine avec son module de pilotage EX pour SCALA Multimédia
- Fonction de filtre électronique RVB automatique pour le digitaliseur vidéo DIGIVIEW



Les produits GVP sont distribués en France par CIS - 14, Avenue HERTZ - 33600 PESSAC - Tél : +56 363 441

Photos et caractéristiques non contractuelles.
G-LOCK, Amiga et SCALA EX sont des marques déposées respectivement par Great Valley Products Inc, Commodore-Amiga Inc et SCALA.

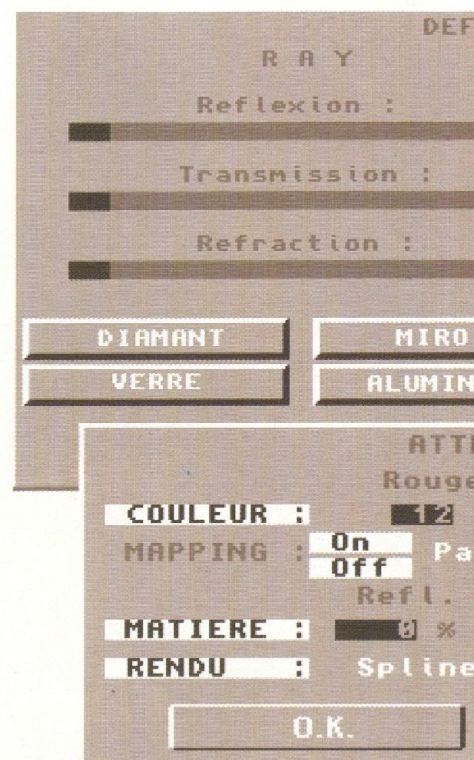
VOLUMM 4D

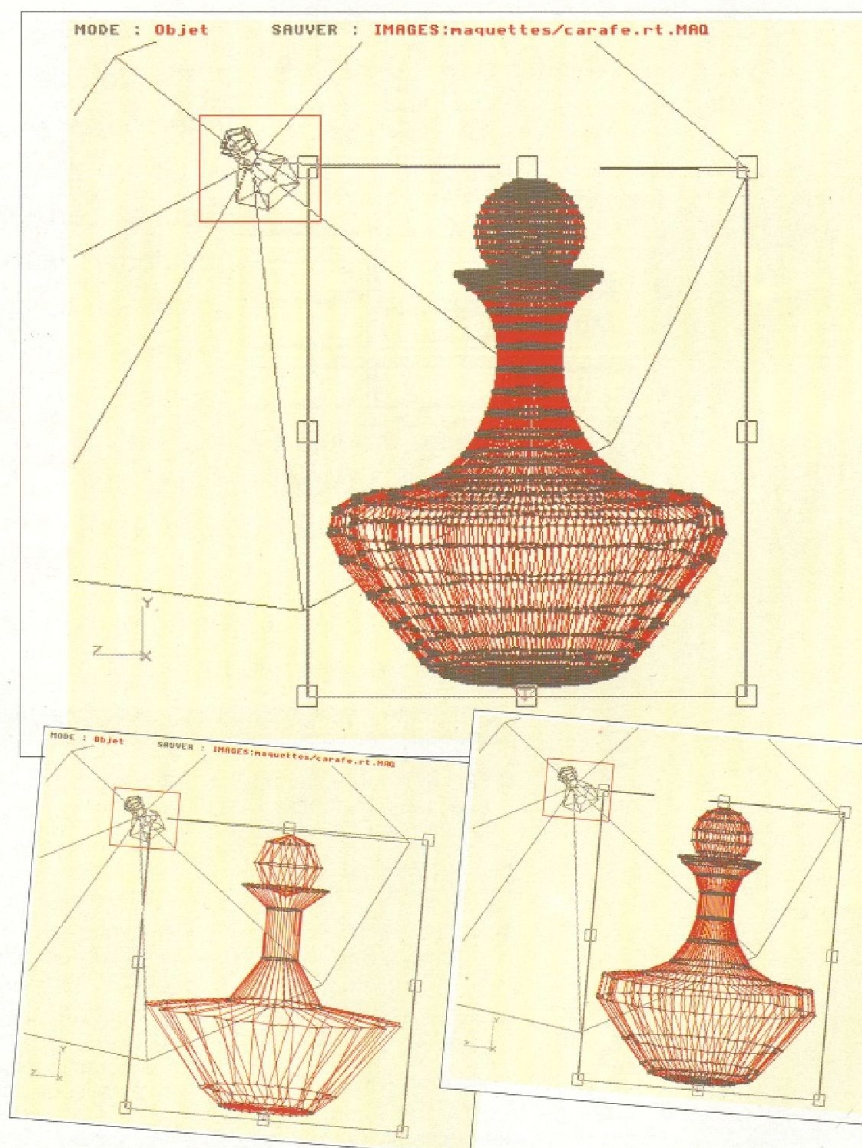
Raytracing, AGA...

Il avait déjà pointé le bout de son nez, mais en version P.C., depuis le mois d'octobre, durant le salon F.A.U.S.T. à Toulouse. Bertrand Aube et Bernard Letourmy y avaient présenté une conférence intitulée "La synthèse d'images n'est plus un domaine réservé". Ils y expliquaient, de façon très didactique, tous les principes et les aspects de la synthèse d'images, en rendant compte de sa démocratisation, au fil du temps.

Conclusion: F.A.U.S.T. d'argent pour l'entreprise Volumm, à l'issue du salon.

Le voici enfin sur Amiga: Volumm4D 4.0 "Ray Tracing". Il y supporte toutes les résolutions, les anciennes et les plus récentes, (chipset AGA oblige...);le Ray Tracing est géré dans les deux modules: V1 le "modeleur" et V2 le "rendereur".





Les changements dans V1

Ils affectent le mode de sélection des attributs liés à l'objet.

Cette sélection ne se fait plus dans le menu déroulant, mais par une boîte de requête générale qui affiche le résumé de tous les attributs: la couleur, le mapping, la matière, le rendu. (Fig. N° 1)

● La sélection de la couleur: elle se fait toujours par trois curseurs rouge, vert, bleu, gradués de 0 à 15.

● Le mapping: le nom et le chemin de l'image sont affichés en permanence, et un interrupteur on/off permet de le désactiver d'un simple clic de souris.

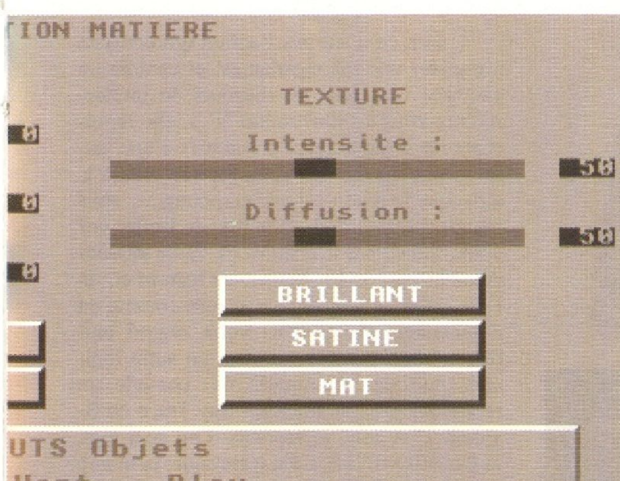
● La matière: on y trouve les changements les plus importants.

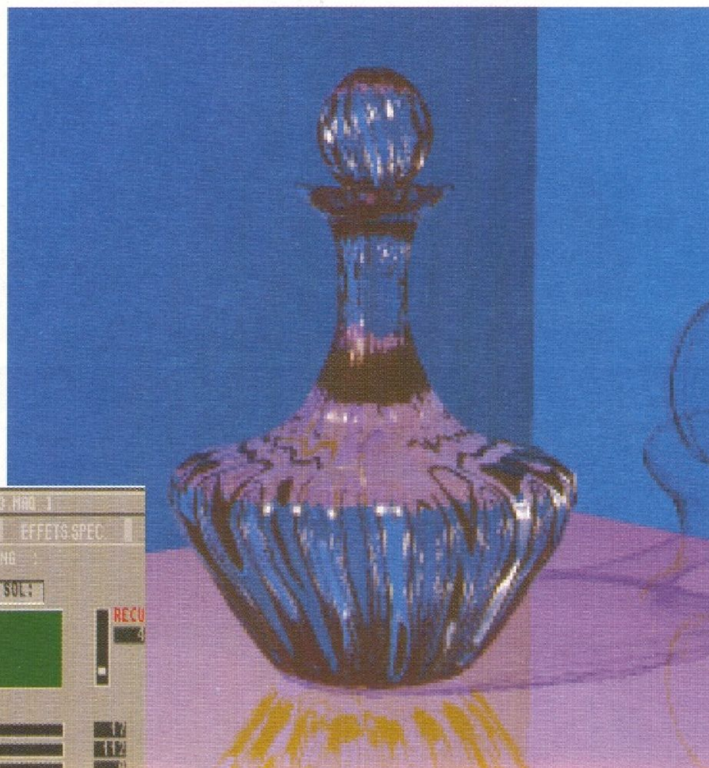
Sous le titre "définition matière", persistent les préréglages de la texture pour les objets indépendants du Ray Tracing: brillant, satiné ou mat; mais deux curseurs font la différence, ils permettent d'ajuster l'intensité et la diffusion avec plus de précision. Dans le même esprit, les objets devant subir le Ray Tracing peuvent être en verre, diamant, miroir ou aluminium par préréglages, tout en gardant la possibilité d'agir sur les 3 paramètres: réflection, transmission et réfraction.

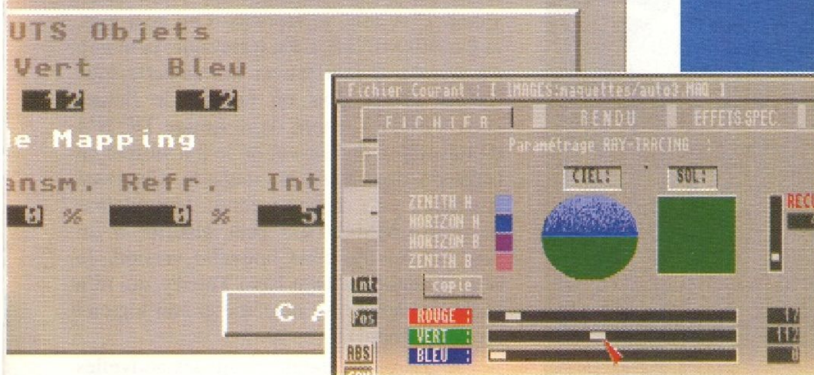
● Le rendu: il comporte toujours 3 modes: spline, phong, anguleux.

Ils acceptent tous le Ray Tracing. L'intérêt du rendu spline, il faut le répéter, réside dans la beauté du lissage sur des objets facilement modélisés, grâce à une

RAY TRACING 4.0



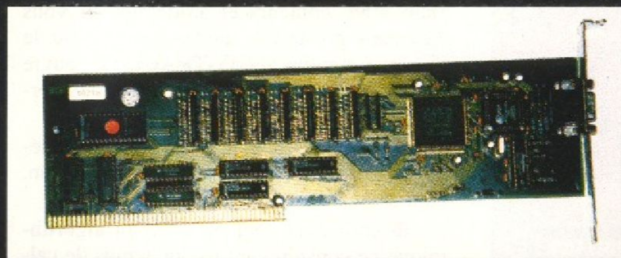




RETINA 24 bits Hautes Résolutions

Modes 8, 16 & 24 bits, de 320 x 200 jusqu'à 2400 x 1200

Avancée — Tél: (1) 45 45 00 50 - Fax: (1) 45 45 00 46 — Un produit MACROSYSTEM



En 16 millions de couleurs,
de 320 x 200 jusqu'à 1280 x 1024
En 256 couleurs jusqu'en 2400 x 1200.

La carte Retina fonctionne sur A2000, A3000, A4000.
Nécessite le WB 2.0 ou +, et une carte accélératrice.

Livrée avec module ADPro (Savers, Loaders VLAB), Drivers pour le logiciel ImageMaster.
Le logiciel de dessin TruePaint 24 bits est également fourni gratuitement.

Compatible avec ADPro, Morph Plus, TVPaint 2.0, ImageFX, ProPage, ProWrite, Pagestream,DynaCADD, REAL 3D 2.0, Imagine 2.0 et des dizaines d'autres logiciels.
Ainsi que les digitaliseurs VLAB, OpalVision, ImpactVision, et tout scanner 24 bits.
Retouche avec TVPaintt de fichiers 24 bits en 2048x1366 pour diapositive testée sur unité centrale 68040 avec 50 Mo de RAM.

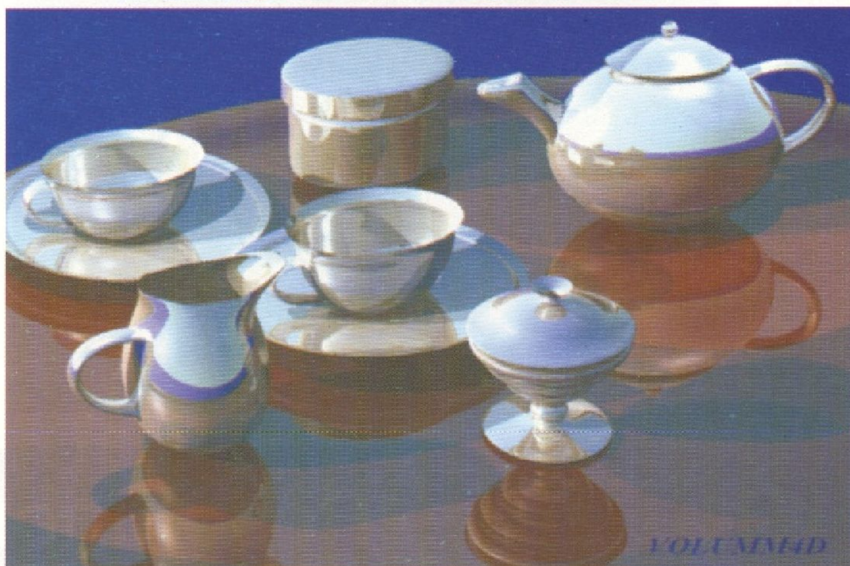
Affichage Supersonique grâce au bus à 60 MHz.
Emulation de tout logiciel multi-tâche sur Retina
PAO en 1280x1024, ou même jusqu'en 2400x1200
Fonction "Flicker Fixer" toutes résolutions.

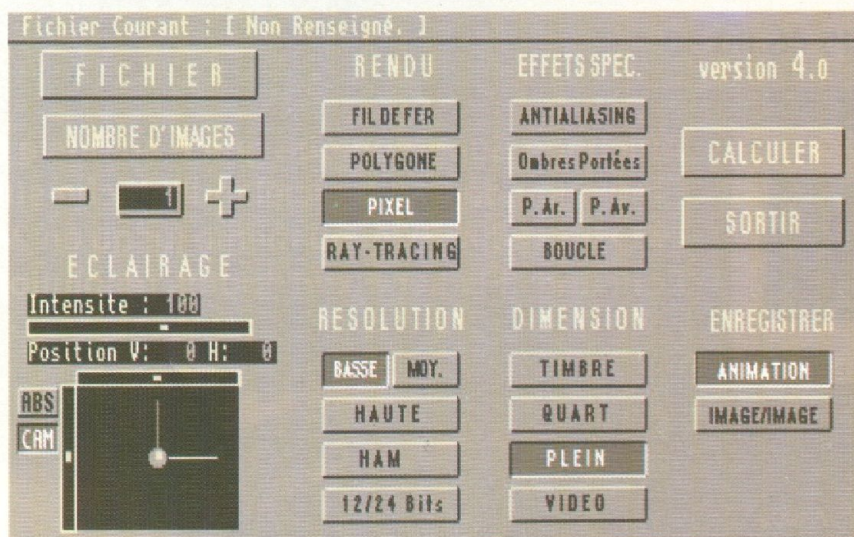


Plages de fréquences:
50 à 95 Hz verticale
15 à 75 KHz horizontale
Multiples Résolutions Sélectionnables

Retina 1 Mo : 3490 F	Retina 2 Mo : 3990 F	Retina 4 Mo : 4790F
(640x512x24 ou 1024x768x8bits)	(800x600x24 ou 1600x1200x8)	(Toutes Résolutions + double buffering)







Conclusion.

Le Ray-Tracing associé au rendu spline; c'est beau... mais c'est long... Alors, un conseil: si vous voulez faire un rendu de ce genre, avec des objets transparents et réfléchissants, vérifiez d'abord vos réglages sur une image timbre-poste, et dès que vous serez sûrs des paramètres, lancez vos calculs un vendredi soir, puis partez en week-end. Oubliez votre Amiga quelques jours. Si la fée électricité ne vous a pas abandonné, vous trouverez, à votre retour, une image photoréaliste, sur votre disque dur préféré.

grande économie de points. Là je voudrais m'attarder un petit moment: il y a une nouvelle fonction dans V1 qui en fait un must. Elle est petite mais costaude et elle peut rapporter gros!...

Le remaillage

...non, ce n'est pas l'action qui consiste à repriser vos bas mesdames! et comme un exemple vaut tous les discours du monde, référez-vous à l'illustration N° 3, elle représente les 2 remaillages successifs d'une carafe, modélisable les yeux fermés sous V1, ainsi que le rendu calculé en phong... ...sous imagine 2.0! Oui, il est inutile de frotter vos yeux, rougis par les heures de veille passées devant votre écran. Vous avez bien lu et, du reste, je ne le redirai pas; je sens comme un étonnement planer dans votre regard binnaire, "mais pourquoi utiliser un autre logiciel, puisque volumm4D 4.0 possède un rendereur exceptionnel qui Ray Trace en B-spline ?" A cela, je réponds d'un seul mot, la CU-RIO-SI-TE. Côté technique, la manip est simple: il faut sauver la maquette sous format sculpt, puis on reprend le fichier sous VERTEX (testé dans Amiga DP N°4 de novembre dernier) et on le transforme en objet du type que l'on souhaite. Cet essai fructueux veut dire une chose, le modeleur de VOLUMM4D 4.0 peut justifier à lui seul, l'achat de cette nouvelle version. Je tiens à remercier Jean-Noël Thierry, qui m'a prété son temps, sa machine et son logiciel (salut Zestoon!).

Je passerai rapidement sur les nouvelles formes de curseurs selon les fonctions choisies, c'est du fignolage mais il est agréable de mieux "sentir" les outils que l'on emploie.

Les changements dans V2

Rappelons que V2 calcule le rendu des maquettes modélisées avec V1. Le Ray-Tracing, tout comme le mapping précédemment, n'est accessible qu'à partir du mode Ham 4096 couleurs et au-dessus. Si vous êtes dans un de ces modes, un clic sur le nouveau bouton "RAY-TRACING" ouvre une boîte de requêtes (Fig. N° 2) vous permettant de:

- choisir le dégradé de la sphère céleste, avec les réglages zénith et horizon, haut et bas.
- choisir la couleur d'un sol algorithmique ne consommant pas de temps de calcul. Attention, ce sol passe par le diamant du modeleur et non par la grille 3D.

La couleur se règle toujours par un triple curseur R.V.B, mais celui-ci est gradué de 0 à 255. Notons aussi la présence d'un curseur vertical, en haut et à droite. Il permet de choisir un indice de récursivité de 2 à 17; plus cet indice sera haut, moins le calcul sera long car moins les rayons feront du ping-pong entre réfraction et réflexion.

J.M. Lagarde

Distributeur: Volumm
30 rue Pharaon 31000 Toulouse
Tel 61.53.36.09

Prix: 1500 TTC public



Final Copy II - Release 1

The Bicycle

by Allen Jackson

For 7th grade English Composition
taught by Mrs. Knorley

Voici enfin la version II tant attendue de Final Copy. D'une ergonomie propre au 2.0, Final Copy sait conjuger simplicité et aisance,puissance et performance. Voici en quelques lignes les caractéristiques essentielles qui font que Final Copy II est le meilleur traitement de textes pour votre Amiga.

Aussi à l'aise pour la mise en page d'une feuille que pour un mémoire de plusieurs centaines de pages, Final Copy II saura vous aider à réaliser votre document grâce notament à ses feuilles de styles, son mail-merge (publipostage), ses formules mathématiques, sa césure automatique, ses tabulations paramétrable, gestion des pages droite et gauche, zoom multiple, sa gestion inégalée des graphiques (de 1 à 24 bits en IFF), son traitement en temps réel, son interface WYSIWYG permanente, et tant d'autres (trop pour un inventaire sur une page)

En plus d'être bien mis en page, votre document sera exempt de fautes d'orthographe ou de répétitions grâce aux dictionnaires orthographique et de synonymes.

Final Copy II est conçu pour les personnes qui recherchent la plus haute qualité pour des documents à usage personnel ou professionnel. Final Copy II ajoute aux caractéristiques de traitement de textes, le summum de la qualité pour les sorties imprimées. Avec Final Copy II vos imprimés sont dignes de ceux produits par un logiciel de mise en page (mais beaucoup moins coûteux...).

Final Copy II
990 Frs

Polices de caractères : OUTLINE

* Vectorielles de 4 à 300 pts
* Espacements modifiables
* Caractères compressés ou élargis
* Soulignés, petites capitales, biffures
* exposants/indices
* 100 polices (ITC/Letraset) suppl. disponibles

Interface utilisateur :

* Zoom de 25% à 400%
* port ARexx
* commandes en boutons (bandeau)
* Style Wb 2.0 (requêtes déplaçables, déplacement scroll en temps réel, listes de sélection avec 'ascenseurs', ...)
* Scroll automatique avec la frappe, etc ...

Traitement de textes :

* Feuilles de styles pré-existantes
* Dictionnaire orthographique (+ 100 000 mots)
* Dictionnaire des synonymes (+ 800 000 mots)
* Césures automatiques
* Multiples colonnages
* Fonctions standards : copier, coller, rechercher, remplacer, statistiques, ... (utilise le 'Clipboard' standard du Workbench)
* En-têtes et pieds de pages
* Justification droite, gauche, centrée, ou justifiée
* Insertion de la date, l'heure et numéros de page
* Mathématiques, additions en colonnes
* Textes en obliques (en % négatif ou positif)
* Tris par paragraphes (ascendant/descendant)
* Publipostage (Mail merge)
* Répartition automatique du texte autour des graphiques (par contours ou par boîtes entières)

Graphiques :

* bitmap IFF ILBM de 2 à 16,768 216 couleurs
* vectoriels boîtes, cercles, ovales, lignes
* Mise à l'échelle de tous graphiques (scale)
* Découpe de zones à conserver (crop)
* Positionnement simple et précis des graphiques

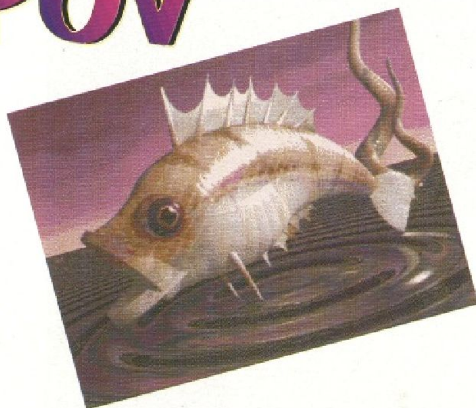
Impression :

* toutes les imprimantes 'Preferences'
* toutes les imprimantes Postscript
* Noir et blanc, couleur
* Option brouillon pour essais rapides

Configuration requise :

* **TOUS** les Amiga, 1 Mo de mémoire mini, 2 lecteurs ou 1 disque dur, WB 1.3.3, 2.0, 3.0

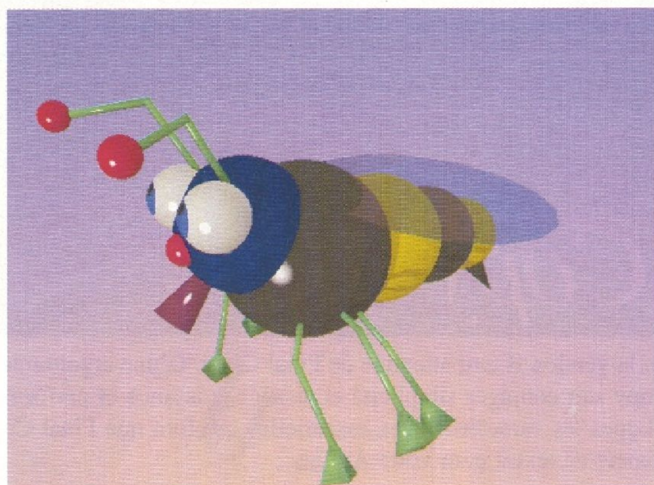
Distribution pour les pays Francophones : Essonne Mailing - 14, rue du Bois Sauvage - 91055 EVRY Cedex tél: 64.97.96.54 Fax: 69.91.19.25 (Revendeurs, nous contacter)
Distribution en Europe : Gordon Harwood Computers - New Street - Alfreton - DERBYSHIRE DE 557BP (UK) - Tous les logos et marques citées sont © et/ou ® par leurs propriètaires respectifs
Final Copy II est disponible en deux versions, Française ou Anglaise. Des dessins (clip arts) et des polices suppl. sont disponibles séparément (contactez votre revendeur ou VEM Essonne Mailing)



Persistence Of Vision

Débuter avec POV Trace...

Suite aux questions de nombreux lecteurs, voici un article qui va aider les grands débutants à mieux saisir les concepts de la modélisation par géométrie constructive. Ceux qui maitrisent le domaine resteront sans doute un peu sur leur faim, mais qu'ils ne s'inquiètent pas pour autant: nous reviendrons sur des exemples plus coriaces une fois que tout le monde aura de bonnes bases.



Avant toute chose, je tiens à rappeler qu'une lecture attentive de la documentation de POV est absolument indispensable pour bien comprendre les exemples proposés depuis le début de cette série: il m'est bien évidemment impossible de tout détailler en deux pages. Nous concentrons donc notre étude sur la méthode, qui nécessite un effort d'analyse (pour concevoir l'assemblage de primitives formant l'objet final), la rédaction du script étant un simple problème de syntaxe pour lequel je vous renvoie au manuel de référence qui est très bien fait...

La base...

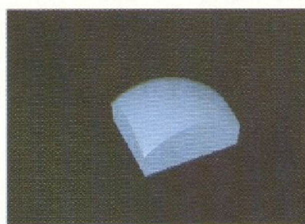
Ceci étant dit, voici les trois opérations de base avec lesquelles il est possible de réaliser une foule d'objets complexes à partir des primitives (plan, boite, sphère, etc...):

● l'UNION qui permet d'assembler des objets pour en créer de nouveaux.

● l'INTERSECTION qui ne conserve comme objet final que les parties communes à plusieurs objets.

● la DIFFERENCE qui offre la possibilité de soustraire un objet à un autre pour le creuser.

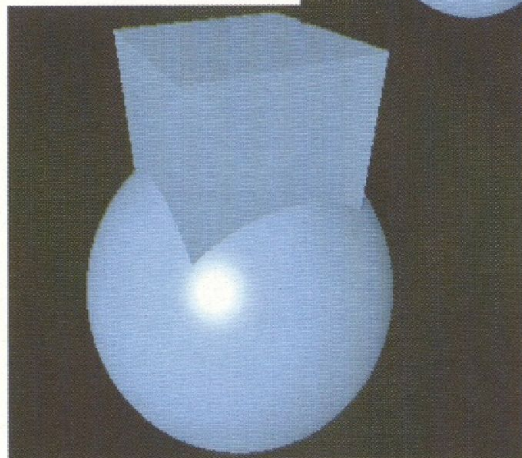
Il faut aussi ajouter la fonction INVERSE qui, associée à un objet, transforme l'intérieur en extérieur (le creux en plein et inversement). De plus, on peut, à chaque fois que l'on a besoin d'utiliser un objet, utiliser à la place une de ces opérations booléennes, et ceci même à l'intérieur d'une autre opération (il est par exemple possible de faire l'intersection de l'union de cinq primitives avec la différence de deux autres).



L'intersection



La différence



L'union

La meilleure façon de visualiser les différentes possibilités offertes est bien sûr d'en faire l'essai et le listing que je vous propose ce mois-ci illustre clairement le résultat obtenu pour chaque opération, appliquée à deux primitives fort simples: la sphère et le cube (une boîte aux proportions particulières).

Nous commencerons donc par placer comme à l'habitude notre observateur et une source de lumière afin de voir le résultat. Ensuite, on positionne un cube de côté 10 à cheval sur une sphère de rayon 10 (c'est à dire qu'ils sont encastrés l'un dans l'autre) et sur lesquels on applique l'opération choisie. Pour cela, il vous suffit de changer le mot $$OPERATION$$ par son nom (UNION, INTERSECTION ou DIFFERENCE) dans le listing.

Vous obtenez alors trois versions différentes à calculer que nous allons détailler. Les temps de calcul sont très courts: moins d'une heure pour du 320*256 HAM avec un 68000 de base.

● L'UNION (figure 1) donne comme résultat l'assemblage de notre sphère et du cube, comme si on les avait simplement juxta-

posés sans opération dans le script. En fait, elle sert à réunir en une seule forme plusieurs autres et est donc très pratique pour appliquer le même traitement (texture, rotation, agrandissement, etc...) à plusieurs primitives.

● L'INTERSECTION (figure 2) se charge de ne conserver des objets initiaux que les parties qui leur sont communes. L'objet final est constitué uniquement de la matière qui est à la fois contenue par la sphère et par le cube. Si les deux objets ne se touchent pas, on n'obtient rien, s'ils sont inclus l'un dans l'autre, on obtient le plus petit.

● La DIFFERENCE (figure 3) est particulièrement efficace pour creuser un objet, puisqu'elle permet de supprimer un volume à un autre. En fait, il s'agit de réaliser l'intersection d'un objet avec l'inverse d'un autre, ce qui conduit à ne conserver du premier objet que les parties qui ne sont pas dans le second. C'est, selon les auteurs de POV, la façon dont le calcul est effectivement réalisé.

D'un point de vue mathématique (ça se complique un peu), on peut résumer les trois opérations par des pseudo-formules qui se rapprochent de la théorie des ensembles (les fameuses 'patates' que l'on apprend à dessiner en classe primaire):

union { A, B } = { A, B }

intersection { A, B } = { union { difference { A, B }, difference { B, A } } inverse }

différence { A, B } = intersection { A, B inverse }

Exercice

Maintenant que vous connaissez ces trois opérations, voici un petit exercice d'application dont nous verrons une correction la prochaine fois. Je vous propose de modéliser un dé à jouer classique avec six faces, selon le principe suivant: un cube aux arêtes arrondies pour qu'il puisse bien rouler et dont les points seront en creux sur les faces (une hémisphère centrale évidée pour la face '1', une hémisphère évidée dans chacun des coins pour la face '4', etc...). Observez bien sur un véritable dé l'ordre des faces avant de vous lancer, et bon travail... N'hésitez pas à nous envoyer vos réponses (script seulement, qui sera recalculé en 24bits par nos soins), car le plus beau dé illustrera cette page lors de la correction...

Pour exemple

La petite abeille qui agrémente cet article est ici en réponse à plusieurs questions qui m'ont été posées concernant les limites de la modélisation avec POV. A ma connaissance, et contrairement à des rumeurs persistantes, il n'existe toujours pas de modeleur pour POV. Pourtant, les superbes exemples fournis dans le kit de distribution, comme le poisson symbole de cette rubrique, sont loin d'avoir été écrits 'à la main' comme ceux que je vous propose. Il n'y a qu'à jeter un coup d'oeil aux scripts: qui peut prétendre modéliser des courbes avec une précision de sept chiffres après la virgule sans utilitaire ? Les auteurs de DKB ou POV ont leurs propres petits programmes spécifiques qui ne sont malheureusement pas distribués, et c'est pourquoi le réalisme des scènes écrites 'à la main' n'atteindra jamais ce qu'un véritable modeleur comme celui de Real3D peut apporter. Cela dit, avouez qu'on peut obtenir un résultat charmant (dans le plus pur style des célèbres 'fables géométriques') pour peu que l'on fasse un petit effort pour écrire le script. Celui décrivant mon abeille, que j'ai écrit au début de mon apprentissage de DKB, est long d'une bonne dizaine de pages et ne contient que des primitives car je ne connaissais pas bien les opérations CSG à l'époque (l'abeille entière est un seul objet COMPOSITE) ni texture particulière. L'image est en mode 640*512 HAM8 des puces AGA (262144 couleurs), excellent compromis entre HAM et 24bits, qui convaincra, je l'espère, ceux qui hésitent encore à passer à la nouvelle gamme.

R.Hervagault

Je vous rappelle que vous pouvez m'écrire à la rédaction ou sur minitel en BAL 'RH2' sur RTEL.

```
/* Listing '3 en 1' par R.Hervagault le 24 Mars 1993 pour ANews.
   Test des opérations booléennes disponibles en CSG avec POV.
   Remplacer $$OPERATION$$ par un des mots-cles UNION, INTER-
SECTION, DIFFERENCE.
   Attention: temps de calcul très courts! */

   // Une source de lumière blanche
   object {
        light_source { <-50 50 -50> color red 1 green 1 blue 1 }
        }

   // L'observateur fixe les deux objets
   camera {
        location <-10 20 -20>
        look_at <0 4 0>
        }

   /* L'opération choisie, appliquée à une sphère et un à cube qui se
   touchent. Texture bleue rapide à calculer avec un petit reflet pour
   accentuer le relief */
   object {
        $$OPERATION$$ {
             sphere { <0 0 0> 10 }
             box { <-5 5 -5> <5 15 5> }
             }
        texture {
             ambient 0.333
             diffuse 0.666
             color red 0.333 green 0.666 blue 1
             phong 1 phong_size 25
             }
        }
```


Carte 4M* 32 bits
+ Horloge
+Support Copros
Pour A1200
2 490

Mai
Amiga only

1200
1200 + Dur 40 Mo 4 090
1200 + Dur 60 Mo 4 490
Moniteur 1960 2 990
Disques Durs Formatés
40 Mo 1 290
60 Mo 1 790
80 Mo 2 190
120 Mo 2 990

4000
4000 /40 (120Mo / 6Mo) 16 490
4000 /30 (80Mo / 2Mo) 8 990

PROMO
1200 + Dur 80 Mo 4 790
4000 /30 Dur 80 Mo 2Mo chip + 4Mo Fast 9 990
RAM 4 Mo A 4000 1 390

En Démo....
Carte Vidéo
Y - C
4 990 Frs

Carte Son
AD 1012 AD 516
4 990 11 990

CALIGARI 24
4 150 Frs

VLAB
3 490 Frs

Scanner GT 6500
9 990 Frs

En Démo...
GVP IV 24
13 490 Frs

PCMCIA
2 Mo 950
4 Mo 1 490

GVP Turbo 1230
1 M0 : 4190

Lecteur HD
Pour A3000
960 F

DUR 3 1/2
IDE 12 ms
240 M* 3 100 F
440 M* 4 990 F
Fast SCSI 2
240 M* 3 290 F
440 M* 5 990F
510M* 7 790F
Syquest Ext.
44 Mo 3 690
88 Mo 4 490
Cart.Sup.44 540
Cart.Sup.88 900

Service Disquettes
Domaine public
Fish 1 à 820
L'unité 19 F
Par 10 16 F
Par 50 14 F
Interpret
Anglais/Français 50 F
Port : nous consulter.

Vidéo By CIS
Dpaint AGA 940
Scala MM200 3290
Video Direct 1390
G-Lock 3790

68 882
33 Mhz
990 F

INFOLOGS

Chip Set AA

ou comment exploiter les nouveaux modes graphiques

Dans l'article sur la ROM 3.0 du numéro 54, les nouvelles fonctions des librairies du système 3.0 étaient décrites. Dans la lignée, voici des descriptions très "hardware" pour programmer tous les nouveaux graphiques que nous offre le Chip Set AA..

Utilisation du mode SuperHires

La mise en oeuvre du mode SuperHires *(1280 pixels en largeur)* se fait par l'intermédiaire du bit 6 du registre $0100.

bit 6	Mode SuperHires
0	Off
1	On

Utilisation des huit bitplanes

Le nombre de bitplanes utilisés à l'écran se spécifiait jusqu'à présent dans les bits 14 à 12 du registre $0100. Cette valeur ne pouvant porter que sur 3 bits, elle ne dépasse pas 7. Pour spécifier que l'on désire travailler en 8 bitplanes, il suffit d'activer le bit 4 du registre $0100. Il ne sera alors plus tenu compte des bits 14 à 12.

bit 4	Mode 8 bitplanes
0	Off
1	On

Accès aux couleurs en 24 bits

La couleur 24 bits est codée sur 2 mots:

- le 1er reçoit les 4 bits de poids faible de chacune des 3 composantes R,G et B
- le 2ème recoit les 4 bits de poids fort de chacune des 3 composantes R, G et B

Pour modifier une couleur suivant une valeur 24 bits, on procède par 2 moves successifs sur le registre de couleur. Le premier move doit porter sur le mot contenant les 3*4 bits de poids fort, le second move portant sur le mot contenant les 3*4 bits de poids faible. On procède à la distinction entre un move des 4 bits de poids faible et un move des 4 bits de poids fort de chacune des 3 composantes R,G et B en modifiant le bit 9 du registre $0106:

bit 9	Accès composantes
0	Accès aux 4 bits de poids faible des composantes R,G et B
1	Accès aux 4 bits de poids fort des composantes R,G et B

On procèdera en premier au move du mot contenant les 3*4 bits de poids fort puis au move contenant les 3*4 bits de poids faible. ex: mettre $0180 a $00123456 dans la copperlist on écrira dans la copperlist:

```
$01060000
$01800135
$01060200
$01800246
```

Lorsque l'on travaille en couleurs 12 bits, le mot contenant les 3*4 bits de poids fort compose la couleur. Le move de $0000 sur $0106 est omis (sauf s'il est modifié par la suite), $0106 étant initialisé à $0000 à chaque copjmp.

Accès à la palette des 256 couleurs

L'Amiga ne gère pas 256 registres de couleurs indépendants. Un même registre de couleur, tout comme il est utilisé 2 fois en mode 24 bits pour indiquer la valeur d'une couleur, est ici utilisé plusieurs fois pour spécifier plusieurs couleurs. La détermination des 256 couleurs se borne en fait à gérer 8 palettes de 32 couleurs chacune, utilisant chacune les registres des couleurs 0 ($0180) à 31 ($01BE). On spécifie à laquelle des 8 palettes on veut faire correspondre la couleur par les bits 11 à 14 du registre $0106.

bit 14	bit 13	bit 12	Palette selectionnée
0	0	0	Palette 0 (couleur 0 a 31)
0	0	1	Palette 1 (couleur 32 a 63)
0	1	0	Palette 2 (couleur 64 a 95)
0	1	1	Palette 3 (couleur 96 a 125)
1	0	0	Palette 4 (couleur 128 a 159)
1	0	1	Palette 5 (couleur 160 a 191)
1	1	0	Palette 6 (couleur 192 a 223)
1	1	1	Palette 7 (couleur 224 a 255)

ex: on veut, dans la liste copper, modifier la couleur 177 à la valeur 24 bits $00123456

La couleur 177 correspond en fait à la couleur $01A2 de la palette 5. On insèrera donc dans la copperlist:

```
$01065000
$01800246
$01065200
$01800135
```

Switching de la palette

On peut procéder à un switching des couleurs dans la palette, switching que l'on définira ainsi entre 2 couleurs A et B:

- Les registres des couleurs A et B ne sont pas modifiés par le switching.
- La couleur A est affichée avec la valeur du contenu du registre de la couleur B, et vice-versa.

Le switching de palette ne peut être déterminé de façon isolée sur des couleurs précises. Une fois déterminé, il s'appliquera à toute la palette. L'écart séparant les 2 couleurs à switcher est indiqué dans les bits 15 a 8 du registre $010C. ex: On veut que les couleurs séparées de 1 couleur soient switchées

```
$0180 <--
$0182 <--|--
$0184 <--  |
$0186 <-----
$0188 <--------
.             |
```

On mettra donc la valeur 2 dans les bits 15 à 8. Le switching s'opère en considérant la palette comme circulairement close. Ainsi, si à la couleur 255, on doit associer la couleur se trouvant à 2 couleurs d'écart, c'est la couleur 2 qui sera associée.

Sprites en Lores, Hires et SuperHires

Le passage d'un sprite en Hires, Lowres ou SuperHires se fait par modification des bits 7 et 6 du registre $0106:

bit 7	bit 6	Résolution
0	0	Lowres
1	0	Hires
0	1	Lowres
1	1	SuperHires

Sprites en 16, 32, 64 pixels de large

On modifie la largeur du sprite grâce aux bits 3 et 2 du registre $01FC:

bit 3	bit 2	Largeur
0	0	16 pixels
1	0	32 pixels
0	1	32 pixels
1	1	64 pixels

La modification de la largeur du sprite modifie considérablement le mode de lecture de la liste de données du sprite:

Lecture en 16 pixels:

mot C1, mot C2
mot A1, mot B1
.
mot An, mot Bn
$0000 0000

C1=1er mot de contrôle

C2=2ème mot de contrôle

Ai et Bi sont regroupés par un OR pour former le sprite.

Lecture en 32 pixels:

long C1, long C2
long A1, long B1
.
long An, long Bn
$0000 0000 0000 00000

C1=1er long de contrôle le mot de poids fort de C1 est le 1° mot de contrôle du mode 16 pixels

C2=2ème long de contrôle le mot de poids fort de C2 est le 2° mot de contrôle du mode 16 pixels Ai et Bi sont regroupés par un OR pour former le sprite.

On distingue 2 modes de sprites en largeur 32:

bit 3-2 01: les longs de données sont 2 à 2 regroupés par un OR pour former le sprite.

bit 3-2 10: seuls les mots de poids fort de chaque paire de longs sont pris en compte. Il sont regroupés par un OR et le motif obtenu forme les 16 premiers pixels de la ligne correspondante du sprite et forme aussi le motif des 16 pixels suivant de cette ligne. Il y a répétition du motif.

Lecture en 64 pixels:

double C1, double C2
double A1, double B1
.
double An, double Bn
$0000 0000 0000 00000 0000 0000 0000 00000

C1=1er double de contrôle le mot de poids fort du long de poids fort de C1 est le 1er mot de contrôle du mode 16 pixels.

C2=2 ème double de contrôle le mot de poids fort du long de poids fort de C2 est le 2 ème mot de contrôle du mode 16 pixels.

Ai et Bi sont regroupés par un OR pour former le sprite.

Changement de la palette du sprite

Il est possible de choisir, par écarts de 16 couleurs, la palette de couleur du sprite. On modifie alors les bits 7 à 4 du registre $010C.

bit 7	bit 6	bit 5	bit 4	Couleur de départ de la palette du sprite
0	0	0	0	$0180/palette 0 (couleur 0)
0	0	0	1	$01A0/palette 0 (couleur 15)
0	0	1	0	$0180/palette 1 (couleur 31)
0	0	1	1	$01A0/palette 1 (couleur 47)
0	1	0	0	$0180/palette 2 (couleur 63)
0	1	0	1	$01A0/palette 2 (couleur 79)
0	1	1	0	$0180/palette 3 (couleur 95)
0	1	1	1	$01A0/palette 3 (couleur 111)
1	0	0	0	$0180/palette 4 (couleur 127)
1	0	0	1	$01A0/palette 4 (couleur 143)
1	0	1	0	$0180/palette 5 (couleur 159)
1	0	1	1	$01A0/palette 5 (couleur 175)
1	1	0	0	$0180/palette 6 (couleur 191)
1	1	0	1	$01A0/palette 6 (couleur 207)
1	1	1	0	$0180/palette 7 (couleur 223)
1	1	1	1	$01A0/palette 7 (couleur 239)

La valeur du nombre que déterminent les 4 bits 7-4 donne donc l'écart*16 de couleurs séparant la couleur 0 de l'écran la couleur 0 du sprite. On considère ici les couleurs dans la palette des 256 possibles, d'où la dénomination de 0 à 255. Amusez-vous bien! Merci à Patrice Fortier.

Pascal Rullier

Président du BUGSS

rullier@platon.greco-prog.fr

AA et mode BURST

Pour les passionnés du chipset AA, voici une information qui va faire du bruit: comment passer le Blitter AA des A1200 et A4000 en mode "BURST", c'est à dire plus rapide! Ces informations ne sont pas officielles, mais ont pu être vérifiées par plusieurs personnes.

AGA-BurstMode

Registre: $dff1fc -- nom inconnu

Bit 1	Bit 0	Mode
0	0	no burst
0	1	2X-burst mode
1	1	4X-burst mode

Ne pas oublier que l'adresse de début de chaque bitplane doit être alignée sur: 2 octets (ancien mode)

4 octets (2X-mode)

ou 8 octets (4X-mode)

Attention: les valeurs de DDFSTRT et DDFSTOP doivent être changées.

Un test sur 5 Plans 320x256 montre que:

DDFSTRT	->	$38
DDFSTOP	pour l'ancien mode:	$d0
DDFSTOP	pour 2X-mode:	$c8
DDFSTOP	pour 4X-mode:	$a0

Autre chose : scrolling au 1/4 de pixel :

Registre: $dff102 -- bplcon1

bit 15 .. PF2	Scrollbit 5	
bit 14 .. PF2	Scrollbit 4	
bit 13 ... PF2	1/4 Scrollbit 1	
bit 12 ... PF2	1/4 Scrollbit 0	
bit 11 ... PF1	Scrollbit 5	
bit 10 ... PF1	Scrollbit 4	
bit 9 ... PF1	1/4 Scrollbit 1	
bit 8 ... PF1	1/4 Scrollbit 0	
bit 7 ... PF2	Scrollbit 3	bit7 to bit0: déjà utilisés en ECS
bit 6 ... PF2	Scrollbit 2	
bit 5 ... PF2	Scrollbit 1	
bit 4 ... PF2	Scrollbit 0	
bit 3 ... PF1	Scrollbit 3	
bit 2 ... PF1	Scrollbit 2	
bit 1 ... PF1	Scrollbit 1	
bit 0 ... PF1	Scrollbit 0	

Les Scrollbit 5 et Scrollbit 4 sont nécessaires pour un scrolling en mode 2X and 4X, à cause du nouvel alignement sur 4 ou 8 octets (c'est à dire sur 32 ou 64 pixels). Merci à Arno Hollosi pour ces informations.

Gilles Soulet

soulet@irit.fr

AMOS et AmigaDos

Les routines FCopy, AP_Fcopy et CPrint

Cette fois-ci, voyons comment copier des fichiers sans faire appel à la commande CLI 'Copy' et comment, grâce au compilateur, écrire indifféremment dans une fenêtre AMOS ou dans la fenêtre CLI/Shell courante.

COPIE DE FICHIERS

Le principe est simple, il suffit d'ouvrir le fichier source en lecture et le fichier destination en écriture. Ensuite, lire les données du fichier source et les écrire directement telles que dans le fichier destination. Au premier abord, la seule difficulté est la copie de gros fichiers. En fait, il ne faut pas tout lire d'un seul coup mais par petits blocs de données. L'opération est certes ralentie mais elle a le gros avantage de ne consommer que très peu de mémoire!

Supposons que vous vouliez copier c:Copy en RAM:, l'appel de la procédure se fait de la façon suivante:

FCOPY["c:copy","RAM:copy"]

Notez que cette procédure utilise un tampon de données de 1024 octets pris dans le tampon de variables d'AMOS. Vous pouvez accélérer la copie en augmentant la taille de ce tampon, sans oublier qu'il peut être nécessaire d'augmenter la taille de votre tampon de variables qui ne fait que 8 Ko par défaut.

Rien que pour le plaisir: la même procédure programmée en AMOS Pro. On se permet le luxe de choisir la taille du tampon sans se soucier de celle du tampon de variables puisqu'on utilise une banque mémoire. Pour appeler la procédure, il faut lui transmettre un numéro de banque à utiliser et la taille du tampon de données. Si le numéro de banque est 0, la routine va chercher toute seule, comme une grande, une banque libre pour travailler.

exemple: **AP_FCOPY["c:Copy","RAM:copy",0,4096]**

copiera le fichier c:copy en RAM: avec un tampon de 4096 octets et en utilisant la première banque mémoire libre. Attention ! Cette routine ne fonctionnne qu'avec AMOS Pro *(commande Ssave)*! La routine peut être améliorée en lui faisant réserver automatiquement le plus de place possible pour que la copie soit plus rapide, ou encore en faisant en sorte de n'avoir à transmettre que le répertoire de destination au lieu du nom complet du fichier de destination.

LES JOIES DU COMPILATEUR

Celui-ci permet de programmer des utilitaires CLI assez facilement. Il ne manque plus que la possibilité de faire ses sorties dans la fenêtre CLI courante. Qu'à cela ne tienne, il y a la bibliothèque Dos.library pour ça! La fonction Output() de cette bibliothèque donne l'adresse de la structure FileHandle de la fenêtre courante (ou du fichier de sortie courant), il suffit ensuite d'appeler la fonction Write() pour y envoyer du texte. Pas de panique, regardez le listing et vous comprendrez très vite.

La procédure **CPRINT[]** du listing d'exemple fait les sorties texte dans l'écran AMOS si votre programme est interprété et dans la fenêtre CLI d'où votre programme a été lancé si celui-ci est compilé.

Notez que si votre programme est compilé et que la fonction Output() renvoie un pointeur nul *(programme lancé depuis le Workbench et/ou fenêtre inexistante)*, la routine n'imprime rien du tout. Vous pouvez donc l'améliorer en lui faisant ouvrir sa propre fenêtre CON... à suivre!

Denis BERNARD

Klub AMOS France BP 133
18003 BOURGES CEDEX

```
'> AP_FCOPY []
'> Procédure de copie de fichiers pour AMOS Pro
' Par Denis BERNARD pour Amiga News
AP_FCOPY["c:copy","ram:copy",0,4096]
Procedure AP_FCOPY[SOURCE$,DEST$,BANQUE,TAMPON]
  If BANQUE<=0
    ' recherche d'une banque libre
    Repeat
      Inc BANQUE
    Until Length(BANQUE)=0
  End If
  ' Ouverture des deux fichiers
  Open In 1,SOURCE$
  Open Out 2,DEST$
  ' taille du fichier source dans LONG_F
  LONG_F=Lof(1)
  ' On réserve la banque de travail
  Reserve As Work BANQUE,TAMPON
  ' Copie !
  Do
    ' on sort si on a copié tout le fichier
    Exit If P>=LONG_F
    ' taille du prochain bloc
    LONG=Min(LONG_F-P,1024)
    ' lecture
    Sload 1 To Start(BANQUE),LONG
    ' écriture
    Ssave 2,Start(BANQUE) To Start(BANQUE)+LONG
    Add P,LONG
  Loop
  Close 1
  Close 2
  Erase BANQUE
End Proc
```

```
'> FCOPY []
'> Procédure de copie de fichiers pour Amos
' Par Denis BERNARD pour Amiga News
FCOPY["c:copy","ram:copy"]
Procedure FCOPY[SOURCE$,DEST$]
  ' Ouverture des deux fichiers
  Open In 1,SOURCE$
  Open Out 2,DEST$
  ' taille du fichier source dans LONG_F
  LONG_F=Lof(1)
  ' Copie !
  Do
    ' on sort si on a copié tout le fichier
    Exit If P>=LONG_F
    ' taille du prochain bloc
    LONG=Min(LONG_F-P,1024)
    ' lecture
    A$=Input$(1,LONG)
    ' écriture
    Print #2,A$;
    Add P,LONG
  Loop
  Close 1
  Close 2
End Proc
```

```
'> CPRINT []
'> Sorties texte vers fenêtre CLI
'   ou écran AMOS
' Par Denis BERNARD pour Amiga News
CPRINT["Hello World !"]
Procedure CPRINT[A$]
  If Prg State>=0
    ' programme interprété -> écran AMOS
    Print A$
  Else
    ' programme compilé -> fenêtre CLI
    ' appel de la fonction Dos Output()
    HANDLE=Doscall(-60)
    ' si la structure existe
    If HANDLE
      A$=A$+Chr$(10)
      Dreg(1)=HANDLE
      Dreg(2)=Varptr(A$)
      Dreg(3)=Len(A$)
      ' Appel de la fonction Dos Write()
      F=Doscall(-48)
    End If
  End If
End Proc
```

AMIGA 4000

La station multimédia professionnelle ! 68030 ou 68040 à 25 Mhz. Nouveau chipset AGA 256 couleurs parmi 16,7 millions. 4 ou 6 Mo RAM. Lecteur 3,5' HD 1,76 Mo. Workbench 3.0. Clavier 96 touches. Souris.

A4000/030-4 + DD 80 Mo .... **10 290 F** + Multisync 1960 .... **13 390 F**
A4000/040-6 + DD 40 Mo .... **15 490 F** + Multisync 1960 .... **18 590 F**
A4000/040-6 + DD 120 Mo .... **16 490 F** + Multisync 1960 .... **19 590 F**
arette SIMM 32 bits de 4 Mo pour AMIGA 4000 .... **1 400 F**
Périphériques AMIGA 4000 .... **nous consulter**
Packs AMIGA 4000 .... **PROMO : nous consulter**

F.B.I.

TEL : (1) 60 13 12 23
18 rue du Dr Roux 91160 LONGJUMEAU
du lundi au vendredi
de 9h00 à 13h00 et de14h00 à 18h00
Vente par correspondance uniquement

TURBOPRINT PROFESSIONAL 2.0

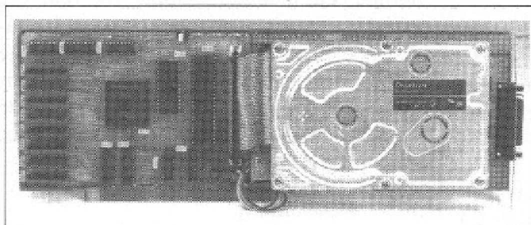
INDISPENSABLE pour réaliser vos impressions avec l'Amiga. Compatible avec la majorité des imprimantes du marché : HP Deskjet 500, 500C et 550C, Citizen Swift24, etc... Mise à niveau régulière des drivers. Manuel en français. Multitâche, entièrement transparent pour l'utilisateur .... 490 F

GIGAMEM : MEMOIRE VIRTUELLE

Transforme votre disque dur en mémoire virtuelle : finis les problèmes dûs au manque de mémoire (nécessite un 68040, 68030 ou 68020 + MMU 68851) .... **590 F**

DISQUES DURS SCSI ARCHOS AVEC EXTENS. MEMOIRE 0-4 MO

Les contrôleurs ADD d'Archos grâce à leur haute intégration dans un monochip en technologie CMOS à 1,2 mm affichent les meilleures performances du marché (tests DiskSpeed et DiskPerf). 100% français. Robustes et éprouvés : 4 ans d'expérience sur des bornes interactives fonctionnant nuit et jour. Supportent les fonctions SCSI Direct de Commodore et sont gérés avec l'outil standard du 2.0, "HdToolBox". Extension mémoire de 0 à 4 Mo. 7 périphériques SCSI. Autoboot 1.3 et 2.0 en FFS. ADD500 s'intègre parfaitement dans la ligne de l'Amiga. Technologie à très faible consommation sans alimentation externe.



POUR AMIGA 500 ET 500+: ADD 500

QUANTUM 85 Mo, 17 ms, 0 Ko .... 2 890 F
QUANTUM 127 Mo, 17 ms, 0 Ko .... 3 290 F
QUANTUM 170 Mo, 17 ms, 0 Ko .... 3 590 F
CONTROLEUR SEUL .... 1 290 F

POUR AMIGA 2000 : ADD 2000

QUANTUM 85 Mo, 17ms, 0 Ko .... 2 590 F
QUANTUM 127 Mo, 17 ms, 0 Ko .... 2 990 F
QUANTUM 170 Mo, 17 ms, 0 Ko .... 3 290 F
CONTROLEUR SEUL .... 990 F



Classé "le plus complet et le meilleur compromis" dans la comparaison des disques durs pour Amiga 500 (Test AmigaNews).

LES DERNIERS DP SONT ARRIVES !

Retrouvez-les sur nos disques durs ADD qui sont livrés formatés avec les dernières disquettes de la collection Fred Fish (utilitaires, jeux, démos,....)

MEMOIRES POUR ADD

KIT 2 Mo .... 800 F
KIT 4 Mo .... 1 500 F

DISQUES DURS SEULS

QUANTUM 85 Mo, 17ms, ... 1 890 F
QUANTUM 127 Mo, 17 ms, ... 2 290 F
QUANTUM 170 Mo, 17 ms, ... 2 590 F

MEMORY MASTER POUR A2000

Extension mémoire allemande de BSC, compacte, 2 Mo exténsible à 8 Mo :
2 Mo ...... 990 F 4 Mo ..... 1 690 F 6 Mo ...... 2 390 F 8Mo ..... 2 990 F

CARTE MEMOIRE PCMCIA POUR A600 ET A1200

de la taille d'une carte de crédit, carte mémoire externe PCMCIA pour Amiga 600 et 1200.
AMEM - 2 Mo .... 990F AMEM - 4 Mo .... 1 690 F

ADVANCED AMIGA ANALYSER .... **690 F**
DR. AMI .... **250 F**
FINAL TEST DIAGNOSTIC .... **190 F**
EXTRACTEUR DE CHIP .... **75 F**
A602 : extension mémoire 1Mo + horloge pour A600 .... **475 F**
A504+ : extension mémoire 1 Mo pour A500+ .... **350 F**
MULTIVISION 500 : Flicker Fixer pour A500 et A500+ .... **1 390 F**
MULTIVISION 2000 : Flicker Fixer pour A2000 .... **1 290 F**
Alimentation A500 d'origine .... **350 F**
Alimentation A2000 d'origine .... **990 F**
Alimentation A500 200W avec ventilateur et câbles .... **790 F**

AVIDEO YC

Carte Graphique 24 bits + Digitaliseur 24 bits temps réel + Genlock. AVIDEOYC dispose d'entrées YC et PAL et d'une sortie RGB. Affichage et traitement d'images en 12 et 24 bits YC jusqu'en Overscan 736x580. Possiblité de digitaliser et de genlocker directement à partir du Painter. Dispose de 3 plans d'incrustations. Animation 25 images par seconde avec décompactage hardware intégré. Livrée avec AVPAINT, AVTOOLS, AVANIM, AVBINDER, OPERA, etc.... Compatible 2.x et 3.x

AVIDEOYC .... **4 990 F**
Option Codeur RGB/PAL .... **500 F**

CARTES C.S.A.

DERRINGER 030

La carte accélératrice DERRINGER 030 est équipée d'un 68030 à 25 Mhz incluant le MMU et peut charger votre Kickstart (1.3 et 2.0) en mémoire 32 bits et rendre la main au 68030 si vous le désirez. Elle peut être équipée de 1 à 16 Mo de Ram 32 bits
DERRINGER 030 + 68881 + 4 Mo de RAM 32 bits .... **4 990 F**

ROCKET LAUNCHER

La carte ROCKET LAUNCHER vient se placer sur le support du 68030 d'origine et offre à votre Amiga un 68030 à 50 Mhz avec coprocesseur arithmétique 68882 et le Memory Management Unit.
ROCKET LAUNCHER.... **4 990 F**
DERRINGER 030 + 68882 + 4 Mo de RAM 32 bits .... **5 490 F**

PACKS AMIGA 1200

AMIGA 1200 seul .... **SUPER PROMO**
AMIGA 1200 + Moniteur 1085S .... **4 190 F**
AMIGA 1200 + Moniteur Multisync 1960 .... **5 990 F**
AMIGA 1200 + AMEM 2 Mo .... **3 690 F**
AMIGA 1200 + AMEM 4 Mo .... **4 390 F**
AMIGA 1200 + AMEM 2 Mo + Moniteur 1085S .... **4 990 F**
AMIGA 1200 + AMEM 4 Mo + Moniteur 1085S .... **5 690 F**
AMIGA 1200 + AMEM 2 Mo + Moniteur Multisync 1960 .... **6 790 F**
AMIGA 1200 + AMEM 4 Mo + Moniteur Multisync 1960 .... **7 490 F**
AMIGA 1200 + DD 60 Mo .... **4 490 F**
AMIGA 1200 + DD 80 Mo .... **4 890 F**
Disques Durs 60 Mo (avec disquette d'installation, câble et vis) .... **1 790 F**
Disques Durs 80 Mo (avec disquette d'installation, câble et vis) .... **2 190 F**
Câble pour disque dur IDE 2,5 pouces interne .... **100 F**
Autres Packs 1200 .... **PROMO : nous consulter**

VIDEOBACKUPSYSTEM

VIDEOBACKUPSYSTEM de Rossmoeller est un système de sauvegarde de disques durs sur K7 vidéo de votre magnétoscope. Très simple d'emploi, il se branche sur le port série de l'Amiga et sur la prise Péritel de votre magnétoscope. Il peut sauvegarder jusqu'à 200 Mo sur une K7 E240.
VIDEO BACKUP SYSTEM VBS .... **590 F**
K7 Vidéo pour VBS .... **290 F**
(K7 très haute qualité avec en cadeau les FISH les plus récents)

LECTEURS 3"1/2

interne (A500) .... 480 F interne (A2000) .... 650 F
externe .... 520 F +blitz, anticlic, antivirus ... 690 F

LECTEURS SYQUEST SCSI

Lecteur Syquest 44 Mo externe .... **3 690 F**
Lecteur Syquest 88 Mo externe .... **4 490 F**
cartouches Syquest de 44 et de 88 Mo .... **n.c.**
Oktagon 2008 : contrôleur SCSI 2 compatible A2000, A3000 et **A4000** .... **1 390 F**

SWITCH-ITT

de Global Upgrades : sélecteur de ROM électronique. Passez du Wb 1.3 au 2.0 en rebootant au clavier, avec beep sonore et manuel en français.
Switch-ITT (sans ROM) .... 290 F
Rom1.3 .... 175 F Rom 2.0 .... 185 F

Tous nos prix sont TTC et modifiables sans préavis. Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Matériel garanti 1 an (sauf alimentations, 6 mois). Envoi par la poste en COLISSIMO. Frais de port 60 F. Contre- remboursement, supplément de 40 F. Frais d'expédition des ordinateurs (nous consulter). Vous cherchez un article qui n'est pas présent dans cette publicité ? Demandez notre catalogue !

BON DE COMMANDE A RETOURNER A FBI, 18 RUE DU DR ROUX, 91160 LONGJUMEAU TEL : (1) 60 13 12 23

NOM ____________ ADRESSE ____________
CODE POSTAL ____________ VILLE ____________
TELEPHONE ____________ DATE SIGNATURE

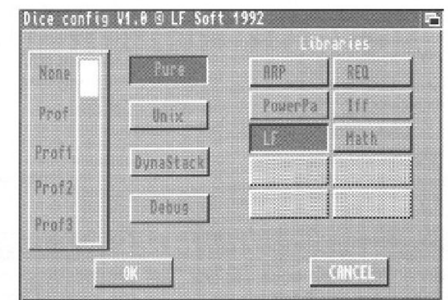
☐ Demande de catalogue, liste de prix

0593

DESIGNATION	QTE	MONTANT

☐ Règlement à la commande par chèque — Frais de port
☐ Règlement en contre-remboursement — TOTAL

Dice partie 2



Créez votre programme de configuration

Après l'installation, il est temps de programmer notre premier utilitaire avec Dice. La version enregistrée ayant beaucoup trop d'options pour utiliser les Alias comme pour la version FreeWare, nous allons donc créer un programme de configuration..

Il faut se rappeler que DCC prend ces options aussi bien dans la ligne de commande que dans DCCOPTS. Attention: il s'agit d'une variable de type Commodore *(donc stockée dans ENV:)*, en opposition aux variables ARPs utilisées par CSH. Notre programme va remplir cette variable en fonction de l'exécutable que nous voulons créer. Taper le listing de DiceConfig et compiler avec:

```
Dcc -2.0 -ms -// -r DiceConfig.c -o DiceConfig
```

DiceConfig a besoin d'un fichier de configuration nommé **DiceConfig.cfg**

```
-2.0 -ms -//
Math
-lm
```

La première ligne contient toutes les options toujours présentes *(-2.0 pour l'utilisation des includes et bibliothèques du 2.0,...)*. Les lignes suivantes indiquent, par groupes de 2, les librairies que l'on peut linker, la première ligne contenant le nom et la seconde les actions à faire.

A l'exécution, le programme ouvre une fenêtre où l'on peut:

- Choisir le niveau de 'profilling'. Il s'agit de codes que Dice rajoute et qui donnent des statistiques sur l'exécution d'un programme. Très utile pour savoir où un programme perd son temps.
- Créer un programme 'pure' *(qui peut être rendu résident)*.
- Unix permet d'ouvir les fichiers avec une syntaxe à UNIX.
- Dynastack crée un programme avec une pile dynamique. Très utile pour les programmes récursifs!
- Enfin Debug ajoute le hunk-symboles à l'exécutable *(lors du réassemblage avec Dobj par exemple, les étiquettes sont conservées)*. Il fait aussi un #define DEBUG pour une compilation conditionnelle. Nous y reviendrons par la suite *(Toujours des promesses...)*.
- Le dernier groupe de gadgets sert a choisir les bibliothèques à linker. Pour le moment, il ne devrait y avoir que 'math' de sélectionnable.

Le code

Regardons un peu le code: il contient quelques particularité de Dice. D'abord, on peut voir que les messages peuvent être en français en mettant la variables Lang à 'Français'. Je préfere cette solution à la locale.library qui n'est pas compatible avec le 1.3 *(de toutes façons, je n'ai pas les docs...)*. La première chose qui peut surprendre les utilisateurs d'autres compilateurs, est que je n'ai ouvert aucune librairie: Dice le fait tout seul. Cela évite quelques gourous! Une des fonctions de ce programme est aussi de se rappeler la config des gadgets entre 2 appels. J'ai donc utilisé la propriété __config pour 2 variables qui contiennent l'état du programme. Dice crée le code pour que ces variables soit automatiquement lues au départ et sauvegardées à la fin de l'exécution.

Grâce à l'option -r, notre exécutable peut être mis résident. Voilà une bonne occasion pour se pencher sur les programmes Pure...

"Pure"

Un programme Pure est un programme qui peut être mis résident. Cette possibilité est apparue avec le WB 1.3 pour les utilisateurs du shell standard et depuis beaucoup plus longtemps pour ceux qui préfèrent les Shells utilisant l'Arp.library *(Csh, Ashell,...)*. Une fois de plus, grâce à Commodore, les deux résidents ne sont pas compatibles! *(mais ils peuvent quand même cohabiter comme nous avons pu le voir dans le premier épisode)*. Pour résumer, la table Commodore est gérée par 'Res1.3' alors que la table Arp est gérée par 'resident' *(le résident du shell)*. Or Dcc se trouve dans l'Arp *(pour être accessible depuis le Shell)* et ne gère que la table Commodore où doit donc se trouver Dc1, Das, Dlink. Les dernières versions de CSH *(V5.19 par exemple)* permettent d'utiliser aussi la table Commodore mais ce n'est pas encore parfait *(& ça ne marche pas sous 2.0)*. Une autre différence, l'Arp reteste l'intégrité de la commande à chaque fois qu'il l'éxécute, mais pas Commodore. Essayez de rendre résident une commande non-pure dans le shell du 1.3. La première exécution passe... la seconde casse! Csh nous aurait indiqué que la commande a été altérée. Quelle différence y a t-il entre un programme ordinaire et une commande Pure? Un programme normal peut modifier, comme il le veut, ces variables, voir son propre code, car à chaque nouvelle exécution, tout sera rechargé depuis le disque. Pour un programme résident, ceci n'est plus possible car le même segment mémoire est utilisé à chaque fois. Prenons le programme suivant:

```
int i=5;
Void main(){
    i++;
    printf("%d",i);
}
```

"Non Pure"

Dans le cas d'un programme non Pure, le compilateur réservera la place pour i EN Y METTANT DIRECTEMENT LA VALEUR 5. Si ce programme est mis résident de force, la première exécution donnera 6 (5+1), mais la seconde donnera 7 (6+1) - ou ne marchera pas dans un shell Arp car le Check-sum de la commande a changé -. En effet, rien n'a remis i à sa valeur initiale après la première exécution! Un programme Pure s'y serait pris autrement: Les variables globales sont créées dynamiquement - ce qui permet à la commande de s'exécuter simultanément dans plusieurs shells, les variables étant recreées pour chaque tache - et sont affectées ensuite à leurs valeurs initiales. De toutes façon, le C est un langage de haut niveau, donc nous ne devrions pas nous soucier de ces questions très techniques... Les utilisateurs du *Lattice* ou de l'*Aztec* peuvent vous en parler *(peut-être que leur dernière version permet ce genre de manipulations)*. Avec Dice, rien de plus simple, il n'y a qu'à rajouter un -r à la ligne de commande et le tour est joué... Presque, car si le programme comporte des données en chips, elles doivent obligatoirement être constantes. Enfin, Dice permet de partager des variables entre plusieurs tâches d'un même programme s'il est résident, avec l'attribut __shared mais ça ne marche pas avec les shells Arp *(CheckSum modifier)*.

C'est fini pour aujourd'hui. La prochaine fois on parlera des librairies partageables...

Laurent Faillie

3614/3615 AMIGATEL

Tout, tout, tout sur l'AMIGA

-Téléchargement de logiciels:
Une vraie base de logiciels disponibles de suite. (Kit gratuit.)
-Vos contacts en direct:
Dialoguez avec des passionnés d'Amiga sur la France entière.
-Les meilleures Rubriques:
Amos, Graphisme, Musique, Programmation, Communication, Domaine Public (avec la participation de Serge Hammouche), etc...
-Le Quizz primé:
A gagner: Un Amiga 1200, des périphériques, des abonnements à A la revue AMIGA NEWS!!

LE SERVICE MINITEL 100% AMIGA !

Amiga-News est notre partenaire sur AMIGATEL.
Avec la collaboration du Klub Amos France

COMPOSANTS

- CIA 8520	64 F
- DENISE 8362	122 F
- DENISE ECS 8373	134 F
- PAULA 8364	142 F
- GARY 5719	62 F
- AGNUS 8371	178 F
- AGNUS 8372 A	178 F
- AGNUS 8372 B	178 F
- AGNUS A500 PLUS	188 F
- KICKSTART 1.3	184 F
- KICKSTART 2.04	184 F
- KICKSTART 2.05 A600	182 F
- KICKSTART 2.0 A3000	368 F
- KICKSTART 3.0 A1200	220 F
- ALIM 500/500+/600	383 F
- SOURIS AMIGA	244 F
- DRIVE CHINON 880 K	675 F
- DRIVE CHINON 1.7 Meg	960 F
- CARTE A500 NUE	650 F
- CABLE PERITEL	100 F
- CABLE DIN-DB23	100 F
- CABLE DB9-DB23	100 F
- THT de moniteurs	Stockées
- Pièces pour C64	Stockées

PIECES DETACHEES D'ORIGINE COMMODORE

PRODUITS ID-ASHCOM EN STOCK

A M I G A

AMIGA 2000 ECS 2.04	3790 Frs
A 2000 ECS 2.04 FLICKER FIXER	5290 Frs
IDEM AVEC ECRAN VGA	6290 Frs



S E R E L

173, rue Léon JOUHAUX
Z.I. du PRUNAY
78500 SARTROUVILLE
Pour commandes et dépannages
TEL (16-1) 39 13 64 96
FAX (16-1) 39 15 14 40



U P G R A D E S - K I T S

Une extension posée par SEREL, garantie constructeur CONSERVEE

UPGRADE ECS A500 A2000
- CHANGE KICK MANUEL
- ROM 2.04
- AGNUS 1MEGA CHIP
- SUPER DENISE 8373

600 Francs

KIT DISQUETTES 2.04
- WORKBENCH 2.04
- EXTRAS 2.04
- FONTS 2.04
- INSTALL

100 Francs

KIT DE DEPANNAGE
- AGNUS AU CHOIX
- SUPPORT AGNUS 84 Pins
- 8520
- DENISE
- GARY
- UNE RAM (à préciser)
- DISQUETTE DIAGNOSTIQUE

499 Francs

KIT MIDI
Alter Audio
Avec cables et logiciel
600 F

SERVICE PROGRAMMATION D'EPROMS

Nouvelles ROMS pour A2620, A2630	237.20 Frs
Nouvelles ROMS pour A2091	237.20 Frs
DUPLICATION D'EPROMS	☎
Autres ROMS	☎

ACHETEZ SUR PLACE OU PASSEZ VOTRE COMMANDE

Par FAX, sur papier libre, par téléphone ; ajouter 35 F de frais de port et d'emballage. Contre-remboursement, ajouter 83 F. Vente directe sur place de 8 heures 30 à 11 heures 30, et de 14 à 16 heures 30. Atelier de DEPANNAGE SOUS GARANTIE, et HORS GARANTIE, mêmes horaires. Les prix indiqués sont TTC.

Read Link

Programmation en assembleur

Suite à l'article de Pierre Ardichvili dans un numéro précédent, il me paraît intéressant de revenir sur les liens et d'approfondir un peu la question, d'un point de vue programmation.

Flashback

Pour résumer l'épisode précédent, je dirai simplement que les liens sont des fichiers ou répertoires fantômes qui renvoient à des homologues physiques, un peu comme les assigns et les alias. Mais contrairement à ceux-ci, ils ne sont pas maintenus dans des listes en RAM par l'AmigaDOS, mais écrits sur disque (pour plus de détails, reportez-vous au numéro 55, page 58).

L'avantage évident, c'est qu'il n'est nul besoin de les redéfinir à chaque boot du système par d'interminables scripts. Un point important est qu'ils apparaissent de façon complètement transparente et naturelle à l'utilisateur et au programmeur. Ainsi, tous les programmes qui 'ignorent' leur existence les gèrent, sans s'en rendre compte (à quelques exceptions près). Mais il y a un inconvénient à cette transparence: dès que l'on veut traiter des liens en tant que tels, on s'aperçoit très vite qu'ils sont insaisissables par les techniques classiques (Lock(), Examine(), Open() etc...).

En effet, le DOS s'emploiera, chaque fois qu'il le peut, à nous tromper; ça peut être assez gênant dans certaines applications spécifiques, comme par exemple un programme de backup de disque dur. Il faudra pouvoir 'résoudre' les liens, sans quoi on risque d'avoir des surprises: imaginez la sauvegarde d'un lien qui renvoie à un répertoire de plusieurs dizaines de mégas; si le programme se laisse duper, le dit répertoire sera tout bonnement sauvegardé et restauré deux fois, entraînant les problèmes que l'on imagine si la partition était proche de la saturation!

Et alors?

Le petit programme que je vous propose *(ouf, j'y arrive!)* permet donc de résoudre les liens de tout type *(matériels et symboliques)*.

Il se présente sous la forme d'une commande DOS, 'ReadLink' en l'occurence, à laquelle on transmettra un nom de lien et qui retournera le chemin complet du répertoire ou fichier physique correspondant.

J'admets que l'utilité d'une telle commande est un peu douteuse, mais cela permet de faire un exécutable. J'en profite pour faire une petite parenthèse sur quelques petites absurdités du sytème 2.0: le shell est livré avec une commande MakeLink qui permet de créer des liens matériels uniquement; par contre la doslib contient une fonction, MakeLink(), qui permet de créer des liens de tout type, et une autre, ReadLink(), qui permet de résoudre les liens symboliques uniquement?!? Va comprendre, Charles !

Comment ça marche?

Si le principe est relativement simple, la mise en oeuvre, elle, est un peu fastidieuse. Après avoir testé la validité de l'argument, on tente un appel à la fonction ReadLink() qui nous déchargera de tout le travail si on est en présence d'un lien symbolique: elle retourne le chemin complet *(ou une erreur!)* et il n'y a plus qu'à l'afficher. Si ça ne marche pas, c'est que l'argument passé est soit un lien matériel, soit une entrée physique.

Et c'est là que l'affaire se corse parce que la détermination de l'un ou l'autre des cas n'a rien de triviale. En

```
* ReadLink: résout les liens AmigaDOS
* Par Lionel GUILLANG pour Amiga-News

        incdir  'DEV:IncludeII/'
        include exec/exec_lib.i
        include dos/dos.i
        include dos/dosextens.i
        include dos/dos_lib.i

CALL    macro
        jsr     _LVO1(a6)
        endm

Main    move.l  $4.w,a6
        moveq   #RETURN_OK,d6
        lea     dosname(pc),a1
        moveq   #37,d0          ; Kickstart 2.04 au moins
        CALL    OpenLibrary     ; ouverture doslib
        move.l  d0,a6
        move.l  a6,d0
        beq     exit            ; erreur

        CALL    Output
        tst.l   d0              ; StdOut existe ?
        beq     exit1           ; non, erreur

        move.l  #RL_Template,d1 ; options
        lea     ArgsArray,a3    ; zone longwords
        move.l  a3,d2
        moveq   #0,d3           ; pas de structure RDArgs
        CALL    ReadArgs        ; extraction des arguments
        move.l  d0,a2           ; structure RDArgs
        move.l  a2,d0
        bne.s   Arg_Ok1         ; tout s'est bien passé
        bsr     Get_Error
        bra     exit1

Arg_Ok1 move.l  (a3),d1         ; argument passé
        bne.s   Arg_Ok2         ; Ok

No_Arg  moveq   #ERROR_REQUIRED_ARG_MISSING,d0
        bsr     Print_Error     ; pas d'argument passé
        bra     exit2

Arg_Ok2 moveq   #-2,d2
        CALL    Lock            ; lien existe ?
        move.l  d0,d1
        bne.s   Arg_Ok3         ; oui !
Not_Found
        bsr     Get_Error
        bra     exit2

Arg_Ok3 CALL    UnLock
        move.l  #Soft_TXT,4(a3)
        move.l  (a3),d1         ; nom du lien
        moveq   #0,d2
        CALL    GetDeviceProc   ; infos sur le filesystem
        move.l  d0,a4           ;   du lien
        move.l  a4,d0
        beq.s   Not_Found       ; pb filesystem

        move.l  dvp_Port(a4),d1 ; port filesystem du lien
        move.l  dvp_Lock(a4),d2 ; lock filesystem du lien
        move.l  (a3),d3         ; nom du lien
        move.l  #Buffer,d4      ; destination
        move.l  #250,d5         ; capacité
```

effet, si on 'Lock'e puis 'Examine', le DOS nous retournera systématiquement des infos concernant une entrée physique. Les seules fonctions qui permettraient de déterminer la nature de l'entrée sont ExNext() et ExAll(); mais pour pouvoir les utiliser, il faut déjà avoir un lock sur le répertoire parent, qui ne sera pas, dans le cas d'un lien, le répertoire réel contenant le lien, mais celui contenant l'entrée physique correspondante *(ça va, vous suivez?)*... La solution de l'accès direct aux secteurs n'est pas non plus très satisfaisante étant donné que, pour les mêmes raisons, il faudrait procéder à une recherche séquentielle du bloc header.

Il n'y a donc aucun moyen, à priori, de résoudre le problème *(si quelqu'un a trouvé une parade, qu'il en fasse profiter la communauté!)*. C'est pour cette raison que j'ai introduit une condition obligatoire pour que ReadLink s'y retrouve: un lien ne doit pas porter le même nom que l'entrée physique à laquelle il correspond. Sur un plan pratique, ça a en plus l'avantage d'éviter de se prendre les pieds dans le tapis et de ne plus savoir lequel est le vrai et lequel est le faux.

Pour retrouver le chemin complet de l'entrée physique, on utilise une routine classique de localisation de répertoire: on remonte jusqu'à la racine de l'arborescence en conservant les locks, puis on redescend en examinant chaque répertoire et en concaténant son nom.

Pour déterminer si l'on est en présence d'un lien matériel ou non, on commence par comparer le filesystem du chemin obtenu avec celui de l'argument: s'ils sont différents, ce ne peut être un lien. Sinon, ultime test, on compare les noms: s'ils sont différents, c'est bien un lien matériel et on peut afficher le résultat. Voilà, le reste c'est du tout classique.

Notez que pour le même prix, vous avez un exemple d'utilisation de la fonction ReadArgs(). Veinards, va!

Le mois prochain, si tout va bien, vous aurez droit à une commande shell 'MakeLink' complète, permettant de créer n'importe quel type de lien... En attendant, si vous avez des questions, n'hésitez pas, je me ferai un plaisir d'y répondre!

Lionel Guillang

```
        CALL    ReadLink
        move.l  d0,d2           ; préserve résultat
        move.l  a4,d1
        CALL    FreeDeviceProc  ; libère DevProc
        move.l  d2,d0           ; le lien est résolu ?
        bne     Link_Ok         ; oui, il est symbolique
* sinon on passe au test matériel
        move.l  #Hard_TXT,4(a3)
        move.l  (a3),d1         ; nom du lien
        move.l  #Buffer,d2      ; destination
        move.l  d2,a4           ; préserve dest
        move.l  #250,d3         ; capacité
        bsr     Get_FullPath    ; recherche chemin et nom
réels
        tst.l   d0              ; opération réussie ?
        bne.s   Path_Ok         ; oui !
        bsr.w   Get_Error       ; problème
        bra.s   exit2

Path_Ok move.l  (a3),d1         ; lien
        CALL    DeviceProc
        move.l  d0,d2           ; filesystem du lien
        move.l  a4,d1           ; objet réel
        CALL    DeviceProc
        cmp.l   d0,d2           ; meme filesystem ?
        bne.s   Bad_Type        ; non, pas un lien matériel

        move.l  (a3),d1         ; lien
        CALL    FilePart        ; isole le nom
        move.l  d0,d2           ; préserve pointeur
        move.l  a4,d1           ; objet réel
        CALL    FilePart        ; isole le nom
* on compare les noms du lien et de l'objet réel
        move.l  d2,a0
        move.l  d0,a1
Comp1   move.b  (a0)+,d0
        beq.s   Comp2           ; peut-etre identiques
        bsr     UCase           ; majuscule
        move.b  d0,d1
        move.b  (a1)+,d0
        beq.s   Link_Ok         ; différents
        bsr     UCase
        cmp.b   d1,d0
        beq.s   Comp1
        bra.s   Link_Ok         ; différents

Comp2   tst.b   (a1)
        bne.s   Link_Ok         ; différents
* les noms sont identiques, ce n'est pas un lien matériel
Bad_Type
        move.l  #ERROR_OBJECT_WRONG_TYPE,d0
        bsr     Print_Error
        bra.s   exit2

Link_Ok move.l  a3,d2
        move.l  #Result_Fmt,d1
        move.l  #Buffer,8(a3)
        CALL    VPrintf

exit2   move.l  a2,d1
        CALL    FreeArgs        ; libère structure RDArgs
exit1   move.l  a6,a1
        move.l  $4.w,a6
        CALL    CloseLibrary    ; ferme doslib
exit    move.l  d6,d0           ; code de retour
        rts                     ; bye !

Get_Error
        CALL    IoErr           ; recherche n° d'erreur
Print_Error
        move.l  d2,-(a7)
        move.l  d0,d1
        move.l  #ErrorHeader,d2
        CALL    PrintFault      ; affiche l'erreur DOS
        move.l  (a7)+,d2
        moveq   #RETURN_ERROR,d6
        rts

UCase   cmp.b   #'a',d0         ; conversion majuscule
        blo.s   .Ok
        cmp.b   #'z',d0
        bhi.s   .Ok
        and.b   #$df,d0
.Ok     rts

Get_FullPath    ; (name,buffer,size) (d1/d2/d3)
```

```
        movem.l d2-d5/a2/a3,-(a7)
        move.l  d2,a3           ; buffer destination
        move.l  d3,d5           ; capacité
        moveq   #-2,d2
        CALL    Lock            ; lock sur le lien
        move.l  d0,d1
        beq.s   .file_err       ; problème

        moveq   #1,d4           ; flag=Ok
        lea     MyInfo,a2       ; pointeur structure FIB
        move.l  d0,d1
        clr.l   -(a7)           ; marque début des locks
* on remonte jusqu'au répertoire racine
.loop1  move.l  d1,-(a7)
        CALL    ParentDir
        move.l  d0,d1
        bne.s   .loop1          ; pas encore racine
* et on redescend jusqu'à l'objet en notant les noms
        clr.b   (a3)            ; initialise buffer
        moveq   #':',d3         ; pour le nom du volume
.loop2  move.l  (a7),d1
        beq.s   .done
        move.l  a2,d2           ; FIB
        CALL    Examine
        tst.l   d0
        bne.s   .exam_Ok
        and.w   #~1,d4          ; pb de lecture
        bra.s   .next

.exam_Ok
        lea     fib_FileName(a2),a0
        tst.w   d5              ; buffer plein ?
        beq.s   .next           ; oui !
.loop3  subq.w  #1,d5
        bgt.s   .buf_Ok
        moveq   #-1,d4          ; dépassement de capacité
        bra.s   .next           ; du buffer destination
.buf_Ok move.b  (a0)+,(a3)+     ; récupère le nom
        bne.s   .loop3
        move.b  d3,-1(a3)
        moveq   #'/',d3

.next   move.l  (a7)+,d1        ; libère le lock sur le
        CALL    UnLock          ; répertoire en cours
        bra.s   .loop2          ; suivant

.done   addq.l  #4,a7           ; terminé
        cmp.b   #'/',d3
        bne.s   .exit
        clr.b   -1(a3)

.exit   move.l  d4,d0           ; flag erreur
        beq.s   .dir_err        ; il y a eu un pb de lecture
        bmi.s   .buff_err       ; dépassement de capacité
        movem.l (a7)+,d2-d5/a2/a3
        rts                     ; tout s'est bien passé

.buff_err
        move.l  #ERROR_OBJECT_WRONG_TYPE,d1
        bra.s   .error
.dir_err
        move.l  #ERROR_DIR_NOT_FOUND,d1
        bra.s   .error
.file_err
        move.l  #ERROR_OBJECT_NOT_FOUND,d1
.error  CALL    SetIoErr        ; définit le code d'erreur
        movem.l (a7)+,d2-d5/a2/a3
        moveq   #0,d0
        rts

******************************

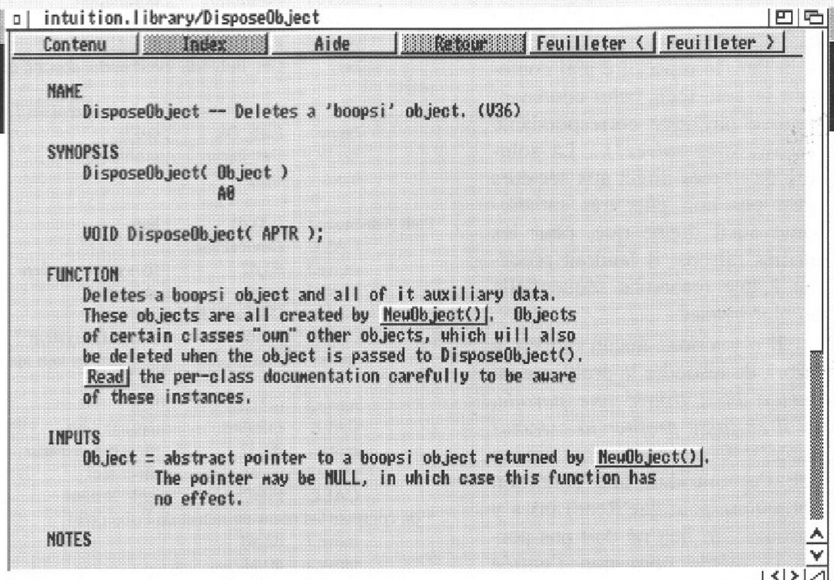
RL_Template     dc.b    'NAME',0
Soft_TXT        dc.b    'symbolique',0
Hard_TXT        dc.b    'matériel',0
ErrorHeader     dc.b    'ReadLink',0
Result_Fmt      dc.b    "Le lien '%s' est %s
                ;       et renvoie à: %s",10,0
dosname DOSNAME

                section rl1,bss
MyInfo          ds.b    fib_SIZEOF
ArgsArray       ds.l    8
Buffer          ds.b    300
```

DOMAINE PUBLIC

par Cédric Beust

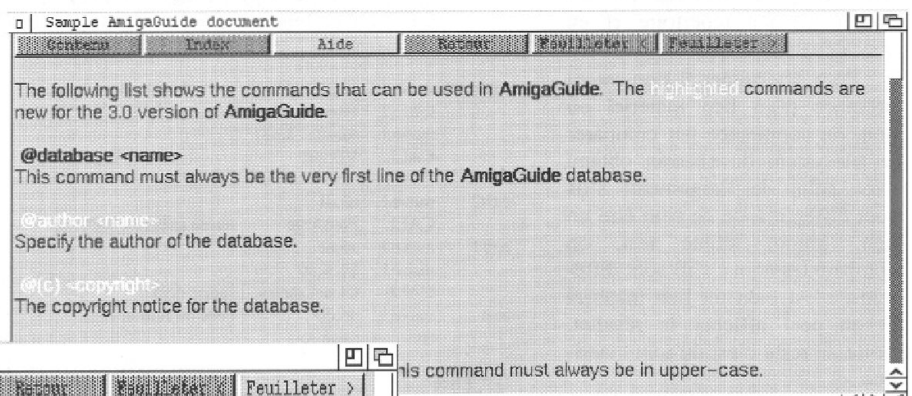
Le fait marquant de ce mois est sans aucun doute là distribution publique d'AmigaGuide. Rappelez-vous, dans un précédent numéro je vous décrivais cet outil dans le cadre de la description de MakeInfo. A ce moment, AmigaGuide était réservé exclusivement aux développeurs et le public ne pouvait que visualiser des documents, en supposant qu'il possède un logiciel adéquat. Cette époque est désormais révolue. Non seulement Commodore a rendu public le lecteur ***AmigaGuide*** *mais avec lui toute la documentation concernant ce format (afin d'écrire des documents AmigaGuide) ainsi que la documentation développeur. Un grand merci à Commodore donc pour être à l'écoute de ses utilisateurs, et en espérant que des telles décisions seront répétées à l'avenir!*

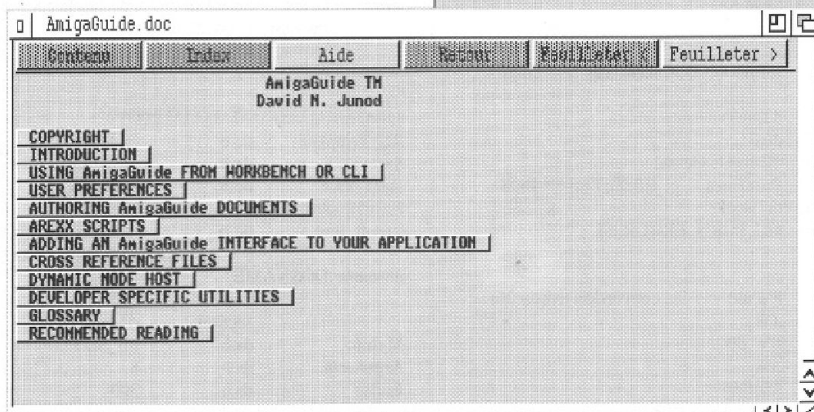


Ecran de AD2AG

AmigaGuide V34 et V39

D'abord apparue sur ***BIX*** *(un BBS très utilisé aux Etats-Unis)*, la distribution publique d'AmigaGuide n'a pas tardé à se répandre comme une traînée de poudre dans la communauté Amiga, et cette inattendue publication a agréablement surpris les utilisateurs qui avaient laissé de côté tout espoir de pouvoir un jour utiliser ce nouveau standard dans un futur proche. La distribution vient naturellement avec une licence dont il est conseillé de prendre connaissance si vous envisagez d'incorporer AmigaGuide à votre produit. A part cela, l'archive est répartie en trois répertoires: AD2AG, AG_V34 et AG_V39.





Deux écrans de Amigaguide

AD2AG est un utilitaire bien connu des développeurs puisqu'il permet de transformer les *"Autodocs"* au format AmigaGuide. Les *"Autodocs"* sont les documentations des bibliothèques fournies par *Commodore* aux développeurs sous forme de fichier. Bien que d'un secours inappréciable pour le programmeur, leur format *ASCII* rendait leur consultation par-

fois ardue dès lors qu'il fallait faire des recoupements pour arriver à localiser telle ou telle fonction.

Le format AmigaGuide est particulièrement adapté à ce genre de manipulation, et c'est précisément ce que *AD2AG* vous permet de faire. Je ne m'étendrai pas sur la procédure, regardez la photo d'écran et vous comprendrez immédiatement le bénéfice retiré d'une telle opération...

Hypertexte

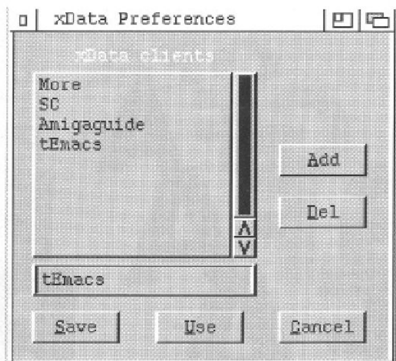
Le répertoire *AG_V39* contient un exemple complet de l'utilisation d'Amigaguide dans un programme. Je vous rappelle qu'il y a deux niveaux d'utilisation possible pour AmigaGuide: un moyen performant de visualiser de l'**hypertexte** et la possibilité d'utiliser ce moyen pour documenter interactivement vos programmes. Par "interactivement", je veux dire que l'utilisatueur peut s'il le désire entrer en "mode d'aide". A ce moment, tous les gadgets changent de sémantique et au lieu d'exécuter leur action normale, ils affichent un rappel du manuel les concernant quand l'utilisateur appuie sur **HELP** et que le pointeur est positionné dessus.

Ce concept est illustré par le programme *Aghelp* (ou bien sa version avec informations de débogage, *Advaghelp*), tous deux abondamment commentés.

Le répertoire *AG_V34* contient tous les fichiers qui vous donneront une compréhension complète du système. Je les passe brièvement en revue :

- **Docs/**Toute la documentation sur AmigaGuide: mode d'emploi du visualisateur, documentation de l'interface C et Arexx *(au format Guide bien sûr)*.
- **Autodocs/** Les Autodocs pour AmigaGuide, ainsi qu'une table de références croisées.
- **Examples/**Exemple d'une petite application faisant appel à du graphique par le biais d'AmigaGuide.
- **fd/** Tout ce qu'il faut pour générer les fonctions nécessaires pour utiliser AmigaGuide avec votre compilateur.
- **include/** Les includes pour AmigaGuide : définitions et prototypes
- **libs/** La distribution ne serait pas complète si la bibliothèque n'y figurait pas...
- **Arexx/** Divers scripts Arexx (et également pour Turbo Text).
- **Utilities/** Divers programmes liés à AmigaGuide (WDisplay, LoadXRef, AmigaGuide, MkProto, etc...).

En conclusion, plus qu'un concept très puissamment pensé, cette distribution publique d'AmigaGuide dénote l'intérêt et le soutien que Commodore porte à son audience. Je souhaite que la publication de telles informations soit généralisée à l'avenir. Encore une fois, merci Commodore! ***AmigaGuide**, par Commodore*



Ecran de xData

xData

Il s'agit d'un programme qui se place dans la catégorie des utilitaires *XPK-XFH*. Pour mémoire, *XPK* est une bibliothèque générique permettant d'implémenter divers modes de compression de façon interchangeable. *XFH* est un file-handler qui permet de manipuler ces fichiers compressés de manière complètement transparente *(cf. Amiganews 62)*.

Les reproches que l'on peut adresser à la méthode *XPK-XFH* sont que cette association est délicate à installer et à comprendre et également que ce file-system peut parfois causer des incompatibilités avec certains logiciels (je n'ai jamais rencontré ce genre de problème pour le moment).

xData propose une approche différente de celle offerte par *XPK-XFH* afin de pallier ces inconvénients. Il y a deux programmes: **xData** *(à lancer dans votre user-startup ou à placer dans votre répertoire* ***WBStartup/****)* et le gestionnaire de préférence **xDataPrefs**.

Ce dernier vous permet de spécifier une liste de "clients" qui sont susceptibles d'avoir à manipuler des fichiers compressés. Par exemple, vous pourriez envisager de compresser tout votre répertoire contenant des fichiers AmigaGuide (avec une commande du genre **xPack #?.guide method NUKE**) et de déclarer ensuite AmigaGuide comme client dans le programme de préférence de xData (voir image).

A partir de ce moment, toute tentative d'ouverture de fichier par AmigaGuide sera interceptée par xData qui opèrera une décompression transparente sur le fichier avant de le donner à AmigaGuide, qui ne se sera donc aperçu de rien.

Cette méthode présente l'avantage sur XPK-XFH d'être très simple à mettre en oeuvre, la contrainte étant de devoir déclarer explicitement les programmes faisant usage de fichiers compressés. Ceci peut parfois poser des problèmes quand il s'agit de déterminer le nom exact à ajouter dans la liste des clients. Un recours à un programme du genre de ARTM ou XOper est parfois nécessaire pour ce faire (par exemple, pour gnuemacs, le nom du client est *temacs*).

En dehors de cette contrainte, xData séduira probablement la multitude d'utilisateurs désirant bénéficier de la compression offerte par *XPK* sans avoir à entrer dans les détails parfois complexes de *XFH*. ***xData 1.0a**, par Martin W.Scott*

Assigns

Avez-vous une idée du nombre d'assignations que vous avez définies dans vos fichiers de démarrage? Pour peu que vous possédiez un disque dur, il y a fort à parier que ce nombre est de l'ordre de plusieurs dizaines. Et celui-ci a peu de chances de baisser à l'avenir...

Assigns a été écrit pour vous permettre de mettre un peu d'ordre dans ces assignations et de pouvoir les manipuler plus simplement. Son premier avantage est qu'il permet de réaliser toutes vos assignations avec une seule commande, minimisant ainsi le travail fait par l'Amigados. Ensuite, il vous propose une interface graphique qui vous donne plus de facilité pour les éditer *(voir image)*.

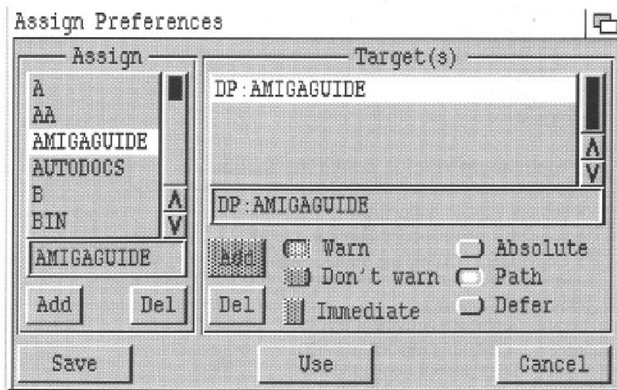
Comment faire en pratique? C'est très simple. L'auteur a prévu dans ses menus la possibilité de lire toutes les assignations courantes. Autrement dit, vous n'avez qu'à lancer **Assigns** dans votre environnement normal, de lire cette liste système, de retirer toutes les assignations qui ne viennent pas de vous et sont faites par défaut par le système (**C: FONTS: DEVS:** etc...) et de sauvegarder cette configuration. Ensuite, un simple appel *"Assigns USE"* suffira pour établir une fois pour toutes les assignations (vous pouvez dès lors retirer celles que vous faisiez par le biais de la commande *Assign* de votre fichier de démarrage).

Deux derniers détails: *Assigns* est localisé (anglais et italien) et sa documentation est fournie au format AmigaGuide.

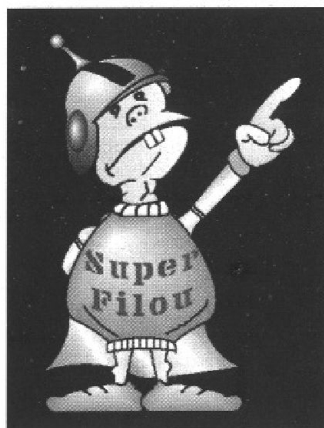
Une aide appréciable dans un environnement de complexité croissante comme l'est un disque dur... ***Assigns 1.1**, par Enrico Fedrigo*

Cédric Beust

amiga@sophia.inria.fr



Assigns



GFA Basic

Salut les zèbres !
Beaucoups de lecteurs me demandent d'écrire des articles avec des exemples de programmes qui utiliseraient Intuition (des trucs genre gérer une fenêtre, un menu etc...). Et bien ce mois-ci vous allez être gâtés; nous allons étudier les fenêtres Intuition.

Le premier programme permet de gérer la fermeture d'une fenêtre, et le dernier permettra de rendre vos fenêtres *(Amiga, je précise...)*, sensibles à certains événements comme l'insertion d'un disque dans un lecteur quelquonque. Pour vous servir de la routine numéro 2 vous devez d'abord la taper, puis la lancer. Ensuite, amusez-vous à mettre ou à retirer une disquette dans un de vos lecteurs, et la magie de l'image fera apparaître des messages dans la fenêtre. Et on va même s'amusé à limiter le dimensionnement de celle-ci!

Si vous voulez connaître tous les messages IDCMP concernant les fenêtres Intuition, reportez-vous à votre livre du Gfa, qui, même s'il est très mal fait pourra vous rendre certains services...

Le mois prochain nous verrons comment, à partir du GfaBasic on peut gérer des menus déroulants, le tout, par la création d'un programme du genre *ParM* avec lequel vous pourrez lancer vos applications!

A propos! je voudrais dire à tous ceux qui prennent le temps de m'écrire que je garde et lis personnellement toutes vos lettres avec beaucoup de plaisir, et que j'essayerai dans la mesure de mes moyens d'y répondre par l'intermédiaire de la rubrique GfaBasic. Mais surtout continuez à m'écrire! J'aime ça *(et croyez-moi, j'plaisante pas...)*.

Cela fait un petit bout de temps que je voulais remercier *Georges Hakem* pour m'avoir envoyé un Wargame *(BarBarossa)* qu'il a écrit en GfaBasic. J'ai apprécié la qualité du travail et des graphismes (les digits sont très sympa!). Je vous encourage à vous le procurer... Allez, à plus!

Philippe Agnisola

```
' ************************************************
' * Nom du source : Fermez-moi !                  *
' * Sous-titre : Routine pour fermer une fenetre ! *
' * CopyRight : (C)1993 par Philippe Agnisola     *
' ************************************************
' Ouverture de la fenêtre
' 512 = IDCMP CLOSEWINDOW
'   8 = AFFICHAGE DU GADGET
OPENW #1,50,50,200,30,512,2+4+8+4096
' Affichage du titre
TITLEW #1,"Fermez-moi !"
' Si on ferme la fenetre ...
ON MESSAGE GOSUB gadget_message
' On attend !
DO
  SLEEP
LOOP
'
PROCEDURE gadget_message
  SELECT MENU(1)
   ' Si on clique sur le Close Gadget
  CASE 512
     ' On se casse ...
     CLOSEW #1
     EDIT
     ENDSELECT
RETURN
'
```

Et maintenant voici la deuxième routine:

```
' ************************************************
' * Nom du source : Test-Disk                     *
' * Sous-titre : Pour tester l'insertion d'un disque... *
' * CopyRight : (C)1993 par Philippe Agnisola     *
' ************************************************
' On ouvre la fenetre :
' 32768   = IDCMP DISKINSERTED
' 65536   = IDCMP DISKREMOVED
'    512  = IDCMP CLOSEWINDOW
'      1  = FLAG NEWSIZING
OPENW #1,50,50,350,50,512+32768+65536,1+2+4+8+4096
' Affichage du titre
TITLEW #1,"Test-Disk"
' On limite la taille de la fenêtre
LIMITW #1,350,50,450,150
' Activation des interruptions
ON MESSAGE GOSUB fenetre_message
' On attend un evenement ...
DO
  SLEEP
LOOP
'
PROCEDURE fenetre_message
  ' Si on met une disquette
  IF MENU(1)=32768
    SOUND 2100,5
    PRINT "Une disquette est dans un lecteur ..."
  ENDIF
  ' Si on retire une disquette
  IF MENU(1)=65536
    SOUND 3100,5
    PRINT "Une disquette est sortie d'un lecteur ..."
  ENDIF
  ' Si on ferme la fenetre
  IF MENU(1)=512
    @QUITTER
  ENDIF
RETURN
'
PROCEDURE quitter
  ' On fait flasher tous les écrans
  ~DisplayBeep(0)
  ' Affichage d'une alerte
  ALERT 1,"Voulez-vous quitter ce programme ?",1," Oui | Non ",rep&
  ' Si on clique sur 'Oui'
  IF rep&=1
    CLOSEW #1
    EDIT
  ENDIF
RETURN
```

Amiga DP

DOMAINE PUBLIC

NEWS DP

Samples

L'association **Interceptor** nous a fait parvenir deux disquettes '*Sample Collection 1*' et '*Sample Collection 2*' comportant chacune 32 échantillons sonores format IFF tirés de musique connues et pour certains d'une qualité remarquable. Le tout a été fait sur de l'excellent matériel, tout dépend en fait de la source audio. Les échantillons sont surtout des voix de chanteurs ou chanteuses. Si vous vous sentez l'âme d'un compositeur sur ProTracker, DSS ou MED et que vous désirez agrémenter vos compositions de quelques samples, ces disquettes sont faites pour vous.

Un virus sur une Fish ?

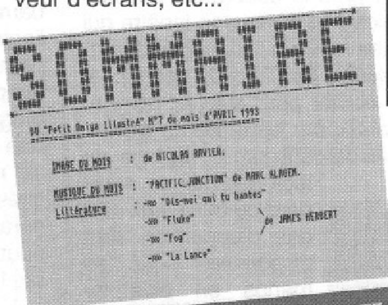
Si vous craignez une infection par un virus quelconque et que vous laissez en permanence un détecteur de virus tourner sur votre machine, vous avez peut-être eu la désagréable surprise de voir s'afficher dans une fenêtre le message **"Menem's Revenge virus is in memory"** lors du lancement du programme ***Replex*** se trouvant sur la **Fish 791**. Rassurez-vous, ce virus n'est effectivement pas en mémoire. Le programme Replex, pour assurer sa fonction, se place à certains endroits stratégiques qui induisent en erreur le détecteur de virus.

DPAT fraîches

Vous trouverez très prochainement, de **Gérard Cornu**, **Applsizer v0.6**, **Jour v0.1**, ainsi que 8 **AnimBrushes** pour ToolManager 2.0. De **Christophe Passuello**, **FastGIF II v1.05** qui est un visualisateur de fichiers dessins au format GIF, **GIFInfo v1.12**, et **IObject.lib v1.01** qui est une librairie simulant quelques gadgets et, surtout, qui est compatible 1.3 ainsi que fontes proportionnelles.

PAI

FDS nous a fait parvenir les **PAI** (*Petit Amiga Illustré*) **n°6 et n°7**, respectivement des mois de mars et avril 93. Vous y retrouverez les rubriques habituelles, avec entre autres sur le n°6 des icônes, de l'Amos, de nouveaux requesters pour Directory Opus, un anti-virus: Trojantrap, etc... et sur le n°7 une image HAM8, des icônes, screen sélector qui est un serveur d'écrans, etc...





Edito

Surprise pour ceux qui nous connaissait en petit format (A5) de retrouver la revue **AmigaDP** à l'intérieur d'***AmigaNews***! Pour ceux qui ne nous connaissait pas encore, (grave lacune!) voilà l'occasion de nous découvrir et je ne saurais que trop leur conseiller le n°8 d'AmigaDP où ils trouveront un 'DP mode d'emploi'. AmigaDP vous avait annonçé, dans le n°8, qu'elle allait être remaniée (passage au format A4, suppression de la rubrique 'Le choix du distributeur', davantage de news, de rumeurs, de ragots glanés sur les réseaux internationaux, etc...). Toutes ces améliorations seront désormais présentes, mais incluses dans la revue AmigaNews.

DP MODE D'EMPLOI

Au fil des pages de la partie DP, vous allez repérer des logiciels qui vous intéressent. Pour vous les procurer, il suffit de contacter, par courrier de préférence, un distributeur ou une association de votre choix, dont les coordonnées figurent dans les publicités et sur la liste 'Associations. Dans un premier temps, vous pourrez leur demander un catalogue, sur disquette ou sur papier, des DP qu'ils distribuent en échange d'une petite participation aux frais. Ou bien, vous pouvez leur demander directement les logiciels désirés, s'ils annoncent leur disponibilité, en joignant à votre bon de commande, manuscrit ou autre, un chèque correspondant au nombre de disquettes demandées. Le prix des disquettes est généralement aux alentours de 15 francs. Ce prix couvre les frais de port, la duplication, et le support.

CLI-Tools

Cinq programmes, aussi petits qu'utiles !

Catégorie: Utilitaires CLI. Auteur: Thies Wellpott
Origine: Fish 764. Taille: 70k, documentations comprises

SPLIT

SPLIT est exactement l'opposé de la commande *JOIN*. *Split* ne peut être lancé que depuis un Shell/CLI. On le lance de la manière suivante: *Split* <origine> <destination> taille1 [taille2 [taille3] ...]. La taille est un nombre décimal qui indique le nombre de bytes de chaque partie. Si la somme des tailles des fichiers destination est différente de la taille du fichier origine, le programme saura s'en accommoder et au mieux tronquera le dernier fichier ou en créera un Nième qui permettra de ne rien perdre du fichier origine.

RESET

Reset induit un pseudo boot à froid. Toute la mémoire, les modules résidents (virus, RAD:, etc...) sont éliminés et toutes les données en mémoire sont définitivement perdues. L'auteur signale un léger bug avec une carte accélératrice A2630: il faut redoubler avec Ctrl-A-A. Ce bug n'apparaît pas avec les cartes GVP, la routine *Coldreboot* fonctionnant parfaitement.

IS RESIDENT

Is Resident est utilisé pour les scripts batch. Il teste si un programme spécifique est résident en mémoire et renvoie le code correspondant. Son usage (exclusivement sous 2.0) est simple.

DELAY

Delay est presque synonyme de WAIT mais dans ce cas le pas est de 1/50ème de seconde. Ce système peut parfois être utile, surtout si l'on veut synchroniser des affichages écran par exemple, sans passer par les unités habituelles h-mn-s. DELAY se lance à partir du CLI/Shell

BLOCKS

Blocks permet de connaître le nombre de blocks qui sont réellement utilisés par un fichier sur disk. On lance Blocks depuis le CLI/Shell. Par exemple: *Blocks C:dir* donne c:dir has 3440 byte(s) and needs NFS (488 bytes per block): 9 block(s) FFS (512 bytes per block): 8 block(s)

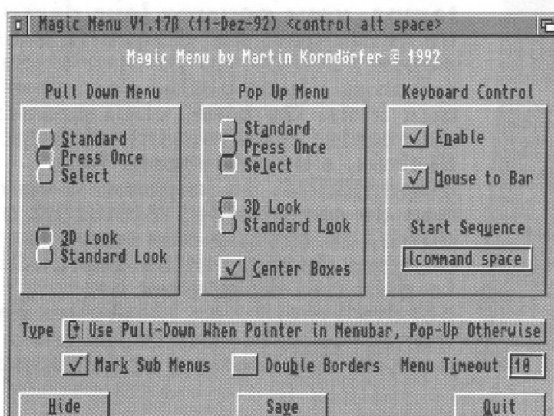
Bernard Cariven

MagicMenu v1.22

Catégorie: Pop-Up Menu
Auteur: Korndörfer Martin
Origine: CAM #722
Fonctionne sur systèmes 2.0 et 3.0
Configuration de test: A1200, WB 3.0, 2 Mo CHIP Ram, 2 lecteurs.

Présentation

MagicMenu est un Pop-Up Menu. Qu'est-ce qu'un Pop-Up Menu? Lorsque vous appuyez sur le bouton droit de la souris, un menu apparait sous le pointeur. Ce menu affiche le contenu de la barre menu située en haut de l'écran pour le WorkBench et pour la plupart des programmes. Donc plus besoin de placer le pointeur en haut de l'écran pour avoir accès aux menus déroulants. En déplaçant le pointeur sur ce menu et en maintenant le bouton droit appuyé, les menus déroulants apparaissent selon le même principe. En plus du Pop-Up Menu, MagicMenu modifie le comportement et le look des menus déroulants de la barre menu.



Description

La documentation fournie est en allemand et l'interface avec le programme est en anglais. Pas d'affolement, l'utilisation et le paramétrage de MagicMenu sont très faciles. Le règlage des paramètres s'effectue par une interface graphique. Après le double clic sur son icône, MagicMenu ouvre une fenêtre qui permet d'intervenir sur les menus déroulants, de définir les Pop-Up menus et d'utiliser le clavier pour afficher les menus déroulants pour les fanas du clavier. Passons rapidement sur le réglage du look des menus, standard ou 3D. Deux modes d'apparition sont disponibles pour les menus en plus du mode standard. Le mode 'une seule pression' affiche le menu principal sur le clic du bouton droit de la souris. Les sous-menus sont affichés dès que le pointeur passe sur leurs noms. L'action désirée est activée, dans le dernier sous-menu, par le clic du bouton gauche. Le mode 'selection' affiche le menu principal sur le clic du bouton droit de la souris. Les sous-menus sont affichés par le clic du bouton gauche de la souris. Le menu barre peut-être activé par le clavier. La sélection des menus déroulants s'effectue, alors, par les touches flèches et l'action est activée par la touche [Retour]. Le menu barre peut-être inactif malgré l'appui du bouton droit et la présence du pointeur en haut de l'écran. Par défaut, la barre menu est activée par la combinaison des touches [Amiga Gauche + Espace]. Il est possible d'utiliser soit le menu barre et le Pop-Up menu, soit l'un ou l'autre. Un temps d'affichage réglable permet d'effacer les menus après un temps d'inaction. Après lancement de MagicMenu, les paramètres peuvent être modifiés. L'écran de configuration est rappelé par la combinaison des touches [CTRL + ALT + Espace]. La configuration d'utilisation de MagicMenu peut-être sauvegardée. Magicmenu utilise les TOOLS TYPES de son icône.

Conclusion

MagicMenu est très utile lors de l'utilisation d'éditeurs de texte. Plus besoin de remonter en haut de l'écran pour utiliser les menus déroulants. Maintenant, dans votre zone de travail, vous disposez de Pop-Up Menus pour les différentes actions à réaliser sur le texte.

Jean-Paul Desmoulins

Wanted "DP MAKERS" Dead or alive (better alive...)

Nouveau!!

Silicone DP

Association Loi 1901.

CAM - Fred Fish - DPAT - TBAG
ScopeDisks - Assassins Games
et aussi 500 Megas de demos, slides, utils, etc ...

We Want You!

SILICONE-DP
diffuse vos meilleures créations
en shareware compensé.
30 F/Disk = 18 F pourl'auteur

110 superbes objets 3D (format SCULPT) exclusifs classés par thème sur 11 Disques.
(Jérôme GRANDSIRE)

L'association SILICONE-DP recherche et diffuse également tous vos logiciels en freeware. Merci à tous les auteurs qui voudront bien nous envoyer leurs merveilles.

Plus de 500 polices vectorielles!
En achetant au hasard, combien de polices inutiles?! Chez SILICONE-DP, vous pouvez aussi acheter vos polices à l'unité. Consultez notre catalogue et commandez uniquement les polices qui vous plaisent au format de votre choix Adobe ou CGFont:
1,90 F par police (1,60 F pour + de 20)
(disquette comprise, 8 polices minimum par commande)
400 polices pour PPage 3.0, PageSetter 3.0, WB 2.04/3.0, Excellence 3.0, ProDraw 3.0 etc... + 100 polices au format CGFont pour les programmes précedents mais aussi ProPage 2.0/2.1, PageSetter 2.0...
Catalogue sur papier disponible contre 12.50 F en timbres.

12345 CooperHighlight ARCHER BUSTLE ANDESITE CAVEMAN Author AnticFont Amethyst Avion BANDEROLE DEUSEX Crillee Albatross DownWind Arctic Balthazar BoneBlack BellBottom Architect AlexAntiqua AMBROSIA

GRATUIT!
Vos petites annonces sur notre disque catalogue.
N'hésitez pas à nous appeler.

Toutes nos images au format de votre choix 24 Bits, HAM 8, 256 cls, HAM,

et tous les autres..(TIFF, PICT, GIFF, etc...)

Vos images tous formats imprimées en 16 Millions de couleurs, sur imprimante professionnelle !
Du A4 au A1 (60 x 80)
A4 : 115 F / A3 : 165 F / A2 : 285 F / A1 : 425 F
Noir et Blanc : 50 % du prix couleur.
(Prix direct imprimeur !)

Scannage 24 Bits : 35 F le A4. (Scannage jusqu'au A1 !!!)

Nos tarifs : 12 Francs le disque
ajouter 15 F à la commande pour frais de port
+ 5 F en option pour envoi en Colissimo (gratuit à partir de 15 disques)
+ 10 F en option pour envoi en recommandé (gratuit à partir de 20 disques)
Catalogue des programmes (sur disquette) : 7,50 F en timbres
Catalogue sur papier des polices et des clips arts : 12.50 F en timbres.
Le catalogue des programmes est gratuit avec chaque commande.
Commandez par télephone, paiement à la réception possible.
Envoi des commandes sous 24/48 H.
Toutes nos disquettes sont scannées contre les virus.

Pour vos commandes, pour recevoir notre catalogue, pour tous renseignements, pour nos tarifs d'impressions couleur ou NB, ecrivez nous ou mieux :
Télephonez nous! (de 10h à 19h30)

SILICONE-DP
5 Bd des Arceaux
34000 MONTPELLIER
Tél : 67 58 35 60

ICOONS

Catégorie: Modeleur d'objets 3D
Auteur : Helge E. Rasmussen
Origine: CAM 700a (GNU software) Version pour coprocesseur 68881
Machine de test: Amiga 2000B + 68020 (1meg+2meg), Workbench 2.04

➨ *ICOONS - complément du test d'AmigaDP n°8*

Icoons est un modeleur 3D particulièrement utile si vous voulez transférer vos fichiers d'objets avec textures sous d'autres formes, par exemple vers le format TDDD d'Imagine. TTDDD se trouve sur une vieille FISH: la n°420. Après me l'être procuré, j'ai pu en sortir une voile. Bref, je construis en Y, à l'aide de la fonction Add les quatre points symbolisant le contour de l'objet et je fonds le dernier point avec le premier à l'aide d'un judicieux clic droit de la souris. Je crée la structure intérieure en liant les points extrêmes grâce à deux "splines" liés au centre par un noeud . Je donne du volume en saisissant le point (ou noeud) central dans la fenêtre Z. Remarquez que lorsque vous saisissez un point dans une fenêtre il apparaît en jaune dans les autres (utile pour les cas où le point est caché par un autre). Enfin, je demande un RENDER.

➨ *ICOONS vers IMAGINE*

L'objet a 5 points, 3 splines, 10 noeuds. Je sauve par la commande PROJECT/GENERATE/TTDDD Format l'objet en déposant le "text file" TTDDD en mémoire. Exemple "RAM:Essai.TTDDD". Attention, ICOONS ne peut relire directement un fichier TTDDD, il faut prendre vos précautions en sauvegardant en mode objet car la conversion suivante peut poser un problème (!)... Sous CLI , je lance "WRITETDDD Essai.TTDDD Essai.TDDD" (TTDDD pour Textual 3D data description et TDDD pour 3D data description). Le fichier ainsi converti n'est malheureusement pas lisible directement par IMAGINE 2.0 mais grâce à VERTEX (ADP N° 4 et 7) le transfert est un jeu d'enfant. Attention, seule la version commerciale est capable de le faire !

Je résume
.TTDDD par ICOONS
.TDDD par WRITETDDD d'Imagine
.Iobj par VERTEX

Veillez à effectuer un *Merge* ou bien un *Join* sur votre objet car celui-ci possède plusieurs axes. Avec un peu d'habitude, vous pouvez incorporer des splines sur Imagine. Bien sûr, j'aurais pu faire cet objet en utilisant FORM d'Imagine mais cela était un exemple. Surtout que l'élaboration sous ICOONS vous demande de manipuler très peu de points, ici cinq points pour obtenir 112 faces en final... Le nombre de facettes obtenues est peut être critiquable mais rien ne nous empêche de retravailler les points sous Imagine et d'optimiser la forme.

La dernière version shareware de VERTEX n'est malheureusement plus disponible (j'ai dû avoir une des dernières en novembre 92). Le programme est maintenant dans le domaine commercial avec une version VERTEX F1.73b au prix de 550F avec manuel en francais chez E.V.S., 15 Allée du Gros Chêne, 78480 Verneuil sur Seine, tél 39 71 19 41, fax 39 65 67 02

➨ *Attention au final*

Certaines opérations de calculs par ICOONS sur des surfaces importantes ont été suivies de plantages sur ma machine. Pensez à mémoriser les objets avant de lancer des calculs... En tout cas les "sources" sont fournis avec le logiciel et peuvent servir à une utilisation didactique sur les Kochaneck-bartels ou sur les différents algorithmes utilisés dans ICOONS.

Pascal Roch

Du DP encore du DP !

CAM

CAM Le vrai visage

EXTRAIT D'UNE LETTRE D'YVES BRAZEAU

L'article paru dans Amiga DP de février, annonçant la fin possible de la collection Fred Fish, a été la source d'inspiration de cette lettre. J'ai réalisé que très peu de gens connaissaient la réalité que doivent affronter la plupart des producteurs de disquettes de Domaine public. Car dans le Domaine public, il y a évidemment Fred Fish, mais il y a aussi les autres, qu'il ne faut surtout pas oublier, dont le producteur des CAM.

Les disquettes CAM, c'est depuis ses débuts l'oeuvre d'un seul et même homme, Jean Pépin, qui consacre de 40 à 50 heures par semaine (150 à 200 mensuellement) à rechercher, à trier, à assembler des programmes pour constituer ce qui est à ce jour une des plus vastes collections de disquettes de Domaine public. La collection compte 1100 disquettes, dont une bonne partie des programmes ont été compressés pour offrir aux utilisateurs plus de programmes par disquette.

La recherche, c'est d'abord une grande chasse sur les babillards électroniques (BBS) pour dénicher les programmes susceptibles d'être retenus. La chasse aux programmes est rendue nécessaire, car, contrairement à M. Fish, très peu de programmes sont expédiés directement à Jean Pépin.

Puis, c'est le tri pour regrouper les programmes sous différents thèmes. Le regroupement par thème a pour but de répondre au besoin souvent spécifique de chacun et de faciliter le travail de recherche pour les utilisateurs.

Pour ce qui est de la duplication, elle occupe peu de temps compte tenu qu'il n'y a, à ce jour, que 6 souscripteurs directs. Nous devons ici un gros merci au directeur de la revue Amiga DP pour nous avoir permis de faire connaître davantage les disquettes CAM. Cela a contribué à une hausse de 3 souscripteurs depuis les débuts de la parution. En termes de nombre de souscripteurs européens, la situation s'améliore. Nous recevons maintenant régulièrement des demandes d'information de la part de revendeurs et d'organisations concernant l'abonnement, qui se solderont, nous l'espérons, par une souscription effective.

Un calcul très simple permet aisément de constater que la recette n'est pas actuellement la motivation la plus profonde de Jean Pépin. Sa motivation tient bien davantage à son intérêt pour l'Amiga.

Que les CAM ou les Fish disparaissent ou non, il n'y aura pas moins de programmes produits. Ce qui peut changer, c'est le mode de diffusion. La compétition est grande et il nous faut nous ajuster constamment pour offrir plus et à moindre coût. Pour nous un fait est clair: il nous faut atteindre et maintenir un nombre suffisant de souscripteurs directs pour survivre. Il est urgent pour nous d'atteindre le nombre de 10 souscripteurs directs.

L'objectif visé est que revendeurs, organisations et clubs qui diffusent les disquettes CAM à leurs clients ou à leurs membres s'approvisionnent directement pour permettre la poursuite de la diffusion des disquettes CAM.

Le Club Amiga Montréal dispose de peu de ressources. C'est pourquoi, depuis un certain temps, j'offre mon support logistique : contact en Europe, télécopieur et service de carte VISA pour faciliter l'approvisionnement à la source des disquettes CAM. Si vous êtes revendeur ou membre d'un organisme qui diffuse les disquettes CAM, nous apprécierions que vous vous approvisionniez directement chez nous. Vous recevriez ainsi directement vos disquettes et nous permettriez d'assurer la poursuite de nos activités.

Yves Brazeau

Pour faire parvenir vos programmes:
Club Amiga Montréal, 3501 Côte Ste Catherine #212, Montréal, Québec, H3T 1Z8 (nouvelle adresse).

Pour l'achat des disquettes :
Editions Le Grand Moulin, 5495, rue Aubert, Trois-Rivières-Ouest (Québec), CANADA - G8Y 5G8. Téléphone et télécopieur: 819-371-1767

FREE DISTRIBUTION SOFTWARE

Service Minitel & Téléchargement

Téléphone : 20.02.06.63 - Télécopie : 20.82.17.99 **36.15 FDS**

Tarifs à la baisse - Nouveaux Produits !!

AMIGA 1200
2.990 Frs

Disque Dur AT IDE 2"1/2
Amiga 600 & 1200 -V.F CIS-

HDK1260 - 60 Mo	2.290 F
HDK1285 - 85 Mo	2.890 F

Contrôleur GVP - HCD+ SCSI pour Amiga 2000 & 4000 -V.F CIS-

GVP - HCD+ seul	1.190 F
GVP - HCD+ 120 Mo	3.690 F

Carte accélératrice GVP 68030 & Disque dur Amiga 500/500+

A530Turbo, 40 Mo,1 Mo	4.990 F
A530Turbo, 80 Mo,1 Mo	5.480 F

LECTEURS DE DISQUETTES

Lecteur interne A500	520 F
Lecteur externe 3"1/2	545 F

Kit de duplication :

X-Copy Pro + Hardware (Nécessite un lecteur externe)	390 F
Lecteur externe 3"1/ 2 livré avec le Kit X-Copy Pro	899 F

GVP AT-500 - Carte "Mini Slot" d'émulation PC/AT 286 à 16 Mhz pour HD500 et A530Turbo.
690 F

SCANNER A MAIN
POWERSCAN - GRIS 1.390 F

EXTENSIONS DE MEMOIRE

Amiga 500 :

Carte 512 Ko + horloge	299 F
Carte 512 Ko	249 F

Amiga 500+ :

Carte 1 Mo	535 F

Amiga 500 & 500 + :

Extension à connecter sur le bus externe avec sortie libre pour un disque dur.

. Configurée en 2 Mo	1.590 F
. Configurée en 4 Mo	2.290 F
. Configurée en 8 Mo	3.490 F

Amiga 600 :

Carte 1 Mo + horloge	490 F
Carte 1 Mo	449 F

Amiga 3000 :

4 Mo Static Column	1.990 F

Amiga 4000 :

4 Mo de RAM	2.290 F

DIVERS

SOURIS MECANIQUE	239 F
SOURIS OPTIQUE	409 F
MULTISTART ELECTRONIQUE	
. A500/A500+	350 F
. A600/A2000	400 F
MultiStart manuel A500+	250 F
. Rom Kickstart 1.3	200 F
. Rom Kickstart 2.04	220 F
KIT TELECHARGEMENT FDS	
. Câble Minitel + MoonRec	75 F

AMOS

AMOS CREATOR -V.F-	455 F
AMOS COMPILER -V.F-	295 F
AMOS 3D -V.F-	345 F
EASY AMOS -V.F-	490 F

AMOS PRO
690 Frs

Extension RAM PCMCIA pour Amiga 600 & 1200 -V.F CIS-

CHIPak 602 - 2 Mo Fast	1.180 F
CHIPak 604 - 4 Mo Fast	2.090 F
CHIPak 602SF - FLASH 2 Mo non volatile avec batterie intégrée.	2.990 F

GVP - HD500 avec un disque dur 40 Mo pour Amiga 500 & Amiga 500+ -V.F CIS-
2.790 F

Cartes accélératrices GVP 68030 Amiga 2000 -V.F. CIS-

COMBO 325, 1 Mo	4.990 F
COMBO 340, 4 Mo	6.990 F

DELUXE PAINT IV - AGA
Version Française CIS
999 Frs

PAGE SETTER 3 - AGA
Version Française CIS
690 Frs

PROWRITE 3.3 - AGA
Version Française CIS
690 Frs

GRAPHISME & VIDEO

ART DEPART. PRO 2.2	1.590 F
DELUXE PAINT IV -V.F CIS-	899 F
IMAGE F/X	2.490 F
MORPH PLUS	1.590 F
Broadcast Titler 2 -V.F CIS-	1.990 F
GVP G- LOCK	3.990 F
VIDEO DIRECTOR -V.F CIS-	1.590 F

Cine-Morph
790 Frs

BUREAUTIQUE

INTUICALC	790 F
PAGE SETTER 2 -V.F CIS-	299 F
Professional Calc	1.490 F
Professional Page 3.0 -V.F CIS-	1.590 F
Professional Draw 3.0	1.290 F

PROFESSIONAL PAGE 4.0
Compatible AGA - A1200/4000
1.990 Frs

DCTV PAL -V.F CIS-	2.990 F
DCTV RVB -V.F CIS-	4.990 F

LOGICIELS DIVERS

AMI'FAST BACK 1.0-V.F-	150 F
DOS-2-DOS -V.F CIS-	390 F
MAC-2-DOS	950 F
MVK V2.2 -V.F-	150 F
DISKLOCK1.0b/2.0 -V.F-	150 F
QuarterBack 5.0 -V.F CIS-	490 F
QuarterBack Tools -V.F CIS-	590 F
QB 5.0 + QBTools -V.F CIS-	990 F
GVP - DSS 2 -V.F CIS-	590 F
Cygnus ED Pro	650 F
True Print 24	590 F

A1208 - Contrôleur SCSI + Extension RAM 32 bits 0 à 8 Mo + copro. 68882 à 16 Mhz pour Amiga 1200	2.790 F
4 Mo de RAM 32 bits	1.790 F

Carte accélératrice pour Amiga1200

GVP A1230 Turbo - Carte accélératrice 68EC030 cadencée à 40 Mhz. S'installe dans la trappe ventrale et permet d'ajouter jusqu'à 32 Mo de Ram 32 bits. Co-processeur 68882 en option.

A1230 Turbo, 0 ko	3.790 Frs
A1230 Turbo, 1 Mo	4.190 Frs
A1230 Turbo, 4 Mo + Coprocesseur 68882 à 40 Mhz	5.990 Frs

PAINTER 3D

Puissant logiciel de 3D qui fonctionne même sur un Amiga 500 avec seulement 1 Mo de mémoire. La 3D enfin à la portée de tous ! Version française.

Promotion : 590 Frs

Version 1200/4000 disponible prochainement

HOME MUSIC KIT

Kit de digitalisation et de traitement du son en temps réel composé d'un Digitaliseur Stéréo et des logiciels Digital Studio III et Real Time Sound Processor II.

Promotion : 590 Frs

FUN COLOR

Digitalisation, affichage et animation d'images... Palette de 16 millions de couleurs (24 bits). Compatible avec tous les Amiga dans toutes les résolutions. Affichage possible sur les moniteurs basse résolution. Manuel en français

890 Frs

Le Petit Amiga Illustré

Un magazine mensuel sur disquette avec des logiciels exclusifs en français généralement accompagnés du code source, des articles sur l'environnement de l'Amiga, des interviews, des tests de matériel et de logiciels, le forum, la musique et l'image du mois, des cours d'initiation à la programmation (Amos, Assembleur, etc...), le courrier des lecteurs, la rubrique littérature...

Le numéro 8 de mai : 40 F

Abonnement 1 an (11 no) à partir du numéro de votre choix : 220 F

SERVICE DOMAINE PUBLIC

Fred FISH, CAM, DPAT...

Nous distribuons aussi les meilleurs Mégadémos, Démos, Slides-show, Utilitaires, Music-disks, Clip-Art, Modules musicaux, etc... Plus de 4000 disquettes disponibles !!
Le catalogue complet en 3 disquettes (il faut au moins ça) est disponible contre seulement 20 Frs !

Traitement des commandes sous 48 h. Nous fournissons des disquettes de grande marque. (Pas de disquettes neutres bon marché de qualité douteuse). Duplication garantie 1 mois.

15 Frs la disquette.

BON DE COMMANDE : FREE DISTRIBUTION SOFTWARE, 82 rue de Sailly, Boîte Postale 134, 59453 Lys Lez Lannoy Cedex
Tél : 20.02.06.63 - Fax : 20.82.17.99 - Minitel : 36.15 FDS

Commandes par téléphone du Lundi au Vendredi de 9h à 16h30 ou par Minitel : 24h/24 avec règlement par Carte Bancaire.

DESIGNATION DES ARTICLES :

_______________________________ : .... Frs
_______________________________ : .... Frs

NUMERO DE REFERENCE DES DISQUETTES DP :

____
____
____

Nombre disquettes DP .... x 15 Frs = : .... Frs
Forfait de port : 25 F pour le DP seul, 35 F pour les logiciels pro, lecteurs, extensions de mémoire... 70 F pour les cartes, DD, etc. : .... Frs
Forfait recommandation (assurance transport) : 12 F : .... Frs
Catalogue DP (3 disks) : 20 F ou 15 F si commande : .... Frs
MONTANT TOTAL à régler par ( ) Chèque, ( ) Mandat : .... Frs

NOM : _______________ Prénom : _______________
ADRESSE : _______________________________
____
Code Postal : _________ VILLE : _______________

Date et signature

AmigaNews 05/93 - Les marques citées sont déposées.
Prix révisables à tous moments et sans préavis.

CAM

Tout le monde trouvera forcément quelque chose dans le riche éventail que nous propose les CAM ce mois-ci. Les possesseurs de grosses configurations auront le privilège d'admirer l'animation Update nécessitant 5Mo de RAM, 5Mo sur disque dur et super agnes!

CAM #726 a&b Clip Art

a - StudioAdvertisingArt
Echantillon *click & clip art* au format Adobe Illustrator

Palm
Trois clips de palmier au format Adobe Illustrator

Lamborghini
Une illustration de qualité pour PDRAW représentant cette fameuse voiture

Silhouettes 6
14 images en vecteurs AI (.EPS) représentant des silhouettes dans des attitudes variées. Domaine public. Fichiers venant de Macintosh, puis passées sur PC et, enfin, sur Amiga par John McAdams

3G Graphics Clips
C'est un *3G Graphics Clip Art* au format Adobe Illustrator

BaseballPlayer
Un *clip art* PDRAW qui représente un joueur de baseball en action

BestImpressions
Un *clip art* échantillon BestImpressions au format Adobe Illustrator

b - MapArt
Un échantillon de *clip art map* au format Adobe Illustrator

TechPoolStudios
Echantillon *clip art* au format Adobe Illustrator

TotemGraphics
Echantillon *clip art* au format Adobe Illustrator

CAM #727 a&b Utilitaires domestiques

a - AmigaVision-Player v2.04
Cette archive contient le programme librement distribuable AVPlayer. C'est une version de Amiga Vision Professional mais sans l'éditeur Flow. Il est compatible Amiga Vision Professional et Amiga Vision 1.7

DFA v1.1 20.11.92
Pas seulement un annuaire informatique, DFA(address) propose le support email, la numérotation, différents types d'impression d'adresses, le support commodité, les icônes application, le port Arexx, les fenêtres *font sensitive*. Shareware. Binaire seul. Auteur: Dirk Federlein

Convert v2.0
Un programme qui convertit simplement des valeurs numériques aux systèmes de mesures internationaux, *Imperial* et US. Il fait ceci dans douze champs, en incluant les aires, capacités, densités, énergies, consommations de fuel, longueurs, puissances, pressions, vitesses, températures, volumes et poids. Il a GUI, facile d'emploi et tourne sous OS 1.3 and 2.xx. La version enregistrée dispose d'un port ARexx. Shareware. Binaire seul. Auteur: Mike Fuller

AmiTODAY v1.20
AmiTODAY est un petit programme qui va vous aider à vous rappeler des anniversaires et d'autres évènements importants. Il a les caractéristiques d'une base de données et peut même créer des cartes d'anniversaires

b - TrueEd v5.5
Un éditeur shareware. Précédente version 3.40. Pas de documentation. Binaire seul. Auteur: Jurgen Klein

EconKnow v1.0
Un programme financier contenant des fonctions se rapportant à 15 monnaies. Les résultats sont affichés dans des fenêtres avec option d'impression. Au menu, valeur future, dépôt, investissement, location, intérêt, valeur actuelle, et équivalence. Binaire seul. Auteur: George W. Kell

SysInfo v3.11
Un programme qui retourne des informations intéressantes sur la configuration de votre machine, comme des comparaisons de vitesse par rapport à d'autres configurations, versions d'OS, etc... Beaucoup de nouvelles options telles que informations sur les *devices*, *resources* et ports, ainsi que des comparaisons graphiques. Précédente version 3.01. Binaire seul. Auteur: Nic Wilson

Astrolog v2.25
Ce programme, après vous avoir interrogé sur vos date, heure et lieu de naissance, génèrera votre thème astral sous forme de fichier ASCII ou XBitmap. Il ne fait pas de prédiction et affiche seulement la constellation, les 'maisons' et les 'aspects'. Il a été adapté d'une version unix X-Windows. Pour sortir un bitmap, 2,5Mo vous seront nécessaire. Binaire seul. Emulation X-Windows par Kruelmonster2000

AmiGantt v4.03.00
Dans cette archive, un outil de développement et de management pour l'Amiga... Cette version fixe des bogues. Auteur: Donald R. Tolson

ABackup v2.40
ABackup est un programme de sauvegarde écrit pour l'Amiga. Il peut être utilisé aussi bien pour sauvegarder votre disque dur que pour archiver des fichiers. Il dispose d'une interface intuition complète, et peut utiliser la librairie XPK. Sous système 2.0, il reconnait les liens et est capable de gérer les disquettes HD. Auteur: Denis Gounelle

Textra v1.3
Un éditeur de texte facile à utiliser, géré simplement par la souris, il autorise l'impression en temps masqué, les scrips ARexx, *undo*, de multiples fenêtres avec différentes fontes, etc... Auteur: Mike Haas.

CAM #728 a&b Fontes Adobe Type 1

a - 13 fontes NEXT Type1
Bodoni-Normal, Brush-Script-Italic, Cooper-Heavy, Garamond-Medium-Italic, Garamond-Normal, Goudy-Old-Style-Bold, ArnoldBoecklin-ExtraBold, Baskerville-Bold, Baskerville-Italic, Baskerville-Normal, Blippo-Heavy, Bodoni-Bold, Bodoni-Italic

3 fontes Adobe-Type1
ShotThru, OL54, Rigamarole

b - 4 fontes NEXT Type1
Goudy-Old-Style-Italic, Goudy-Old-Style-Normal, ParkAvenue-Normal, Slogan-Normal

15 fontes Adobe-Type1
Angelic, BelleroseLight, Computerfont, BeaniePlain, Bastarda, BorzoiReader, AlfredDrake, Aneirin, Apollo, Skinny, Splash, Stupendous, Template, TyperHeavy, Velveteen

CAM #729 a&b Langages

a - Adev v1.2
Adev est un système complet de développement pour le processeur Motorola MC68HC11, incluant assembleur (une version grandement modifiée de DAsm), *linker*, librairie, téléchargeur et désassembleur. Les fichiers sources ont été assemblés séparement puis joints pour former un fichier S-record, qui peut être converti en mémoire. Les sources du convertisseur, de l'assembleur, du linker et de la librairie pour 6800, 6303 et 68HC16 sont incluses.

Binaire seul. Auteur: Stan Burton.

BoopsiButtonClass v37.1

Ce programme vous permet de modifier des choses que gadtools ne permet pas normalement: couleurs de fond, de border, activation des gadgets, etc.. Cet exemple par Douglas Keller.

SB Prolog v3.1

C'est la version Prolog U of Arizona Stony Brook par Vince Herried. Elle a été testée sous Amigados 1.3.2 et 2.04 sans problèmes. Un minimun de 3Mo est recommandé.

b - Cleo v1.0

Mise en oeuvre d'un langage expérimental du type Pascal. Par delà les données classiques, sont incluses des données 2D et 3D, ainsi que des données couleurs RGB. Sont également présents, un compilateur et un interpréteur, des exemples de programmation et de la documentation. Les sources C complètes du compilateur, de l'interpréteur et des exemples sont fournies. Auteur: DIALLO Barrou

SEKA convert

Ce programme convertit les fichiers source SEKA en DEVPAC. Shareware. Auteur: Jean-François Stenuit

GNUSmallTalk v1.1.1

C'est une compilation de source pour interpréteur Small Talk, compilé avec un 68000 sous OS 2.0 en utilisant GCC 1.40. Ces sources n'ont pas été testées. Auteur: Hubert Feyrer

CAM #730
Utilitaires divers

PubChange v1.2

Une commodité pour AmigaDos 2.04 qui s'utilise en conjonction avec un *public screen manager*. Elle adapte automatiquement tout nouvel écran public à la configuration par défaut. Précédente version 1.0. Cette version fixe deux bogues majeurs et ajoute quelques options mineures. Binaire seul. Auteur: Steve Koren

PPMC 1.2b v38.70

Le Powerpacker Mini Clone. C'est la rencontre de la powerpacker.library et de la gadtools.library. Cela donne un petit utilitaire pratique pour compacter du texte ou des fichiers. Précédente version 1.1. Beaucoup d'améliorations telles que interface Shell, documentation hypertexte, nouveau look, localisation, catalogues danois, allemand et français, etc... Les versions 68030 et 68040 sont incluses, ainsi que la source C pour SAS. Auteur: Reza Elghazi

RADBack v1.0

Un utilitaire shareware qui permet de faire une copie du RAD disk sur une ou plusieurs disquettes 880K selon la taille du RAD. Il peut être lancé indifféremment du Workbench ou du CLI. Binaire seul. Auteur: Sandi Tomsic

RequestString v1.02

Ce programme vous permet de demander une chaine de caractères de manière similaire aux boites de requête. Il peut être lancé à partir du CLI ou d'ARexx. Si vous le lancez à partir du WorkBench, il se lancera automatiquement en mode ARexx, tant que le WorkBench ne disposera pas d'une sortie standard. OS 2.04 et plus. Binaire seul. Auteur: Nicolas Dade.

ScreenModeChanger

SMC est un petit outil pour patcher les fonctions *Openscreen* de l'OS 2.04 afin de pour forcer les applications à s'activer dans les modes écrans désirés. Binaire seul. Auteur: Tom Kroener

ScreenManager v1.13a

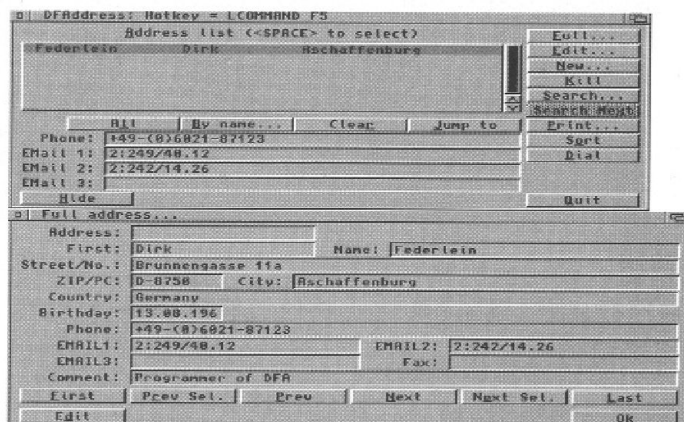
SM est un petit utilitaire CLI pour ouvrir, fermer, modifier des écrans public et en récupérer des informations. Sont sélectionnables: les couleurs, la résolution. Binaire seul. Auteur: Bernhard Möllemann

StarClock v1.01

StarClock affiche l'heure, la date et la *stardate* de la série TV populaire Star Trek dans une petite fenêtre à droite de votre écran Workbench. StarClock est une commodité. Requiert OS 2.0 ou plus. Binaire seul. Auteurs: Michael Laurent et Volker Goehrke

TrashIcon v0.6

Une icône application OS 2.04 pour effacer des fichiers. Grâce à elle, vous pourrez y jeter les fichiers indésirables quelque soit l'endroit où ils se trouvent. Auteur: Mark McPherson



DFA (CAM #726)

WBRexx

C'est un programme qui permet simplement de lancer des commandes ARexx et des scripts à partir du Workbench de manière similaire à la commande originale rx, mais cette commande ARexx ne traite votre icône qu'en tant qu'argument. La commande ARexx est spécifiée par REXXCMD ToolType dans votre icône. Source incluse. Auteur: Michael Illgner

ApplSizer v0.41

Un utilitaire AppIcon qui donne la taille de disquettes, répertoires ou fichiers en bytes, blocks et totaux. Requiert le KickStart 37.175 ou plus. Documentation en **français** et en anglais. Mise à jour de la v0.20. Binaire seul. Auteur: Gérard Cornu.

AZap v1.30

Un éditeur binaire 'nouvelle génération' capable d'éditer des fichiers, de la mémoire, des devices, tel un disque dur. Il peut ouvrir plusieurs fenêtres, supporte OFS et FFS, et dispose de nombreuses fonctions (remplissage de blocs, calculs de checksum, conversion base, etc...). Auteur: Denis Gounelle.

DiskMate v3.0

Un utilitaire disquette avec copieur *multidrive* (DOS ou non-DOS), formateur, *eraser*, installeur, et *checker*. Binaire seul. Auteur: Malcolm Harvey

FullBench v1.1

Ce programme trouve la fenêtre Workbench et ajuste sa taille de façon à ce qu'elle soit plein écran. Il y a également un exemple d'animation de boite de requête avec ARQ v1.66. Source C incluse. Auteur: Chris Conger

FileView v1.1

Fileview crée un AppIcon sur le workbench qui, lorsque l'on y dépose un fichier, active un visualisateur prédéfini. Auteur: James McDonald

GroupInfo v1.04

Il permet de manipuler simultanément en une seule opération les fichiers .info associés à un groupe de fichiers. Requiert OS 2.04. Binaire seul. Auteur: Nicolas Dade

HSV v0.99

Ce programme est une alternative aux *sliders* RGB de la palette Commodore. Il est basé sur le modèle de couleur HSV décrit dans 'Computer Graphics', principles and practice, Foley, van Dam, Feiner et Hughes. Source C incluse. Auteur: Frank Ederveen

IntCalc v1.11

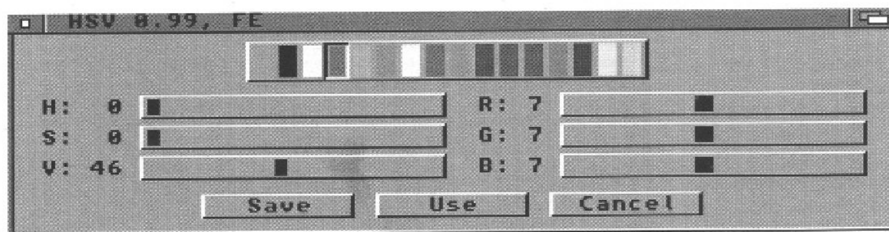
C'est un calculateur 32 bits intégré sur les bases 2 (binaire), 8 (octal), 10 (décimal) et 16 (hexadécimal). Il supporte les 4 opérations standard: addition, soustraction, division et multiplication aussi bien que puissance, nombres négatifs et modulo. Il dispose d'une mémoire simple et de parenthèses infinies. Binaire seul. Auteur: Stefan Schulz

MemSnapII

Un petit moniteur mémoire utile par exemple pour voir combien de mémoire utilisent certains programmes. Il est basé sur Memeter qui plantait sur système 2.0. Requiert OS 2.0 ou plus. Source incluse. Auteur: Martin W. Scott

MouseRuler v1.0

Au lancement, il affiche les coordonnées X et Y. Vous pouvez, à partir d'une position choisie, remettre ces 2 valeurs à 0 et, donc, obtenir des coordonnées relatives. Il dispose de deux écrans de menus affichant des informations sur les écrans ouverts et propose des options. Vous pouvez mettre en avant-plan un écran en l'appelant par un menu. Source incluse. Auteur: N.J. Underwood



HSV (CAM #730)

automatique du nom de fichier ou de variable, le calcul d'expressions, l'historique des commandes, la gestion des jockers, les boucles (FOR...DONE), et encore une multitude de fonctions toutes plus utiles les unes que les autres. Mise à jour de la version 1.52. Binaire seul. Auteur: Denis Gounelle.

CAM #731 Utilitaires divers

MemoryPerform v1.00
C'est un petit outil qui essaie de réduire la fragmentation de la mémoire et de l'optimiser. Binaire seul. Auteur: Peter Simons.

MXReq v1.20
Créé un requester customisable à partir d'un shell ou d'un script AREXX. L'utilisateur peut sélectionner une entrée parmi huit, chacune écrivant ses valeurs dans une variable environnement. Sont inclus l'exécutable, les sources, les documentations, des exemples et un petit utilitaire bonus. Auteur: André Weissflog

PreventDelete
Ce programme patche le *trackdisk device* pour prévenir d'une éventuelle commande *Format* indésirée. Il patche de la même manière les *devices* scsi, suprascsi et gvpscsi, ainsi que la librairie DOS. Auteur: Jean-François Stenuit

QMouse v2.30
Un utilitaire de gestion souris inhabituellement petit, inspiré par QMouse de Lyman Epp. Ses caractéristiques sont: activation automatique de fenêtre (comme WindX), blanchissement de la ligne supérieure pour les utilisateurs d'A3000 et A2320, accélération de la souris, "Pop-CLI", click-to-front/back, "SunMouse", "No-Click", "WildStar", Northgate key remapping, etc... Requiert Kickstart 2.0 mais n'est pas une commodité. Seulement 3K. Précédente version 2.21. Domaine public. Source assembleur inclus. Auteur: Dan Babcock

RDBInfo v0.17
Il lit le RigidDiskBlock d'une unité et *device* comme un argument et en affiche les informations intéressantes. Binaire seul. Auteur: Gérard Cornu.

Shanghai v1.0
Shanghai force un programme à ouvrir son écran dans un écran public. Il définit temporairement cet écran comme étant l'écran par défaut et fige le drapeau (flag) Shangai. Source inclus. Auteur: Michael Illgner

Shell2Front v0.12
Un petit utilitaire 'pur' à lancer via *hotkey*. Il ramène en avant-plan la première fenêtre shell qu'il rencontre. Binaire seul. Auteur: Gérard Cornu

SKick v3.32
SKick remplace Kickit, ZKick et LKick kickers. Il est destiné aux A500 et A2000 munis de l'OS 2.0 en ROM (ex A500+). Il permet de mettre en RAM des kickstarts antérieurs ou supérieurs. Il a été écrit entièrement en assembleur. Cette version dispose de davantage de facilités. Binaire seul. Auteur: SinSoft.

Timing v1.21
Un programme qui mesure le temps écoulé entre deux opérations. Vous pouvez donner plusieurs noms, activer la mesure de différentes opérations. Pratique pour les scripts où plusieurs utilisations sont possibles. Timing peut donner le temps écoulé en ticks, en secondes ou au format classique hh:mn :ss. Freeware. Binaire seul. Auteur: Chris Vandierendonck

WaitForTask v0.400
Ce programme surveille la liste des tâches *exec* et vous informe quand leur exécution est terminée. Grâce à cela, vous pouvez synchroniser vos scripts avec des programmes qui se détachent tout seuls. Binaire seul. Auteur: Peter Simons

Win2Front v0.22
Un petit utilitaire simple et 'pur' similaire à Shell2front et qui a l'abilité de mettre en avant-plan une fenêtre en la spécifiant par son nom. Binaire seul. Auteur: Gérard Cornu

AmigaToNTSC v1.1
Ces deux programmes permettent de switcher entre 50Hz et 60Hz. Auteur: Nico François

SmallMathLibraries v1.2
Une alternative *drop-in* pour les librairies math Commodore IEEE qui nécessitent un coprocesseur mathématique. Tant que ces librairies ne contiennent pas le code d'émulation normalement présent, elles sont de 60% à 90% plus petites que les librairies habituelles. Pour la même raison, elles ne peuvent être utilisées sans coprocesseur. Précédente version 1.1. Domaine public. Source partielle inclus. Auteur: Laz Marhenke

PassWord v0.1
Un programme qui vous permet d'installer un mot de passe qui sera demandé lors du *boot* de votre disque dur. Il supporte une liste d'utilisateurs et leurs mots de passe associés. Première diffusion OS 1.3 et 2.xx. Freeware. Binaire seul. Auteur: Malcolm Harvey

AGrep v2.04
C'est un outil pour recherche de texte rapide. Il est similaire à egrep mais plus général (et souvent plus rapide). Version Amiga par Jörg Plate

AKeySwap v1.1
Les deux touches 'Amiga' de part et d'autre de la barre d'espacement ont des fonctions spécifiques standard. Avec cet utilitaire vous pouvez les inverser toutes deux. Auteur: John Fieber

Amnesia v1.2
C'est un programme qui vérifie une fois, deux fois, jusqu'à huit fois un emplacement mémoire. Il peut être utile si vous suspectez une RAM défectueuse. Auteur: Vincenzo Gervasi

ArpLibrary v40.2
Une alternative à la arp.library pour kickstart 2.0 et plus. Elle a été optimisée pour améliorer la compatibilité avec ARP et un 68040.

AUSH v2.00
C'est un interpréteur de commandes. Il est compatible avec Arp et avec le shell de Commodore. Ses caractéristiques sont le remplissage

CheckDate v1.100
Lors du premier lancement, vous entrez la date système. Lors des boots suivants, ce programme comparera l'heure initialement sauvegardée et l'heure système. Si celle-ci diffère d'un nombre spécifié de jours, il vous alertera. Binaire seul. Auteur: Peter Simons

CompressdiskDevice v37.14
C'est un *exec device* ,similaire pour le mode opératoire à *fmsdisk device* de Matt Dillon. Il vous permet de créer des disques virtuels se compactant et se décompactant en transparent pour l'utilisateur. Binaire seul. Auteur: Antonio Schifano

CPUClear v3.100
C'est une alternative à la routine BltClear de la graphics.library qui est 60% plus rapide, et sûrement davantage sur un A3000 car plus efficace avec des RAM 32 bits. Source incluse. Auteur: Peter Simons

DateRecall v1.5
Cet utilitaire permet de lancer des programmes ou d'afficher un texte (une ligne) à une date donnée. Les dates sont mises à jour dans un script se trouvant dans S. Cette version permet de spécifier un intervalle et non plus une date fixe. Fonctionne sous 1.3, 2.0, 2.1, 3.0 ? Auteurs: Mathias Delantes & Simon Feldmann

Xcod v1.0 & DVCheck
Xcod est un codeur décodeur de fichier. DVcheck est un petit programme qui contrôle le *disk validator*. Auteur: Patrick Burnand

EasyStringRequester v1.00
ESR vous permet de récupérer une chaine de caractères d'un gadget à partir d'un script ou d'une ligne de commande et de retourner sa valeur dans stdio. Auteur: Scott Ellis

GetString v1.00

Un petit utilitaire qui, grâce à une boite de requête, attend une chaine de caractères qui sera stockée dans une variable environnement (locale ou globale) et qui pourra alors être utilisée dans un script. Requiert OS 2.04+ et ReqTools.library. Ecrit en E. Source incluse. Auteur: Diego Caravana

Hackdisk v2.00

Une alternative au trackdisk.device qui dispose d'une option *verify* et de meilleures performances. Il est fourni en tant que module OS et peut être *Ram-Kick'é* ou placé directement dans la ROM Kickstart. Un support pour lecteurs de disquettes HD 150 RPM est présent, ainsi qu'un support non testé pour lecteurs 5 pouces 1 quart. Libre de toute utilisation non-commerciale. Source assembleur incluse. Précédente version 1.12. Auteur: Dan Babcock

CAM #732 a,b&c Vistapro DEM files

a - 8 fichiers Vistapro DEM:

alma.DEM, indianhills.DEM, jabez.DEM, kassler.DEM, littleton.DEM, newbritain.DEM, phantomranch.DEM, plattecanyon.DEM

b - 9 fichiers Vistapro DEM

anchorage.DEM, camas.DEM, craterlake.DEM, fortirwin.DEM, honolulu.DEM, slaton.DEM, tumwater.DEM, virginia.DEM, westofdrinkwater.DEM

c - 10 fichiers Vistapro DEM

beverlyhills.DEM, chapelhill.DEM, eloise.DEM, entriken.DEM, hogansburg.DEM, jackson.DEM, penny.DEM, saxton.DEM, tiefort.DEM, westpoint.DEM

CAM #733 a&b Jeux divers

a - AmigaBridge v1.06

A ma connaissance, c'est le premier jeu de bridge non commercial qui supporte la comparaison avec ses homologues, notamment grâce à son interface utilisateur, et bien que sa documentation soit faible. Binaire seul. Auteur: Erik Bergersjö

ObEd v1.0

L'éditeur ultime (!) d'objets pour démos et simulateurs. Il a été conçu pour une utilisation personnelle et mis dans le domaine public à la demande du public. Il supporte 16 couleurs, manipule des objets relativements petits et n'est pas destiné à être utilisé avec des programmes de lancer de rayon (ray tracing). Binaire seul. Auteur: Per Christian Odegard

WhiteLion v1.2 FD

Un nouveau jeu d'Othello (Reversi). Fort et rapide, il explique les règles du jeu et adopte différentes stratégies selon le niveau choisi. Il supporte les résolutions entrelacées. Exécutables anglais et allemand. ShareWare. En vous enregistrant vous obtiendrez les sources C aihsi qu'une version spéciale. Auteur: Martin Grote

Snake

Une version mise à jour de ce vieux jeu qui hante les fenêtres Workbench. Vous contrôlez un 'serpent' qui s'allonge en mangeant des grenouilles et en évitant les obstacles. Requiert AmigaDOS 2.0. Source C incluse. Auteur: Michael Warner

UChess v2.26

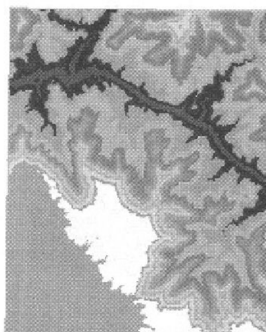
Une version plus puissante de GnuChess version 4. Le code a été réécrit pour une efficacité optimale avec 68020 32 bits. A besoin de l'OS 2.04, de 4 MO de Ram et d'un 68020 ou 030 ou 040. Une version spéciale 'L' pour 68040 nécessite 10 MO de Ram minimum! Complètement multitâche, il détecte et supporte le mode AGA 640X480X256 couleurs. Source incluse. Auteur: FSF, version Amiga par Roger Uzun.

b - Yacht v1.1

Le fameux jeu à 5 dés continuellement révisé et qui affiche toutes les combinaisons de scores possibles après chaque jet. Désormais vous pouvez stopper le défilement des dés quand vous vous sentez chanceux! Binaire seul. Auteur: Richard Gallagher

Zetris v1.0

Encore un clone de Tétris, incluant une version 020. Cli seulement. Binaire seul. Auteur: Pseudonym



phantomranch (CAM #732a)

WBGames v1.6

Un assortiment de jeux pour écran public qui comprend WBTetris, WBSocoban, WBMines, WBColumns, WBBoxMan. Binaire seul. Auteur: Marat Fayzullin

HS IS IB

C'est une démo avec un scrolling de carreaux incrémental. Elle a été programmé avec la graphics.library de façon à ce que la programmation hardware soit masquée. Source incluse. Auteur: Adisak Pochanayon

ASokoban v1.1

C'est une adaptation du jeu unix qui comporte 85 niveaux. Binaire seul. Auteur: Panagiotis Christias

AmigaSingsDaisy

Faites chanter votre Amiga! Requiert *say* et *narrator device*. Source: usenet. Auteur inconnu.

WBTRIS 1.3

Un petit tétris avec plusieurs options. Tourne sur 2.0 et plus. Source incluse. Auteurs: Ralf Pieper & Dirk Böhmer

DigitalCharacter v1.0

Ce programme permet aux joueurs de Dongeons & Dragons de créer des nouveaux personnages. Le générateur de personnage utilise les tables officielles du célèbre jeu. Binaire seul. Auteur: Giancarlo Castrataro

RnS

Ce programme est dans le genre 'eyes' et vous propose deux personnages : Ren et Stimpy. Binaire seul. Auteur: Charles Massey

Balder'sGrove v1.1

Un clone de Boulderdash mais avec des consonnances nordiques. Votre tâche sera de guider Balder, le dieu de la lumière, au travers de bocages remplis de dragons et de berserks tout en ramassant des anneaux, en poussant des blocs et en essayant de trouver l'issue vers le niveau supérieur. 40 niveaux ainsi qu'un éditeur sont inclus. Binaire seul. Auteur: Morgan Antonsson

Proker v1.0

Un jeu de poker qui pourra même vous conseiller quelles cartes changer pour le battre ! Binaire seul. Auteur: Christian Warren

MiniPac

Un clone minuscule de Pac-Man, environ 8K. Binaire seul. Auteur: Philippe Banwarth

Yactris

Encore un tétris mais programmé avec les spécificités de l'interface utilisateur 2.04. Source incluse. Auteur: Jonathan Springer

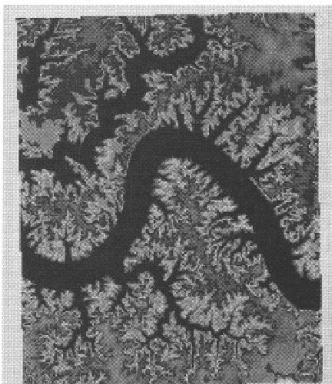
World!

Un jeu pour 2 à 8 joueurs selon la taille de la carte. Cette version ne dispose pas des options sauvegarde et chargement. Binaire seul. Auteur: R.M. Packer

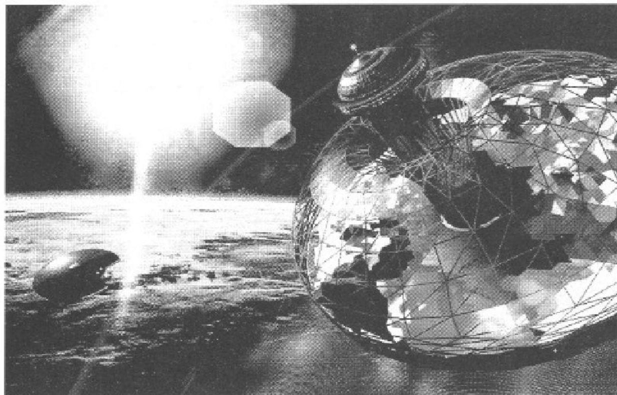
CAM #734 a,b&c Utilitaires domestiques (texte)

a - APrf v2.01

Une nouvelle version capable d'utiliser les fonctions du 2.0. Ce programme peut néanmoins toujours être utilisé sous 1.3, certaines nouvelles possibilités n'étant pas disponibles dans ce cas. APrf est un utilitaire d'impression qui permet, entre autres, l'ajout d'une entête, d'un pied de page, de marges, la numérotation des lignes, l'impression sur plusieurs colonnes, etc... et utilise les valeurs choisies dans *Préférences*. Il dispose d'un port compatible ARexx, d'une fenêtre d'application (APPWindow sous 2.0) et peut charger des fichiers compactés par *PowerPacker 2.3b* ou *PowerPacker Pro 3.0b*. Auteur: Denis Gounelle



jazeb (CAM #732a)


STA-3 (CAM #736a)

PrintManager v1.1

Un *spooler* d'imprimante pour AmigaDOS 2.0 ou plus. Il fonctionne avec tous les programmes, qu'ils se servent du port série ou parallèle. Il utilise PRT: ou le *printer device* directement et dispose d'une interface intuition. Binaire seul. Auteur: Nicola Salmoria.

PStream new modules

Des modules import pour PageStream 2: prowrite.import (v3.3 comprise), adobe illustrator.import, finacopy.import, ART expression EPS.import

ADoc v2.0

Adoc2 est une nouvelle version de ADoc qui a été réécrite entièrement afin de supprimer certaines limitations et de pouvoir ajouter plusieurs améliorations. Notez que certaines incompatibilités sont apparues, principalement au niveau des arguments. Ce programme fonctionne de la même façon sous 1.3 et 2.0. Auteur: Denis Gounelle

MultiPrint v1.3

Un programme pour imprimer des fichiers texte recto et verso, sur plusieurs colonnes, en très petit ou très large, avec des fontes de qualité. MultiPrint utilise beaucoup de fonctions de l'OS 2.04: fontes Compugraphic d'échelle modifiable pour rendre l'aspect optimum lors de l'impression, etc... Source disponible auprès de l'auteur. Auteur: John Matthews

S-Text v1.2

Il transforme des textes en fichiers auto-compressés et auto-affichables à partir du CLI ou du Workbench. S-Text sauve l'espace disque et peut être copié d'une disquette à une autre sans se soucier de la compatibilité de lisibilité ou de la décompression. Précédente version 1.1. Freeware. Binaire seul. Auteur: Chas A. Wyndham

PostView v1.00

Un programme basé sur la librairie *Post*. Binaire seul. Auteur: Ralph Schmidt

Post v1.86enh

Post 1.7 est un puissant visualisateur PostScript. Cette mise à jour supprime quelques bogues et rajoute des fonctions. Il permet de visualiser un fichier PostScript, de l'envoyer à n'importe quel préférences pour imprimante ou de créer un fichier IFF ILBM à partir de ce dernier. Il y a toujours des fichiers vous permettant d'utiliser une HP LaserJet ou compatible, qui permet l'impression d'un ruban pour des imprimantes à mémoire limitée. Source incluse. Auteur: Robert Poole

b - Post v1.86enh

Deuxième partie du programme de trouvant sur la CAM#734 a

CAM #735 a,b&c Utilitaires de programmation

a - EGS

C'est une version démo du système de fenêtre redirectionnable pour les chipsets graphiques Amiga (standard, EGS, AA). En standard, il travaille en 24 bits 16 millions couleurs. Dans cette démo, il y a les librairies EGS, les préférences, des démos, des documentations et des *includes* pour C et assembleur. Il vous est ainsi possible d'écrire des programmes pour EGS. Auteur: Viona Development

b - ImagefxDeveloperKit v0.90

Ce répertoire contient des informations pour les développeurs qui crée des modules pour le système de traitement d'images ImageFX. La totalité des informations n'est pas présente mais l'auteur a préféré diffuser ce qui était déja prêt. Le reste fera l'objet d'une mise à jour ultérieure. Auteur: Tom Krehbiel

ReqTools v2.1d

Très connue, cette librairie est souvent utilisée dans les utilitaires du DP et par les File Requesters qui souhaitent disposer d'un look 2.0. Nombreuses options supplémentaires à découvrir. Sources démos et *glue* incluses. Auteur: Nico François.

cweb v2.8

Un outil pour programer de haut en bas en divisant vos programmes en plusieurs petits modules que l'exécutable "ctangle" manipule afin qu'il soit lisible par votre compilateur. En utilisant "cweave", vous obtiendrez un fichier prêt à être utilisé par TeX. Source incluse. Auteurs: Donald Knuth, Sylvio Levy, adaptation par Carsten Steger

c - Precognition v1.02

C'est un créateur d'interface pour intuition, qui vous permet de créer une interface style 3D (look 2.0) sur votre système 1.3. Source incluse. Auteur: Lee Willis

Run68017

Propose une émulation en temps réel d'environ 30 instructions du 68020 avec un 68000. Seules les instructions émulées peuvent utiliser le nouveau mode d'adressage 68020. Utilise un gadget pour activer et désactiver l'émulation. C'est une amélioration de Run68013. Source assembleur incluse. Auteur: Kamran Karimi

Enforcer v37.28

Contrôleur d'accès mémoire illégaux, pour 68020/68851, 68030 et 68040. C'est une version complètement révisée par rapport à l'idée originale de Bryce Nesbitt. Elle propose des options impressionnantes et ne contient plus d'exception pour certains programmes. Utilisable avec CPU, SetCPU FASTROM ou autres *MMU-Kickstart mapping*, elle propose une sortie sur port local, stdout ou parallèle et a été optimisée au maximum. Cette version corrige un bug de la version précédente 37.26. Requiert V37 ou plus et un MMU. Binaire seul. Auteur: Michael Sinz.

MungWall v37.58

Surveille la mémoire et les accès mémoire illégaux. Utile avec Enforcer. La sortie peut se faire indifféremment sur les ports séries ou parallèles. Une *MungList* examine les endroits mémoire pour les *tag info* et affiche à qui appartiennent les différentes allocations de mémoire, leurs tailles, etc... Il peut identifier le propriétaire d'un emplacement mémoire en donnant son nom de tâche. Précédente version: 37.54. Binaire seul. Auteur: Commodore Amiga avec Carolyn Scheppner.

indent v1.7

Un indenteur/formateur de Source C pour arranger rapidement la présentation de vos créations. Update de la version 1.4. Source incluse. Auteur: variés. Version Amiga par Carsten Steger.

Hextract II v1.1

Un *header* référence pour fichiers définitions, structures, offsets, valeurs de *flags* , contenus de librairies, registres, *offsets* de librairies, prototypes, et *pragmas*. Les données pour V2.x Amiga et header Lattice sont incluses et prêtes à être consultées. Précédente version 1.2. Freeware. Sources partielles incluse. Auteur: Chas A. Wyndham

CAM #736 a,b,c d&e Animation et images

a - Des images au format JPEG STA3.JPG:

Central Park réalisé avec LightWave 2.0. Auteur: Greg Heifner

CHIMER.JPG:

Deux dragons sur fond de jungle. Il y a un travail intéressant de textures sur cette image. L'auteur de l'image est inconnu. Elle vient d'un BBS et elle est au format 24 bits.

1701D.jpg

Le vaisseau Enterprise. La taille de l'objet est de 800K sous Imagine. Il a été calculé sur un A4000 avec une lueur rouge très réussie. Auteur: Denis Atkin

1701D v1.2.JPG

Le même objet que ci-dessus, mais divisé en 140 parties pour pouvoir être travaillé avec LightWave ! Auteur: Greg Heifner

jpeg-faq24 January.pp

Beaucoup de questions et réponses sur le format JPEG à la

date du 24 janvier 93.

STA4.JPG

Une image générée par LightWave 2.0. Auteur: Greg Heifner

Upgrade part5

5ième partie de l'animation décrite ci-dessous

a,b,c,d&e - Upgrade part1, part2, part3 et part4

Une animation par Dr Gandalf. Les images ont été générées avec Turbo Silver SV (programme commercial de Impulse Software). Les calculs de rendu ont été réalisés sur un A2000 14Mhz 68020 68882. L'auteur a mis un an avant de finir cette animation. Il y a 700 images, cet animation nécessite 5Mo, super agnès, et 5 Mo sur un disque dur !

#737 a,b&c Utilitaires de télécommunication

a - OWS v1.20a

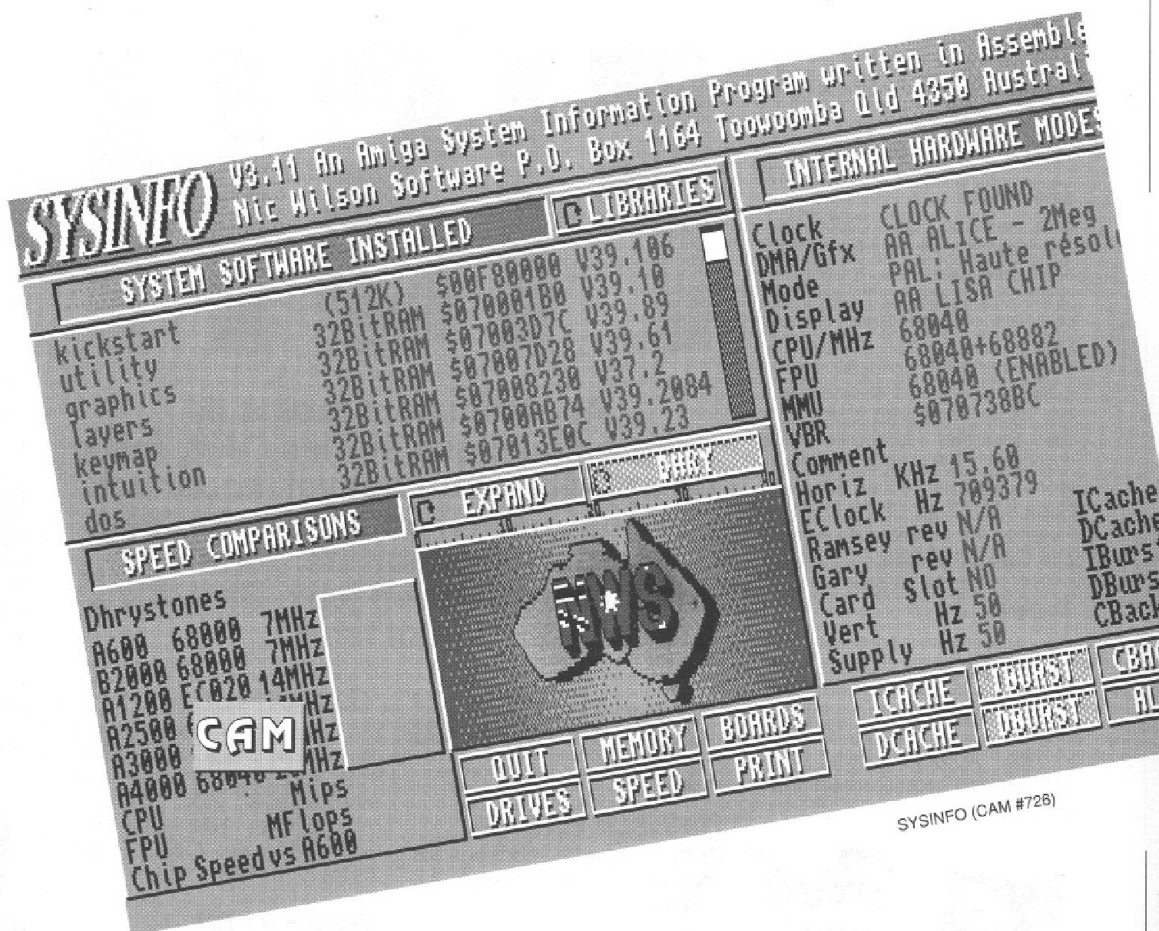
Ce programme a été entièrement écrit en assembleur 680x0 pour une vitesse optimale. Il est l'un des plus rapide compresseur de disquettes avec l'interface Lha. Il est très convivial, supporte MFM et les disquettes haute densité. Binaire seul. Auteur: Michael Pendec

MUGcut

Il assemble différentes parties binaires *UUEncoded.* (articles UseNet de *comp binaries amiga alt binaries pictures*, etc...) et enlève des lignes afin de travailler correctement. Source Modula incluse. Auteur: Mark Rose

MultiUser v1.0ß

Ce programme filtre les accès à votre port série via la fonction ColdReboot. Il permet de définir les autorisations d'accés à votre ordinateur et à certains de vos fichiers. La configuration idéale est un KickStart 2.04 (V37+) ou plus, un 3.0 est même recommandé (V39+). Un disque dur est nécessaire car c'est ce que l'on désire protéger. Ces programmes ont été écrits sur un A4000 040 sous OS 39.106 et ont été consciencieusement testés avec succès. Il n'ont pas été testés sur 37.xxx. MultiUser v1.0ß utilise reqtools.library (V38+). Binaire seul. Auteur: Geert Uytterhoeven



SYSINFO (CAM #726)

Term v3.1

Un logiciel de télécommunication écrit pour système 2.0 ou plus. Totalement configurable, contrôlé complètement par le port ARexx et supportant le mode Xpr-transfer, il dispose de nombreux atouts comme l'identification automatique de fichiers après téléchargement, le couper/coller directement sur l'écran, l'envoi et la réception automatique de fichiers, l'émulation du standard VT100,VT220 et ANSI, un carnet de téléphone pratique et des fonctions d'appel performantes, la possibilité de sauver les écrans sous forme IFF ILBM ou ASCII, le support de tout format d'écran (overscan, ECS), et encore beaucoup d'autres avantages à découvrir. Mise à jour de la version 2.4a. Source incluse. Auteur: Olaf 'Olsen' Barthel.

b - XprAsciiLibrary v2.3

C'est une mise en oeuvre XPR 2.0 du protocole ASCII basé sur la librairie 0.9 par W.G.J. Les sources et ajouts sont par Ueli Kaufmann

UUCoderWindow v1.00

Une interface utilisateur intuition pour les commandes CLI UUEencodeX et UUDecodeX, écrit par Michel Bekke. Requiert AmigaDOS 2.x. Freeware. Auteur: Nils Görs

c - XferqLibrary v931030

C'est une diffusion béta du système de management *XferQ queue*. Cette version a tourné sur 1:163/109 pendant une semaine sans problèmes, mais il y a toutefois un rapport de bogues provenant des testeurs Alpha. XCore est un outil de déboguage. Binaire seul. Auteur: David Jones

TWC v2.05

Two Way Chat & Send vous permet d'utiliser l'option *full duplex* de votre modem. Vous pouvez alors dialoguer avec d'autres Amiga utilisant TWC tout en envoyant et recevant des fichiers. *GUI-driven*, il requiert l'OS 2.04 ou plus. Freeware. Binaire seul. Auteur: Lutz Vieweg.

HyperANSI v1.02

L'éditeur ANSI ultime (!). Il vous permet d'éditer jusqu'à 999 pages en même temps avec un mode transparent unique capable de voir au travers des pages (et sauver le tout en tant qu'une seule page). Ses autres caractéristiques sont : *Copy, Move, Fill, Replace*, alignement et justification de texte, tracés de lignes, *character painting* (couleurs et/ou texte), demi *character painting*, et redéfinition de clavier pour tous les 255 caractères IBM, etc... Les limitations de cette version shareware sont: *macro record* et *macro play* désactivés, ainsi que l'ajout, ineffaçable, en début de fichier de 'HyperANSI v1.0'. Binaire seul. Auteur: Mike D. Nelson

uux v1.0

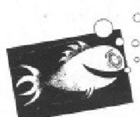
UUx simplifie le codage et le décodage UU. Vous pouvez archiver et encoder plusieurs fichiers en même temps. Vous pouvez charger des fichiers usenet et les décoder sans avoir à les éditer séparément. Tout cela avec une interface newlook. Binaire seul. Auteur: Asher Feldman

ShellTerm v1.15

Un terminal simple qui se lance à partir d'une fenêtre CLI ou Shell. Son utilisation principale est avec un *dumb* terminal associé à un *aux-handler.* Il peut être utilisé en remplacement de JrComm. Binaire seul. Auteur: Tomi Blinnikka.

FISH

Apparemment moins de programmes que sur les CAM, mais on appréciera un nouvel *'aquarium'*, VirusChecker v6.22, des fontes PostScript, GrabKick, Term v3.1 ainsi que quelques jeux. Bref, il y a de quoi faire !



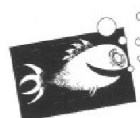
Fish 821

Diff v2.1

Une version de *GNU Diff*, contenant *cmp*, *diff*, *diff3*, et *sdiff*. Elle propose toutes les options de *BSD diff* avec en plus les options pour fichiers non-ASCII, la capacité d'ignorer les modifications d'insertion et d'effacement de lignes vides, la possibilité de spécifier la taille des *context diffs*, etc... Précédente version 1.10 sur Fish 281. Source incluse. Auteur: Mike Haertel, et. al. Version Amiga par Carsten Steger

Indent v1.7

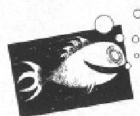
Un indenteur/formateur de Source C pour arranger rapidement la présentation de vos créations. Précédente version 1.4 sur Fish 702. Source incluse. Auteurs: variés. Version Amiga par Carsten Steger.



Fish 822

NetHack v3.1

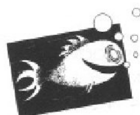
Un jeu orienté *héroïc fantasy* où votre but sera de collecter le plus de trésors possible, retrouver l'amulette de *Yendor*, et vous échapper vivant des labyrinthes de *Menace*. Sur l'écran, une carte se dessine au fur et à mesure que vous explorez le terrain. Nethack génère un nouveau dongeon à chaque nouvelle partie, de façon à ce que les vétérans y trouvent un plaisir toujours renouvelé. Cette disquette contient la partie binaire du jeu, les sources se trouvant sur les Fish 823 et 824. Précédente version 3.0 sur Fish 460. Source incluse. Auteurs: variés. Voir documentation



Fish 823

NetHack v3.1

Cette disquette contient les sources du jeu décrit ci-contre.



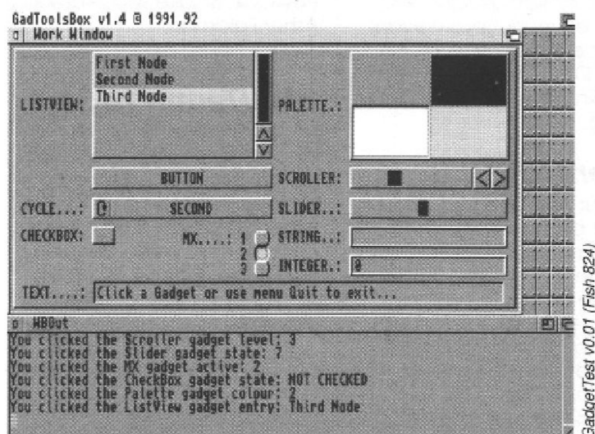
Fish 824

NetHack v3.1

Cette disquette contient la deuxième partie des sources du jeu décrit ci-dessus.

AlphMan v1.00

Un outil de programmation qui pourra vous aider à créer une interface utilisateur intuition ou gadtools. Il ouvre une fenêtre avec un gadget pour chaque touche du clavier. Si vous appuyez sur une touche, le gadget correspondant sera désactivé. Vous pouvez donc tester quelle touche a été pressée. Requiert AmigaDOS 2.04 ou plus. Freeware. Binaire seul. Auteur: Hans-Peter Guenther



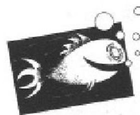
GadgetTest v0.01 (Fish 824)

GadgetTest v0.01

Un exemple de programmation pour créer et supporter tous les types de gadgets de l'AmigaDOS 2.04. Requiert AmigaDOS 2.04 ou plus. Source incluse. Auteur: Hans-Peter Guenther

Pager v1.00

Un programme pour numéroter les lignes et les pages de différents fichiers texte. Il utilise le format style *printf* et dispose de nombreuses options CLI, incluant lignes par page, sources multiples, etc... Requiert AmigaDOS 2.04 ou plus. Freeware. Binaire seul. Auteur: Hans-Peter Guenther



Fish 825

All v1.35

"Archiving Intuition Interface" vous permet d'avoir accés à beaucoup d'options des archiveurs LHa, Zoo, Arc, UnArj, et UnZip via le WorkBench en cliquant à la souris. Nécessite reqtools.library. Fonctionne désormais aussi bien avec KickStart 2.0 ou 1.3. Précédente version 1.03 sur Fish 799. ShareWare. Binaire seul. Author: Paul Mclachlan.

ASokoban_v1.1

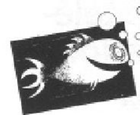
C'est une adaptation du jeu unix qui comporte 85 niveaux. Propose une jolie interface graphique utilisateur (GUI) intuition, et est complètement multitâche. Requiert Kickstart 2.0. Binaire seul. Auteur: Panagiotis Christias.

VirusChecker v6.22

Un outil vérifiant la mémoire, le boot des disquettes et les fichiers afin de détecter d'éventuels virus. Il peut mettre à jour sa base de données si vous acceptez des bootblocks qu'il ne connaissait pas. Port ARexx inclus. Update de la version 6.06 sur Fish 680. Binaire uniquement. Auteur: John Veldthuis.

WComm v1.80

Une commodité qui permet à l'utilisateur de manipuler des fenêtres grâce à 43 commandes hotkey définissables. Vous pouvez déplacer, modifier la taille, sauvegarder des préférences, exclure, inclure, afficher en cascade, tuer des fenêtres, cycler des écrans, afficher une horloge, une palette, un shell popup, un agenda, etc... Vous pouvez lancer à intervalles réguliers une commande (sauvegarde par exemple). Requiert AmigaDOS 2.04 ou plus. Freeware. Binaire seul. Auteur: Hans-Peter Guenther



Fish 826

Asteriods v0.85

Un jeu asteriods très mignon. Images et sons sont sauvegardés au format IFF, et peuvent être facilement modifiés si vous le désirez. Cette version démo ne vous permettra pas d'aller au-delà du niveau 5. Shareware. Binaire seul. Auteur: Mike Seifert

Date2Day v0.1

Un programme simple qui vous donne le jour de la semaine pour une date donnée à l'aide de trois gadgets. Il utilise la librairie GadTools et donc requiert AmigaDOS 2.04 ou plus. Binaire seul. Auteur: Gérard Cornu

DMEFReq v1.0

Une application pour remplacer le fichier d'appel DMe de requête arp ou autres éditeurs utilisant l'asl. Il sauvegarde les sélections en variables *env* qui peuvent être facilement examinées à partir de scripts *rexx* ou *batch*. Des exemples d'utilisation de DMe sont inclus. Requiert AmigaDOS 2.04 ou plus. Freeware. Binaire seul. Auteur: Hans-Peter Guenther

MemSnap v1.1

Un petit moniteur mémoire utile par exemple pour voir combien de mémoire utilisent certains programmes. Il est basé sur Memeter qui plantait sur système 2.0. Requiert OS 2.0 ou plus. Source incluse. Auteur: Martin W. Scott

SoftLock v1.0.2

Un programme qui empêche les personnes non autorisées d'avoir accès à votre disque dur lors d'un reboot. Il a été testé sous AmigaDOS 1.3 et 2.04. Précédente version 1.0.1 sur Fish 633. Shareware. Binaire seul. Auteur: Allan Baer



Fish 827

AMaster v1.52

Une base de données d'adresses avec tri, recherche et sélection après chaque champ. Le nombre d'entrées n'est pas limité et dépend de votre espace mémoire. Il dispose de beaucoup d'options d'impression, d'une aide en ligne. Les versions anglaise et allemande sont incluses. Il n'est pas dépendant de la fonte standard et a été testé sous 2.04 and 3.0. Requiert AmigaDOS 2.04 ou plus. Freeware. Binaire seul. Auteur: Hans-Peter Guenther

AskReq v1.0

Une nouvelle boite de requête pour fichier *batch*. Elle affiche un message et attend une chaine de caractères ou une valeur numérique. Elle peut aussi être utilisée pour faire un choix grâce aux gadgets spécifiés. Elle dispose de nombreuses options CLI. Requiert AmigaDOS 2.04 ou plus. Freeware. Binaire seul. Auteur: Hans-Peter Guenther

AskVersion v0.01

Ce petit programme peut être utilisé pour tester si votre machine tourne sous AmigaDOS 1.3 ou 2.04. Vous pouvez le mettre dans votre *startup sequence* pour exécuter un script. Domaine public. Source incluse. Auteur: Hans-Peter Guenther

AztecErr v1.25

Si vous utilisez l'option *QuickFix* de l'AztecC version 5.xx, vous pouvez régler CCEDIT pour ce programme. Il ouvre une fenêtre qui affiche toutes les erreurs une par une. IL dispose aussi d'un port Arexx et d'une interface utilisateur graphique. Utilise optionnellement la RexxHost.library (c) par MXM. Précédente version 1.0 sur Fish 761. Il supprime désormais certains accès *enforcer* et est indépendant par rapport aux fontes. Freeware pour OS 2.04 ou plus. Binaire seul. Auteur: Hans-Peter Guenther.

CloseWD v2.11

Un outil qui vous permet de *tuer* des fenêtres oubliées par d'autres applications qui se sont soldées par des gourous ou autres. Vous pouvez désigner une fenêtre grâce à son pattern ou en fixant une durée en minutes secondes. Il dispose d'une interface gadtools. Précédente version 1.2 sur Fish 742. Il supprime désormais certains accès *enforcer* et est indépendant par rapport aux fontes. Requiert AmigaDOS 2.04 ou plus. Freeware. Binaire seul. Auteur: Hans-Peter Guenther

FRequest v1.55

FRequest est un programme qui vous permet de sélectionner un fichier en utilisant une boite de requête fichier ASL et d'y associer l'exécution d'une commande CLI. FRequest peut être facilement utilisé dans des fichiers batchs et propose de nombreuses options. Il peut débugger avant exécution. Précédente version 1.5 sur Fish 743. Il supporte les sélections de fichiers multiples et propose une option de sauvegarde. Requiert AmigaDOS 2.04 ou plus. Freeware. Binaire seul. Auteur: Hans-Peter Guenther

PickFile v1.0

Un générateur d'exécutable aléatoire qui exploite un fichier ou un répertoire pour lancer une ligne de commande. Il peut être facilement utilisé pour des *slideshows, wbpattern, fonte, wbpicture*. Des exemples sont inclus. Requiert AmigaDOS 2.04 ou plus. Freeware. Binaire seul. Auteur: Hans-Peter Guenther



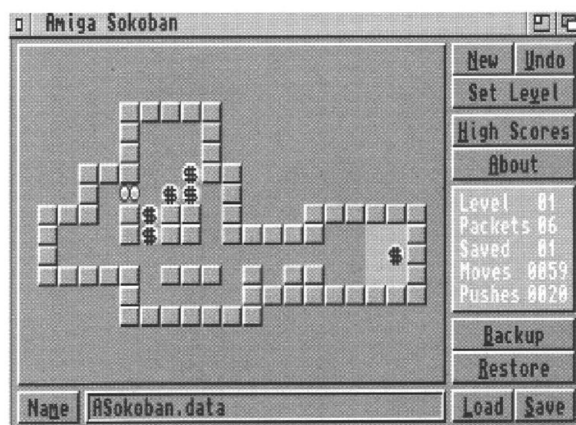
Fish 828

DiskTest v2.03

Un testeur d'intégrité de surface de disquette à la Norton sur PC. Les améliorations sont une GUI complètement revue, avec un *scroller* de texte. Requiert AmigaDOS 2.04 ou plus. Mise à jour de la version 1.18 sur Fish 663. Domaine public. Source incluse. Auteur: Maurizio Loreti.

Post v1.86enh

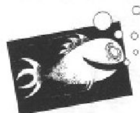
Post 1.7 est un puissant visualisateur PostScript. Cette mise à jour supprime quelques bogues et rajoute des fonctions. Il permet de visualiser un fichier PostScript, de l'envoyer à n'importe quelle préférence pour imprimante ou de créer un fichier IFF ILBM à partir de ce dernier. Il y a toujours des fichiers vous permettant d'utiliser une HP LaserJet ou compatible, qui permet l'impression d'un ruban pour des imprimantes à mémoire limitée. Cette version est dé sormais incompatible 1.3 pour mieux exploiter les menus et gadgets GadTools. Les sources, incluses, ont été mises à jour pour fonctionner avec SAS C 6.x. Précédente version 1:7 sur Fish 669. Source incluse. Auteur: Adrian Aylward, améliorations par Robert Poole



ASobokan v1.1 (Fish 825)

PSFonts

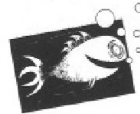
Des fichiers fontes Postscript extraits de GNU Ghostscript 2.5.2 , pour être utilisés avec "Post" postscript interpréteur sur Fish 828. Ces fichiers sont sur trois disquettes, celle-ci étant la première. Auteurs: variés. Voir documentation.



Fish 829

PSFonts

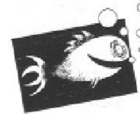
Deuxième partie des fichiers fontes décrits ci-dessus.



Fish 830

PSFonts

Troisième partie des fichiers fontes décrits ci-dessus.



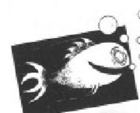
Fish 831

GrabKick v1.1

Un outil qui copie le contenu de n'importe quel Kickstart ROM dans un fichier. A essayer avec ZKick. Attention aux copyrights ! Source incluse. Auteur: Ralf Gruner

Term v3.1

Un logiciel de télécommunication écrit pour système 2.0 (kickstart 37.175 et Workbench 37.67 ou plus). Totalement configurable, contrôlé complètement par le port ARexx et supportant le mode Xpr-transfer, il dispose de nombreux atouts comme l'identification automatique de fichiers après téléchargement, le couper/coller directement sur l'écran, l'envoi et la réception automatique de fichiers, l'émulation du standard VT100, VT220 et ANSI, un carnet de téléphone pratique et des fonctions d'appel performantes, la possibilité de sauver les écrans sous forme IFF ILBM ou ASCII, le support de tout format d'écran (**AGA**, overscan, ECS), et encore beaucoup d'autres avantages à découvrir. Mise à jour de la version 2.3 sur Fish 725 et 730. C'est la première partie du logiciel qui contient le programme principal, la documentation et des fichiers de données auxiliaires. Auteur: Olaf 'Olsen' Barthel.



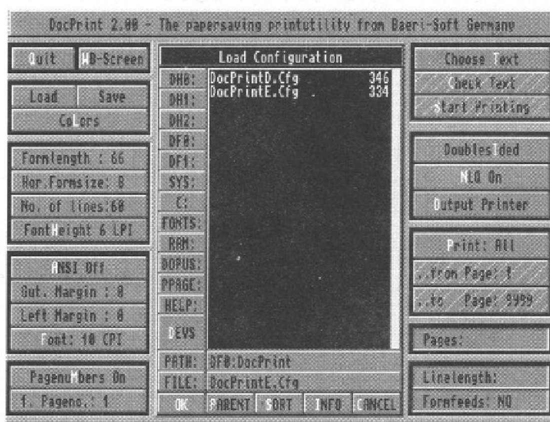
Fish 832

FakeKey v1.0

Un utilitaire pour utiliser des scripts dans vos programmes et qui, comme Diskcopy, attend l'appui d'une touche pour continuer son déroulement. Il envoie cet appui à la fenêtre active après un délai paramétrable. Requiert AmigaDOS 2.04 ou plus. Source assembleur incluse. Auteur: Douglas Nelson

NameThatMonster

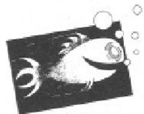
Une commodité à utiliser avec Moria et des jeux similaires qui utilisent la touche slash. Il vous permet d'identifier un monstre avec un simple clic du bouton du milieu de votre souris. Requiert OS 2.04 ou plus, et ... une souris à trois boutons. Source F-Basic incluse. Auteur: Douglas Nelson.



DocPrint v2.00 (Fish 836)

Term v3.1

Deuxième partie du programme décrit sur la Fish 831. Cette partie contient l'exécutable pour 68020/ 030/040, ainsi que la source du programme. Auteur: Olaf 'Olsen' Barthel



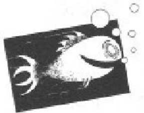
Fish 833

Term v3.1

Troisième partie du programme décrit sur la Fish 831. Cette partie contient la documentation aux formats DVI et PostScript. Auteur: Olaf 'Olsen' Barthel

ZIP v1.00

Un programme qui peut interpréter et lancer des jeux type Infocom. Des supports son et fontes proportionnelles sont inclus. C'est la diffusion Amiga 2.2. Source C incluse. Auteur: Mark Howell, version Amiga par Olaf Barthel



Fish 834

InfoTools

Quelques programmes pour récupérer des informations ou désassembler des fichiers type jeux Infocom. Source C incluse. Auteur: Mark Howell. Version Amiga par Olaf Barthel

PInfocom v3.00

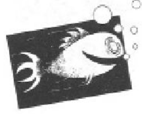
Un interpréteur de fichier type jeux Infocom qui peut analyser un fichier, afficher le vocabulaire, les objets, etc... Il propose de nombreuses options pouvant être paramétrées à tout moment. Sont inclus, une documentation extensible, un support son, etc... C'est la diffusion Amiga 2.34. Source C incluse. Auteurs: InfoTaskForce & Paul D. Smith; adaptation par Olaf Barthel

WBGenie v1.02

WBGenie est un programme permettant de lancer des applications Workbench. Il est une interface entre plusieurs programmes et permet d'optimiser les messages de retour. WBGenie tourne sur WB2.x et est une commodité. Il utilise les *appicons* et les *appwindows*. Des exemples sont inclus. Binaire seul. Auteur: Steven Velletri

XEM v2.0

Un petit exemple de codage, en C et assembleur, ainsi que de la documentation qui montre comment créer et s'interfacer avec des librairies d'émulations de terminaux externes qui seront supportés par des programmes tels que LR-Comm, 'term' et X-Comm. Auteur: Ueli Kaufmann



Fish 835

MandelSquare v1.6

Un programme pour générer des images à partir de la célèbre équation de Mandelbrot. Il propose des améliorations qui nécessitent l'AmigaDOS 2.x, un processeur 020, 030 ou 040 et un coprocesseur mathématique. Les routines de calcul ont été écrites en assembleur '881 pour une précision et une rapidité optimales. Il y a également une option 'movie mode' qui vous permet de zoomer sur une partie de l'ensemble. Les animations ainsi obtenues peuvent être sauvegardées au format ANIM-opt-5. Le AGA chipset 256 couleurs est désormais sup porté, quelques bogues ont été fixés. Précédente version 1.3 sur Fish 589. Source C et assembleur incluses. Auteur: Olaf 'Olsen' Barthel

Mine v1.8

Une adaptation en Modula-2 d'un jeu classique. Sur un écran quadrillé, il y a des mines cachées. Votre tâche est de marquer suc cessivement toutes les cases le plus rapidement possible. Une liste de *highscores* est présente. Précédente version 1.6 sur Fish 758, quelques améliorations et bogues fixés. Requiert AmigaDOS 2.0. Source incluse. Auteur: Thomas Ansorge

Mines v2.0

Un jeu où vous devrez déterminer logiquement quels endroits d'un champ de mine ne sont pas minés. Mines ouvre sa propre fenêtre Workbench et est multitâche. Il a été écrit et testé sous 2.0, mais fonctionne sous 1.3. Binaire seul. Auteur: Teemu Sipilä and Marko Malmberg

SuperDark v1.2

Un économisateur d'écran avec des caractéristiques spéciales. Il est similaire à AfterDark sur PC et Mac. Il propose beaucoup d'effets écran, un verrou écran, etc... Source incluse. Auteur: Thomas Landspurg

SuperFormatter v1.0d

Un programme de formatage de disquettes disposant d'une interface intuition. Il propose toutes les options possibles. Binaire seul. Auteur: Mark Warpool

Fish 836



DocPrint v2.00

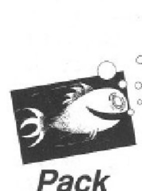
Ce programme vous permet d'économiser du papier imprimante. Il est capable d'imprimer tous les recto, entêtes et pieds de pages compris, puis tous les verso. Il est utilisable à partir du CLI ou du Workbench. Il peut imprimer des fichiers texte powerpackés. Les préférences peuvent être sauvegardées. Les versions anglaise et allemande sont incluses. Requiert AmigaDOS 1.3 ou plus, powerpacker.library (incluse) et le mode PAL. Shareware. Binaire seul. Ecrit en in Modula2. Auteur: Hartmut Jäger (Bäri-Soft)

FSim v1.0

Un système de simulation de processus. Il calcule des équations complexes (différentielles, etc...) et affiche le résultat sous forme de graphique. Quelques connaissances en C permettent de créer des modèles complexes et de les associer à une interface utilisateur. Binaire seul. Auteur: Jens Hartkopf

Slicer v2.1

Un programme qui génère de l'art abstrait à partir de fonctions mathématiques, telles que Mandelbrot, Julia, etc... Il propose virgules flottantes ou non-flottantes, différentes fonctions et méthodes de calcul, différents affichages graphiques, le mode multi pass, la navigation en quatre dimensions, etc... Les résultats ressemblent à des sections d'objets. Précédente version 2.0 sur Fish 634. Binaire seul. Auteur: Gary Teachout



Fish 837

AquaPack

Ce programme est le remplaçant de Aquarium. NewFish, NewAqua et CliAqua supportent une base de données compactée mais sont également compatibles avec les anciennes bases de données non compactées. CliAqua propose les mêmes fonctions que NewAqua, mais à partir du CLI. Il propose une interface pour installation sur BBS. AquaPack a été écrit en SAS-C. NewFish est en version 2.71, NewAqua en v1.01, et CliAqua en v1.01. Les sources sont disponibles auprès des auteurs: Silvano Oesch, Paul Wittwer

Life v6.1

Une version du jeu 'Tomas's Life' (la vie de Tomas). Il propose un affichage sous forme de tore, un nombre déterminé de générations, un macro langage, etc... Travaille en résolution jusqu'à 262112x65535 pixels. Précédente version 5.0 sur Fish 316. Source incluse. Auteur: Tomas Rokicki

UnixDirs

Un programme qui intercepte les appels librairie dos, et qui permet ainsi de rajouter le style Unix, tel que '.' et '..' pour les répertoires. Vous pouvez donc utiliser une syntaxe du genre './foo' ou '../foo', ou une combinaison des deux. Il est similaire à un programme se trouvant sur la Fish 321, mais a été développé indépendamment. Source incluse. Auteur: Martin Scott

Fish 838

ABackup v2.40

Utilitaire d'archivage de fichiers et de sauvegarde de disque dur très performant. Magnifique interface Intuition au look 2.0, mode "batch", sauvegarde des fichiers sélectionnés, reconstruction de répertoires, support des lecteurs haute-densité, support de la librairie XPK, processus fils pour l'écriture sur disquette, contrôle des erreurs d'écriture, ce qui n'est pas le cas de certains autres outils similaires, etc... Versions anglaise et **française**. Mise à jour de la version 2.00 sur Fish 780. Shareware, binaire seul. Auteur: Denis Gounelle.

GZip v1.0.5

GNU zip est un utilitaire de compression destiné à remplacer 'compress'. Ses avantages sont une meilleure compression et une liberté de choix pour les algorithmes de compression. GZip utilise par défaut l'algorithme LZ77 utilisé par zip 1.9 mais peut décompresser des fichiers créés par zip, compress, ou pack. Source incluse. Auteur: Jean-loup Gailly

LE-NAG v93.03.03

LeverEdge NAG vous permet de vous rappeler de rendez-vous ou autres événements susceptibles de faire partie d'un agenda (événement journalier, hebdomadaire mensuel ou annuel). Vous pouvez être alerté de plusieurs façons, comme un flash de l'écran ou l'affichage d'un requester. Précédente version 92.10.21 sur Fish 761. Shareware, binaire seul. Auteur: Craig M. Lever.



839

Japanese

Deux programmes pour vous aider à apprendre le japonais ! "Word A Day" (un mot un jour) est un programme pop-up à mettre dans votre tiroir WBStartup. Il va sélectionner aléatoirement un mot parmi les 1019 que compte sa base de données et l'afficher avec son équivalent en anglais. "JapaneseVocabulary" est un quiz. Ces deux programmes ne nécessitent pas de librairies et sont compatibles avec "Japanese Talking Picture Dictionary" du même auteur: Wayne Quigley Sr

LazyBench

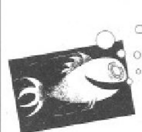
LazyBench est un utilitaire pour disque dur qui vous permettra de retrouver facilement un fichier sans avoir à vous perdre parmi les trop nombreux tiroirs que vous avez créés... Sous 1.3, LazyBench ouvre une petite fenêtre et vous donne accès directement à une trentaine d'applications. Sous 2.0, LazyBench rajoute vos applications dans le menu "Tools", elles sont traitées en tant que commodités. Grâce à une combinaison de hot-key, il propose l'accès à une centaine d'applications. Binaire seul. Auteur: Werther 'Mircko' Pirani

SSW v1.14

Solar System Wars est un jeu similaire à Space Wars. Il fait s'affronter deux joueurs en orbite autour de 1, 2 ou 3 étoiles. Vous avez le choix entre 48 systèmes solaires différents ou laisser l'ordinateur choisir aléatoirement pour vous. Une variété d'armes différentes vous est proposé. Il supporte les deux boutons d'un joystick mais fonctionne également sans. Binaire seul. Auteur: James Cleverdon

TrashIcon v1.2

Une icône application OS 2.04 pour effacer des fichiers. Grâce à elle, vous pourrez y jeter les fichiers indésirables quelque soit l'endroit où ils se trouvent. Binaire seul. Auteur: Mark McPherson

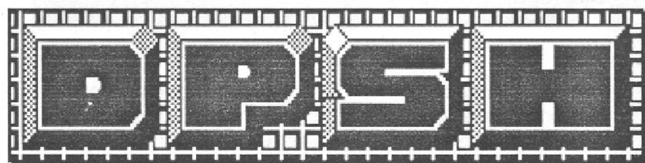


840

OctaMED v2.0

Un éditeur musical initialement conçu pour composer des musiques pour jeux et démos, mais également utilisable pour vous faire des mélodies. C'est la version 8 voies sonores de MED. Version librement distribuable de la version commerciale complète 2.0. A ce jour, les versions supérieures à 2.0 restent dans le domaine commercial. Les précédentes diffusions sont 1.00b sur Fish 579 ainsi qu'une version démo sur Fish 755. Binaire seul. Auteur: Teijo Kinnunen and Ray Burt-Frost

100% AMIGA



100% AMIGA

Domaine Publique Software et Hardware

Hermès le protocole: Simple, Rapide, Puissant.

Les nouveautés les plus rapidement disponibles chez vous
Tous les jours de nouveaux fichiers, (10 Mo/semaine).

Des schémas disponibles sur votre Minitel 2.
La disquette enchainée, (Humeurs, expériences).
Votez dans le Hit du Domaine Publique.
Les Petites Annonces classées.
Les concours Software & Hardware.
Les clubs individuels. L'accès au 3615 pour les clubs.
Et beaucoup d'autres rubriques a découvrir.

Commandez Hermès directement sur: 3615 DPSH

DPAT

Je suis désolé, mais ce mois-ci, vous ne trouverez que trois disquettes de Domaine Publique français. En effet, suite à une 'panne de courrier', peu de disquettes me sont parvenues. Cela dit, je pense qu'elles sont d'excellente qualité et que toutes trois méritent largement leur place ici. La première est consacrée aux utilitaires, la seconde est très diverse, quant à la troisième, un seul programme mais, croyez-moi, il vaut le détour. Je remercie tous les auteurs pour leur contribution, et Flatulence Production pour son humour.

DPAT 27

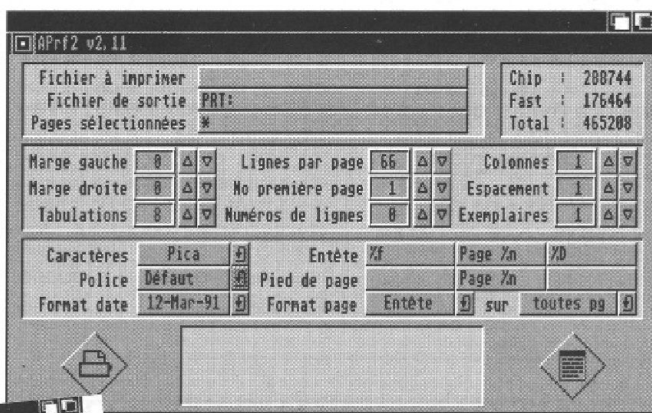


ADoc V3.00

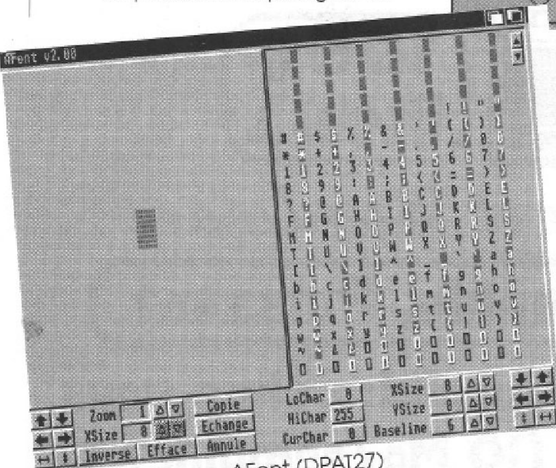
Update de la version se trouvant sur la DPAT numéro 11. ADoc est un utilitaire qui permet de gérer des documentations. Son mode d'utilisation est de type hypertexte, c'est à dire qu'il vous suffit de désigner un mot à la souris pour accéder à la documentation s'y rapportant et ainsi de suite en cascade... ADoc peut également utiliser les fichiers AutoDoc, AmigaGuide et même les fichiers compactés à l'aide de "PowerPacker" de François Nico. De plus, ADoc est "localisé"; avis aux amateurs du 2.1. C'est un excellent programme qui dispose d'une infinité de champs d'application et qui est de plus très simple d'emploi. Il est icônifiable et compatible 1.3 et 2.0. Auteur: Denis Gounelle.

AFont V2.00

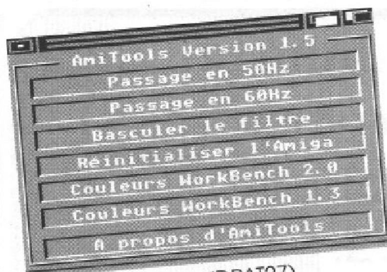
Ceci est une version démo, pas de sauvegarde possible. Pour reprendre les termes de l'auteur: "AFont est un éditeur de polices bitmaps. Il gère les polices Amiga proportionnelles et non proportionnelles, les polices au format "Deluxe Paint PC", dispose d'un port AREXX et permet de travailler sur des polices de grande taille." Notons aussi qu'il permet d'importer des fontes dessinées sur un logiciel de dessin. Auteur: Denis Gounelle.



APrF2 (DPAT27)



AFont (DPAT27)



Amitools (DPAT27)



AmiTools V1.5

C'est un utilitaire qui se présente sous la forme d'un panneau de configuration. Il dispose de six fonctions: passage en 50 ou 60 Hz (uniquement disponible sur des Amiga avec au moins 1 Meg de chip), basculer le filtre, réinitialiser l'Amiga, couleur 2.0, couleur 1.3... Compatible 1.3 et 2.0. Auteur : Philippe Agnisola.

APrf2 V2.10

Update de la version se trouvant sur la DPAT numéro 11. C'est un utilitaire d'impression très complet permettant de fixer les marges, les tabulations, le nombre de lignes, les numéros de lignes, de pages, le nombre de colonnes et leur espacement, le nombre d'exemplaires, le type de caractère, la police, les entêtes et pieds de page, filtre des ANSI et beaucoup d'autres choses dont l'impression directe d'un fichier "PowerPacké". Il est icônifiable, fonctionne sur 1.3 et 2.0 et peut, sous ce dernier, être une AppWindow. Auteur: Denis Gounelle.

AZap V2.01

C'est un éditeur binaire pouvant ouvrir plusieurs fenêtres d'édition. Il permet d'éditer un fichier, la RAM, une disquette et dispose de nombreuses fonctions. Un très beau programme, pour utilisateurs avertis ou prudents. Compatible 1.3 ou 2.0. Auteur: Denis Gounelle.

PrintMaster V2.5

C'est un utilitaire d'impression, qui même s'il n'a pas la prétention de rivaliser avec APrf a le mérite d'exister, d'être icônifiable de fonctionner sous 1.3, 2.0 et 3.0. C'est un ShareWare 40 FF étant demandé. Auteur: Philippe Agnisola.

Renomator V3.05

Update de la version se trouvant sur la DPAT numéro 23. Sa fonction est de renommer le nom des fichiers ou des répertoires en majuscules ou en minuscules... Il est icônifiable, fonctionne sous 1.3, 2.0 et 3.0, c'est un ShareWare 40 FF sont demandés. Auteur: Philippe Agnisola.

Reset V2.01

Un programme provoquant un Reset vidant complètement la mémoire. Auteur: Philippe Agnisola.

TextConvertor V3.0

Update de la version se trouvant sur la DPAT numéro 23. Il permet de transformer, un texte de majuscule en minuscule et inversement, ou de ASCII en fichier DATA du basic ou au format dc.b de l'assembleur. Il est icônifiable et fonctionne sous 1.3,2.0 et 3.0. Auteur: Philippe Agnisola.

DPAT 28



Demineur V1.0

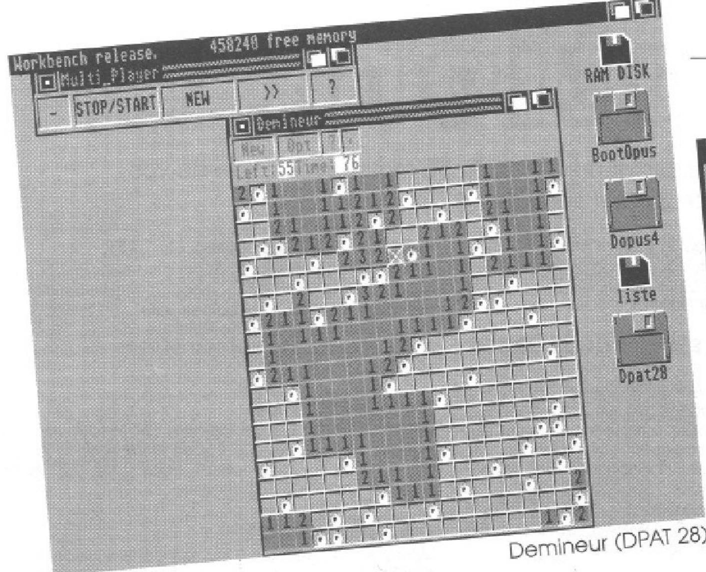
Ce n'est autre que le jeu mondialement connu qui tourne sur une machine dont le nom commence par I et fini par M. Grossièrement, votre tâche est de déminer une zone quadrillée. A chaque case que vous pointez correspond un chiffre qui indique combien de mines se trouvent à proximité. Très belle réalisation. Auteur: Thomas Landspurg.

FACTUREX

Un programme qui vous permet de recalculer votre facture EDF. Autrement dit, il est très beau et dans mon entourage personne n'a résisté à la folle envie de recalculer sa propre facture. Alors comme le tout se fait en musique n'attendez plus... C'est un programme en AMOS compilé... C'est un ShareWare l'auteur veut vivre décemment donc si vous gagnez au loto, pensez à lui. Auteur: Flatulence Production.

MEMOIREX

C'est un jeu de mémoire. Si vous avez mon age vous avez certainement emmer... vos parents pour avoir le même chez vous, tout ça parce que le fils du voisin avait l'air de s'amuser comme un petit fou avec ce truc. Le jeu consiste à répéter une suite de couleurs et de sons que produit l'ordinateur,



Demineur (DPAT 28)

<< Iconize <<
Text Convertor Version 3.0
Min => Maj
Maj => Min
A propos !
Asc => Data
Asc => Asm
Quitter ...

TextConvertor (DPAT 27)

suite de plus en plus longue. Ce jeu où il n'y a pas de fin est toujours très énervant. Si ca s'arrête, c'est de votre faute. Ceci n'est pas un médicament mais est paraît-il utile pour dérouiller les neurones, alors bien que ce ne soit pas remboursé par la sécurité sociale, envoyez vos dons à l'auteur. Auteur: Flatulence Production.

Multi Player V2.0

Comme son nom l'indique c'est un player de module qui accepte une douzaine de formats différents. Personnellement je l'apprécie car il est icônifiable, et de plus il ne prend pas trop de place en mémoire. De plus, le source étant disponible auprès de l'auteur vous pouvez rajouter de nouveaux formats. Auteur: Thomas Landspurg.

Testex

Son seul but est de tester un joystick. Ca se fait en musique et c'est en AMOS. Notons que c'est très bien présenté. Auteur: Flatulence Production.

DPAT 29



SuperDark

Deux versions sur cette disquette, l'une 1.3, l'autre 2.0. Sous ce nom se cache un super Blanker d'écran. Plus exactement, ce sont des blankers d'écrans. En effet, une vingtaine (qui de plus sont paramètrables) sont présents sur cette disquette. Leur qualité est plus ou moins bonne avec un 68000. Mais l'intérêt de ce programme est que l'on peut ajouter ses propres modules soit en programmant, soit en mode slide, qui fait défiler une suite d'images, soit en mode musique qui permet de choisir la petite zizique au format soundtracker ou protracker. Donc, programmeurs, à vos claviers. J'attends avec impatience vos oeuvres pour les intégrer aux DPAT. Signalons que la version 1.3 a un fonctionnement très incertain. Auteur: Thomas Landspurg.

PHOENIX - DP

SPACE WARS



UN FILM VIDEO REALISE PAR TOBIAS RICHTER
MUSIQUE DE BJORN LYNNE

FILM D'ANIMATION DE 8 MINUTES REALISE SUR AMIGA EN MODE HAM 24 BITS A 50 IMAGES SECONDE
LA PRODUCTION LA PLUS AMBITIEUSE JAMAIS REALISEE

Version VHS Secam Hifi Stéréo 129 Frs

hOBbiTs & SpACesHipS



Un Compact Disc comprenant 12 musiques realisees sur Amiga par Bjorn "Dr Awesome" Lynne et Seppo "Fleshbrain" Hurme.
71 minutes de musiques des 2 musiciens du groupe norvegien Crusaders crees avec le meilleur matériel professionnel.

119 Frs

TARIFS

de 1 à 9 disks : 20 frs
de 10 à 49 disks : 14 frs
50 disks et plus: 10 frs

option envoi colissimo + 10 Frs
option recommandé + 15 Frs
contre remboursement + 50 Frs

COLLECTION FISH
380 - 840

COLLECTION AMOS PDL
1 - 359

COLLECTION AM/FM
1 - 11
(Magazine et Sample 40 Frs par Disquette)

COLLECTION DPAT
1 - 26

CATALOGUE COMPLET SUR 2 DISQUETTES CONTRE 15 FRS
ADRESSEZ VOTRE COMMANDE ACCOMPAGNEE DE VOTRE REGLEMENT PAR CHEQUE, MANDAT OU CB

Tel: 59 82 95 00

LE TOP DU MOIS

3227	SnoopDos V 1.7		++
3226	Kid Pix demo	Prg. éducatif coloriage	++
3225	Digital Illusions	Conv. graphique	++
3224	Paint Box demo		++
3223	Sleepless night 3	Compil. utilitaires	++
3224	Deksid V 2.10	Utillitaire disque	++
3225	JPEG utils	Utilitaires graphiques	++
3220	WB Pics	Images pour WB 2.0	++
3219	Abackup V 2.40	Backup disque dur	++
3218	Obed V 1.0	Editeur objets 3D	++
3217	Lyapunov V 1.0	Generateur fractal	++
3216	Screen painter V 2.4b	Prg. de dessin	++
3186	Virus checker v 6.20	Anti virus	++
3187	VirusZ V 3.00	Anti virus	++
3094	Protracker V 2.95	Prg. musical	++
3095	Protracker V 3.01	Prg. musical	++

+ = COMPATIBLE A500+ A600 ++ = COMPATIBLE A1200 A4000

SPECIAL A1200

3215 Super Ham 2 — Images raytracing de M.Rigo
3214 Super Ham 1 — Images raytracing de M.Rigo

3204 à 3213 AGA Art disks
10 disks de suberbes images en 256 couleurs

3199 à 3203 Weird Science AGA
5 disks d'images haute resolution Ham 8

3195 à 3198 AGA pics
4 disks d'images huate résolution Ham 8

3192 à 3194 Babes
3 disks d'images de charmantes personnes en HR 256

3191 Giger tetris — Un clone de tetris en 256 couleurs
3190 WB3 screens — Images HR pour le workbench 3.0
3189 WindowBlend — Generateur Mandelbrot en mode AGA

INDIPENSABLE
3188 RELOKICK 1.3
DISQUETTE DOWNGRADE
FAIT PASSER VOTRE 1200 EN SYSTEME 1.3

BP 801 64008 PAU CEDEX

Associations

Rubrique Gratuite - Associations, envoyez vos adresses et prix (jusqu'à 50 mots) avec copie de vos statuts (*associations à but non lucratif seulement*).

AMIGA MANIA

Propose logiciels DP à bas prix: 12F la disquettes, frais de port compris. Collection Fish entièrement disponible ainsi que des démos, A.M packs, modules protracker, jeux, utils...Catalogue disponible sur simple envoi d'une disquette vierge. Adhésion: 150F/ An. AMIGA MANIA, 80 av. de la Lanterne, 06200 Nice, France

ATACOM

La plus grosse association loi 1901 d'utilisateurs Amiga délègue son service DP à ATTILA pour se concentrer sur la production, les traductions, le soutien aux auteurs (Presse, test tout Amiga (680X0, Wb X.X)). Renseignements: SADA, chemin de la Chasse, 14700 St. Pierre du Bû.

ATTILA

Graphismes, Musics, Sam ples, Utilitaires, Modules, Demos, Megademos, Radio-Amateurs, Fred Fish. Prix unique 12 Fr par disquette, frais de port compris. Catalogue sur disquette contre 10F. ATTILA BP 192 63805 COURNON CEDEX

BADCAT

Diffuse et crée productions DP sur Amiga. Démos, Slides, Compils, MusicDisks, Utils, Jeux... Catalogue au prix de 10FF en timbres ou chèques. N'hésitez pas à nous contacter: BAD CAT - BP 56 - 13153 TARASCON Cedex.

BELIER PRODUCTION

Diffuse ses propres productions ainsi que les logiciels en shareware. Le disk-mag français *Dompub & Co* est disponible. Envoyez une enveloppe timbrée autoadressée pour plus d'infos. Auteurs, contactez nous pour diffuser vos oeuvres en shareware. Belier Production, 18 rue Fénélon, 24200 Sarlat

CFP

Reprise de l'activité DP de l'association CFP de Clamart CFP diffuse sa collection de logiciels DP sur AMIGA au prix de 25FF la disquette (donnant droit à un abonnement gratuit de 4 mois à DPOC O.COQUET, 10, rue du Gros ORME 91290 la NORVILLE

COMMODEXPLORER/ CORSAIRE PRODUCTION

Diffuse et produit DP sur Amiga (Freeware & Shareware) catalogue sur disquette contre 10FF en chèque, timbres ou enveloppe timbrée avec disquette vierge. Recherche animations, musiques, graphismes et court-métrage vidéo pour projet vidéographique et télévision locale. Contactez nous, réponse assurée. "COMMODEXPLORER CORSAIRE PRODUCTION" A6, La Rocade 91160 LONG JUMEAU, ou par téléphone au: 16(1) 69-092-336 de 17h à 19h.

DOM'PUBS DIFFUSION

Collecte et diffuse Démos, Utilitaires, Jeux pour 25 Frs par disquette (port compris) et Amiga Fish à 15 Frs. Catalogue contre timbre à 4 Frs. DOM'PUB DIFFUSION, 10 rue du Vergeron, 38430 MOIRANS

FREENEWS

FREENEWS Association vous propose plus de 3600 DP sur Amiga. Tous les classiques: FredFish, CAM, TBag, AmosDP, radio-amateur... Mais également des démos, SlideShows, musiques, etc.. Demandez notre catalogue sur 2 disquettes contre 20F (en chèque ou en timbres). FREENEWS Association, 41 Bvd Joseph-Vallier, 38100 Grenoble. Tél: 76.49.42.06

FREE WORLD DP

Distribue et produit des disquettes sur Amiga. Collection DPAT disponible. Prix en baisse: 10F/disquette port compris. Une disquette en cadeau pour 15 disquettes et + commandées. Catalogue gratuit contre timbre à 4F20. Recherchons également de bonnes créations... FREE WORLD, BP 201, 54202 TOUL CEDEX

GCCL - MICRO - BELGIQUE

Initiations, formations et ateiers de groupe multi - domaine, DP (CAM-FISH...), labo technique, bibiothèque, prêt/ location des équipements... en Hainaut. Siège centra et section de Velereile 064/ 33.79.46 (Tf/ Fax), section de Manage 064/ 45.83.18, section de Mons 065/ 34.89.27

INTERCEPTOR

INTERCEPTOR diffuse logiciels DP sur Amiga. Catalogue sur disk contre 20 Frs en chèque, avec un pin's de notre association offert! Interceptor, 13 Avenue Jean Jaures, 73000 Chambéry.

LOAD'N'ENJOY

Musiques, mégadémos, démos de jeux, journaux sur disque. Prix: à partir de 10F, disquette comprise. Envoyer 7.50F pour catalogue. BP 10, 08000 Villers-Semeuse.

ORION DIFFUSION

Découvrez le plus convivial des catalogues DP: grâce à l'INDEX triable par nom du DP, nom de l'auteur, nouveautés. Accédez automatiquement à un descriptif détaillé des Fishs, Amos DP, TSWIFS, Trackmos, Music-Disks, Slides, Orion- Pack & Samplers, ect... "Constellation# 1.2" (2D7!). Notre magazine en français est disponible contre 20FF à: Orion Diffusion, BP 262, 59306 Valenciennes Cedex.

MIDNIGHT DIFFUSION

Association loi 1901, diffuse les dernières nouveautés en Démos, Music-Disk, SlideShows, Utilitaires, Jeux et collection Fish (partielle) à 10FF le disk. Demandez notre catalogue contre 10FF en timbres ou chèque à l'adresse suivante: Midnight Diffusion, chemin des Merentiers, ST.Germain, 13109 Simiane Collongue. Pour toute information: 42.22.87.10

EURO-DP

N'ATTENDEZ PLUS POUR COMMANDER LE CATALOGUE COMPLET *
VOUS PROPOSANT PLUS DE 2400 DISQUETTES RIGOUREUSEMENT CONTROLÉES & GARANTIES À 100 %

NOS SELECTIONS DU MOIS

DEMOS & MEGADEMOS

1312. MISERY DENTRO by TRSI
De nombreux effets connus, ou plus innovants pour d'autres, vous sont proposés dans cette excellente production. Elle fut présentée lors du CEBIT 93.

1313. CEREBRAL LOBECTOMY by Poseidon +
Les amateurs de transformation d'objets 3D fil de fer avec retard, de glenz vectors, de graphismes et autres gourmandises du genre..., devraient trouver leur bonheur dans cette production, également présentée au CEBIT 93.

1314. DEMO OFFICIELLE A1200 (5 disks) ++
Démonstration officielle de l'A1200 et de ses caractéristiques. Un disque dur est indispensable pour son utilisation.

1320. VAGINAL MASSACRE by U.D.O. +
Non !!!!! Le thème de cette très récente dentro (28 Mars 93) n'a rien à voir avec son titre !!! Dommage......Plus sérieusement, soulignons la qualité de la musique d'accompagnement.

1294. LOST WORLD by Balance +
B.R.A.V.O., c'est un moindre mot ! car cette démo est splendide, les effets sont excellents, elle n'est, certes, pas longue (environ 4mn) mais la qualité est présente.

1295 MINDRIOT by Andromeda +
Attention, ceçi n'est pas une simple démo !!!.. C'est une totale expression de l'art selon Andromeda. Aussi, si vous êtes déçu par cette démo (c'est que vous êtes très ...exigeant), vous nous la renvoyez et nous vous l'échangerons contre une autre disquette de votre choix !!! OK !!

UTILITAIRES

1210. bBASE II V5.5 by Robert Brombey +
Il vous permet de créer un fichier supportant un maximum de 9 champs par fiche et de 46 caractères par champ. Sa finition est soignée et son utilisation très simple. Si, vous possédez une version antérieure à celle-ci, un programme de conversion de données est fourni.

1306. MAXIPLAN IV (4.09) by G. L and S.D S +
Splendide tableur qui dans cette version, librement distribuable, offre les mêmes fonctionnalités que la version commerciale. Au delà de ses caractéristiques, extrêmement complètes, sachez qu'il permet de générer des fichiers compatibles LOTUS 1.2.3., le célèbre tableur sur I.B.M.

1319 PC TASK V1.12 by Chris Hames +
Voici la dernière version de cet émulateur PC, émulant les modes graphiques MDA & CGA. Il supporte le port série et parallèle de l'Amiga ainsi que les lecteurs de disquettes et disque dur.

1269. DELITRACKER V1.32 by P.K and F.R +
Traduction "Voici le tracker le plus délirant", il fonctionne à partir du système 2.0. Si vous êtes perdu dans la jungle des différents formats de musiques, grâce à ce programme, vous n'aurez plus aucunes difficultés pour exécuter vos modules favoris car il est fourni avec plus de 40 players différents et si cela ne vous suffit pas, vous pourrez en rajouter de nouveaux !!!

1037. VIDEO MANAGER V1.1 by Kevin Reynolds +
Si, vous recherchez un programme efficace et simple d'utilisation, pour gérer votre vidéothèque, je vous conseille celui-ci. Il gère jusqu'à 500 cassettes vidéo.

LA COMPATIBILITE A500+/A600 EST INDIQUE PAR + et A1200/A4000 PAR ++

* Contre 10.00 frs en timbres remboursable à partir d'une commande de 5 disquettes ou plus. (un programme gratuit de notre choix est présent dans chaque catalogue).

COLLECTIONS

FISH	071 - 724
CAM	367 - 737
DPAT	001 - 026

TARIFS DOMAINE PUBLIC :
Le disk **20.00 Frs** + Frais de port et emballage : **12 Frs** (port gratuit si commande de C.L.R).

TARIFS COLLECTION CENTRAL LICENSEWARE REGISTER (C.L.R) :
Logiciel comportant 1 disk : **35 Frs.** - 2 disks : **45 Frs.** - 3 disks : **50 Frs** + Frais de port et emballage : **30 Frs.**

Forfaits : Collisimo **13.00 Frs** - Recommandé **15.00 Frs**
VOTRE COMMANDE DOIT ETRE ACCOMPAGNEE DE VOTRE REGLEMENT : CHEQUE OU MANDAT (INTERNATIONAL, JOINDRE PREUVE DE PAIEMENT)

EURO-DP - B.P. 3 - ST- SEURIN DE CURSAC (FRANCE)

NOUVEAU EN FRANCE

La collection CENTRAL LICENSEWARE (C.L.R)

Des programmes de qualité commerciale à des prix Domaine Public



EXTRAIT DE LA COLLECTION

JEUX

CLG 009. MOTOR DUAL (1 disk) +
"Une bataille en tête à tête en reliant 2 Amigas"
Une fois de plus, ceci est un remake du jeu DP "Battle Cars" (mais le noma été changé pour éviter de le confondre avec un titre de la collection Anglaise "Déjà Vu"). Bien que ce jeu puisse se jouer avec une personne, pour votre plus grand plaisir vous pouvez relier deux Amigas, avec un cable nul modem, et affronter votre adversaire au volant d'une des deux voitures, dans une duel sans merci .... avec un choix de 4 arênes différentes !!

CLG014. SONIC SMARTIEHEAD (1disk) +
Très joli jeu de plateaux dans lequel vous incarnez le rôle du sympathique SONIC, robot crée par Archie !! Vous participez à la compétition annuelle d'Amigaville où vous devez gagner la course afin que votre créateur puisse adhérer au groupe d'élite travaillant pour le Dr Angus.

CLG015. SPLODGE THE ESCAPE (1disk) +
Splodge, l'héros, allait en vacances à Ganymede quand le Spacebus dans lequel il voyageait fut détourné par "The Big Hairy Monsters" (Les grands monstres poilus). Vous devez aider Splodge à s'échapper de Triton où il est emprisonné. Guidez-le à travers le jeu en trouvant la solution des énigmes, en évitant l'ennemi et en collectant les pièces dont il a besoin pour son billet de retour.

EDUCATIFS

CLE 001. T C : DINOSAURS (2 disks) +
Les disquettes éducatives "Total Concepts" contiennent beaucoup de descriptifs et d'images sur le sujet donné. Tous les textes sont écrits en gros caractères pour une meilleure lisibilité. La superbe présentation de ces productions fut bien accueillie par la presse Anglaise et française. Ce programme se rapporte à la vie sur Terre, à ses débuts.

CLE010. BASICALLY AMIGA (3 disks) +
Un livre de référence sur l'Amiga DOS qui décrit, en détail, toutes les commandes shell des systèmes Dos1 & Dos2. Doté d'un système de simulation de bureau intéractif, il vise tous ceux qui sont débutants sur Amiga. Il vous offre un environnement de bureau artificiel avec système de renseignements"montrez et cliquez". Il y a également des informations sur le matériel, le logiciel, le son, les modes graphiques y compris le HAM.E etc ...

VOTRE SPECIALISTE *Amiga*

VOUS ETES UN VRAI SPECIALISTE DE L'AMIGA !

FAITES LE SAVOIR AUTOUR DE VOUS AVEC UNE ANNONCE DANS LA RUBRIQUE *SPECIALISTE* d'*AmigaNews*.

PRIX: 270F HT PAR MOIS POUR UN MINIMUM DE SIX PARUTIONS, PAIEMENT A LA COMMANDE: 1620FHT
PRIX SPECIAL POUR 12 PARUTIONS: 2500F HT (ECONOMISEZ 740F). VOUS RECEVREZ GRATUITEMENT *AmigaNews* PENDANT LA PERIODE DE VOTRE CONTRAT. DERNIER DELAI DE RECEPTION POUR CETTE RUBRIQUE LE 10 DU MOIS.

31

VOLUMM s.a.r.l.
TOUT L'AMIGA , RIEN QUE L'AMIGA !
DEVELOPPEURS DU LOGICIEL
VOLUMM-4D
30 RUE PHARAON
31000 TOULOUSE
TEL : 61.53.36.09

31

INFONIX
AU SERVICE DE L'AMIGA
CENTRE DE MAINTENANCE COMMODORE
12 &14 RUE RECLUSANE
31300- TOULOUSE
TEL:61.59.17.76
FAX:62.21.14.67

34

I.P.L ELECTRON
La Passion de l'AMIGA
Vente Gamme AMIGA, SAV, PAO, Conseil, Formation, Titrage, Service, Infographie, Multimedia.
7, Rue Raoux
34000 Montpellier
Tel: 67.58.39.20 + Fax:67.58.66.47

35

MICRO-C
Revendeur agréé
Centre de maientenance
Spécialiste vidéo &
AMIGA
TEL: 99.63.71.11
16 Rue Des Fossés
35000 Rennes

42

Mega informatique
Revendeur agréé
COMMODORE
500+, 600, 2000
CDTV
demander notre catalogue gratuit...
Toute la gamme AMIGA
S.A.V
29 rue Paul Bert
42000 Saint- Etienne
Tél:77.33.35.56
Fax:77.34.00.06
7 Rue du Palais de Justice
42600 Montbrison
Tél:77.5834.40

46

LES FILMS DU GENIEVRE
■Organisme de formation déclaré-
Toutes formations audiovisuelles sur commande
■*Specialistes de la formation sur AMIGA Stage d'une semaine tous les 2 mois*
BELCASTEL 46200 SOUILLAC
TEL: 65.37.00.71

54

TPS INFORMATIQUE
Comodore: Amiga, PC
Montage vidéo, multimédia
Images de synthèse:
REAL3D, IMAGINE, 3DPRO
Station IV24 en démo permanente
NANCY - LAXOU
69, rue de Maréville 54520
Tél: 83.27.44.34

54

CEGI
329, av. Maréchal Joffre
54200 ECROUVES-TOUL
Téléphone: 83.43.47.54
Nancy: 83.20.88.08
Fax: 83.43.15.93
PRO CENTER
AMIGA, PC, COMMODORE
CENTRE DE MAINTENANCE
PRODUITS CIS
Infographie, Logo, Images de synthèses
Midi, Unix, Numéris, Etude, Analyse, Conseil
Gestion, Vidéo, Montage, Production

62

SOFTONE COMPAGNIE
S 1
SPECIALISTE AMIGA/AT
DISTRIBUTEUR DES ACTION REPLAY 3
394,. rue de Lille
62400 BETHUNE
TEL: 21.68.99.99 FAX 21.68.99.98

69

CLEMENT INFORMATIQUE
Revendeur Agrée
COMMODORE-AMIGA
Démonstration permanente
Vidéo sur AMIGA
2 Adresses:
● 46 rue Paul Bert
● 216 rue de Créqui
69003 LYON
TEL: 72.61.84.28

69

GELAIN INFORMATIQUE
Le spécialiste AMIGA de LYON
22, avenue de Saxe - 69006 LYON
Tél. 78.52.77.62 - Fax 72.74.18.79

74

GHISMO
♥ *informatique* ♥
Vous aimez l'AMIGA, nous aussi !
18, rue Léandre Vaillat
74100 ANNEMASSSE
tel: 50.95.67.82
fax: 50.71.89.81

c

GHISMO
♥ *informatique* ♥
Vous aimez l'AMIGA, nous aussi !
23, 25 rue Jules Ferry
74200 THONON-LES-BAINS
tel: 50.71.88.00
fax: 50.71.89.81

75

AGMO
L'AMIGA et la VIDEO des PROS
DISTRIBUE :
PRO VIDEO POST- ALADIN 4 D
Cartes RESOLVER et VIVID 24
PRESENTATION MASTER -
FLOPTICAL
Show-Room / Formation sur RV
VANVES - Tél: (1) 46.48.94.95
Fax: (1) 45.25.71.78

76

3614 MCOM
Téléchargement AMIGA
Les meilleurs freewares sont sur MCOM.
Bon pour une disquette de téléchargement GRATUITE.
à renvoyer à :
Médiatel
51 BD de la Marne
76000 Rouen
tel: 35.88.15.04

83

VBC label RMD
CINEMA VIDEO informatique
Palais des congrès de Toulon
Marine Nationale
CPAE St Mandrier
Centre audiovisuel Toulon
Région Cable Riviera
Sociétés de Production
Cables...
TOULON
AMIGA 3000 VAR CENTER
Applications Professionnelles
Partenaire SONY division PRO
Ingénierie Vidéo Informatique
Conseil - Formation
distribution
Régie Bêta...
VBC Label RMD
152 Rue Nicolas CHAPUIS
83500 LA SEYNE/MER
Tel: 94 30 88 43
Fax: 94 87 44 57
Maintenance: 94 32 21 21

91

MICRO - Création
groupe V'IDEAUX Création
La vidéo et l'AMIGA!
V.P.C: Catalogue sur demande
Du Lundi Au Vendredi:
TEL: 69-09-23-36
109 AV. Paul Doumer
91160 SAULS - LES - CHARTREUX

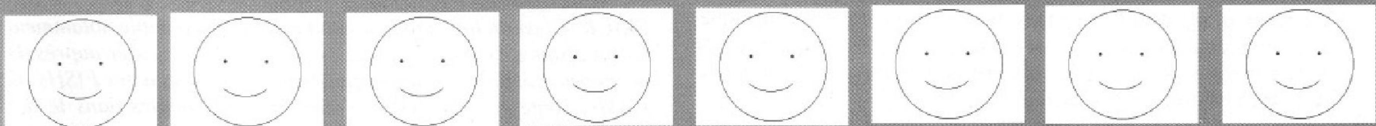
91

MONTGERON
Centre Cial. La Forêt
Agrée COMMODORE
AMIGA 2000 / PC COMMODORE
Tous Logiciels & Périphériques
S.A.V. sur place
PHOTO-FOC
69.40.51.69
91230 MONTGERON

93

SCAP Informatique
Votre revendeur AMIGA au nord de Paris
Du mardi au samedi 9h30-19h30
62, rue Gabriel Péri-93200 Saint-Denis
Tél:42.43.22.78-Fax:42.43.92.70

AmigaNews
Nouvelle adresse
12 rue Barrière
31200 Toulouse
Tel: 61.47.25.67
Fax: 61.4725.69



Monsieur

Il faut absolument que je vous fasse part de ma très mauvaise humeur! Vous en êtes d'ailleurs en partie responsable selon moi. Voici de quoi il s'agit: j'attendais depuis longtemps la traduction française d'un logiciel système auteur. Etant enseignant dans un collège où nous avons implanté l'Amiga (14 A2000) ce type de logiciel en version française peut s'avérer très utile. Les numéros 51, 52 et 53 d'AmigaNews ont réservé une pleine page de publicité en couleur pour le logiciel CanDo en français, le collège a passé commande à la société VSPFE de Tournan apparemment distributrice de ce logiciel. Nous avons attendu un mois... rien. Nous avons essayé de joindre par courrier puis par téléphone cette société, pas moyen! Nous avons pris contact avec la mairie de Tournan, elle ne connaissait pas cette société. Nous avons en désespoir de cause annulé la commande. Heureusement, nous n'avions rien versé. C'est intolérable ce manque de sérieux, cela fait grand tort à la communauté Amiga et vous, les revues dédiées, vous avez le devoir de vous montrer responsable des informations ou publicités que vous faites paraître, elles influencent les lecteurs qui vous font confiance. Heureusement, il existe des sociétés sérieuses promouvant l'Amiga avec qui nous avons des contacts et dont la réputation n'est plus à faire (CIS, MAD, etc..).

Yves Martin (89)

Communiqué de VSPFE: Cher client

Beaucoup de personnes nous ont commandé le logiciel CanDo 2.0 en version française et ne l'ont toujours pas reçu 5 mois après la parution de la première publicité vantant ses qualités. Nous n'avons encaissé aucun chèque à ce jour et nous allons vous exposer les raisons de ce retard. De toute évidence, aucune des clauses du contrat nous liant à la société Inovatronics n'a été respectée par celle-ci. Il faut savoir que nous nous sommes chargés de la traduction du manuel (450 pages) et de l'aide interactive, et que les fichiers en français, prêts à être imprimés, ont été envoyés (par modem) à la section allemande fin octobre 1992. Pendant deux mois, nous n'avons cessé de relancer Inovatronics en Allemagne pour connaître l'avancement des travaux. La réponse a toujours été: "Nous travaillons dessus". Fin décembre, nous recevons avec stupéfaction une télécopie nous indiquant qu'il est impossible d'imprimer le manuel, car des codes de mise en page auraient été changés lors de la traduction. Nous reprenons les fichiers en français et les fichiers en anglais, et nous effectuons une comparaison en 3 jours. Conclusion: environ 11 codes de mise en page avaient été modifiés par inadvertance. Nous renvoyons les fichiers corrigés en Allemagne le 28 décembre. Une semaine plus tard, nous recevons un exemplaire du manuel en français, auquel nous apportons quelques retouches très minimes. Nous donnons ce manuel en main propre à Mr Murray d'Inovatronics Allemagne de passage à Paris le 17 janvier 93 et celui-ci nous promet l'envoi de tous les CanDo en français pour la première semaine de février au plus tard. Depuis, malgré des relances, aucune réponse. Il ne nous reste plus qu'à attaquer Inovatronics en justice et panser nos plaies.

Mr Thomas Thierry
Directeur adjoint VSPFE

Cher AmigaNews,

Dans le courrier des lecteurs du numéro de mars, votre correspondant, André Bois énumère quelques langages disponibles sur l'Amiga. Il cite en tout premier le FORTH. C'est une des toutes premières références à ce langage qui soit faite dans la revue. J'espère que cela ne va pas s'arrêter là. Au même titre que l'Amiga est un ordinateur à part dans le monde informatique, le FORTH est tout aussi à part dans celui des langages, concis à l'écriture et rapide à l'exécution. Il semble qu'il y ait eu quelques rares implémentations lors de l'apparition de l'Amiga, et qu'on n'en parle plus guère depuis lors. Récement, est apparu en Angleterre HeliosForth que j'ai acquis.

Si cette version souffre de quelques défauts de jeunesse, l'ensemble se laisse néanmoins peu à peu maîtriser après des débuts difficiles (nombre d'exemples insuffisants). Il dispose d'un nombre de fonctions considérables et semble marquer une nette évolution de ce langage par rapport à ce qui existait auparavant.

Peut-être serait-il intéressant de parler un peu du FORTH dans votre revue. Quant au reste, je partage, comme beaucoup, l'avis de André Bois sur le GFABasic, qui, sous la plume d'un auteur abscons, a encombré, il y a quelque temps, de nombreuses pages de votre revue et suscité quelques vives réactions, dont les excellents articles de Gilles Soulet. Personnellement, à défaut de listing en FORTH, ce sont ceux en assembleur qui m'intéressent.

Sébastien Veyrin-Forrer (75) (Adresse pour information: HeliosForth, Helsios Software Design, 163 Huthwaite Road, Sutton-in-Ashfields, Notts NG172HB, Angleterre)

***Ed:** Sur la disquette de domaine public CAM No750 (la plus récente disquette de la collection) se trouve GNU Tile Forth. Je cite: "Le TILE Forth est une mise en oeuvre du standard Forth-83 écrite en langage C, permettant ainsi une adaptation facile sur différents ordinateurs, comparé aux Forths traditionnelles en assembleur. Cette version exige au moins un processeur 68020."*

Monsieur,

Pour ma part, je trouve trop facile de critiquer un langage qui fut le meilleur dans son genre. Il est évident que face à AMOS, Lattice C ou encore Modula 2, le GFA Basic n'est pas à la hauteur. Comparez ce qui est comparable, merci. De plus, quand on voit que Amos, évidemment plus performant et plus complet, est sans cesse en évolution, le GFA a plusieurs longueurs "d'avance". A qui la faute? A MICRO-APPLICATION, qui pour des raisons quelconques, à arrêté son développement. A croire que ce langage était déjà perdant avant même d'être mis en course. Hélas, félicitons plutôt la maison d'édition Europress Software et François Lionet pour sa motivations.

Encore bravo à Philippe Agnisola pour sa super rubrique et pourvu que celle-ci s'agrandisse pour prouver que le GFA est encore bien là et permet encore de pouvoir s'éclater avec lui.

Si comme moi vous êtes un GFAmiga-fan plein d'idées et de solutions, mobilisons-nous auprès de MICRO-APPLICATION pour que les développeurs de cette société pensent un peu plus à son avenir et à de futures versions plus complète comme par exemple une interface 3D, des syntaxes plus nombreuses (350 c'est peu), etc ...

Yann Le Boulc'h (29)

***Marc :** Ces deux lettres montrent bien qu'il faut de tout pour faire un monde. On aura beau démontrer, un million de fois que le GFA basic est dépassé, il restera toujours des personnes qui l'apprécieront, même en reconnaissant qu'il ne tient plus la route.*

Quant à ce qui est de comparer ce qui est comparable, il me semble que l'on est en droit de comparer le GFA avec AMOS. Ces deux logiciels étant des "basics", mais comme vous le reconnaissez fort justement, l'un en perpétuel évolution, alors que le GFA me semble en inévitable perdition.

Noté, cher Yann que j'apprécie votre initiative pour tenter de relancer le développement du GFA. Souhaitons que les défenseurs du GFA soient tous aussi motivés que vous, et qu'ils soient très nombreux.

Cher AmigaNews,

J'aimerais savoir si il est possible d'obtenir des disks de "downgrade" permettant à un Amiga 1200 d'avoir en mémoire le contenu de la ROM 1.3 par exemple et de pouvoir utiliser ainsi un logiciel non compatible avec les nouvelles ROMS sans pour autant désosser la machine.

Jack

***Marc:** Oui de tels logiciels existent, et pour ma part j'utilise SKICK. C'est un logiciel du domaine public disponible notamment sur la disquette CAM 710. Vous pouvez vous le procurer auprès de n'importe quelle association qui distribue les disquettes FISHs ou CAMs. Toutefois, les ROMs n'étant pas disponibles dans le do-*

maine public, vous devrez soit les acheter soit récupérer celle de votre vieux 500, à l'aide d'un moniteur assembleur désassembleur, telle que Monam. Pour les débutants, je rappelle que les ROMs 1.2 et 1.3 se trouvent dans la zone mémoire comprise entre $FC0000 et $1000000.

Cher AmigaNews,

J'ai acheté Kindwords 3 mais je n'arrive pas à m'en servir. Je clique sur l'icône représentant un livre, le logiciel démarre, arrive à la barre des menus et retourne aussitôt au livre. Je clique sur la deuxième icône, réponse: "erreur de copie des fonts en ram". Je pense qu'il y a une erreur dans le logiciel.

J'ai écrit à The Disc Company le 28 octobre 1992, j'ai reçu le 12/9/92 un additif que j'ai essayé sans résultat, donc j'ai de nouveau écrit le 9 décembre 1992 et j'ai téléphoné. Je suis tombé sur le répondeur et depuis, pas de réponse. Je vous indique aussi que je me sert de l'ancienne version de Kindwords qui marche très bien.

Joseph Durini (13)

Marc: *J'ai moi même rencontré ce problème, erreur de copie des fonts en ram, lorsque je suis passé sur A1200 et que j'ai voulu installer KINDWORDS 3. Voici comment j'ai réussit à le résoudre, en espérant que cette solution marche sur votre version.*

J'ai pris une copie de la disquette FONTS livrée avec le Workbench et je l'ai renommé AmigaFonts2.0. Ensuite j'ai créé un tiroir FONTS dans cette disquette, et enfin j'ai déplacé toutes les fonts, de cette disquette, dans ce tiroir. Ensuite j'ai booté la disquette KINDWORDS3, lancé le programme Installer (sur la disquette Extra livré avec KINDWORDS3), et j'ai suivi les indications s'inscrivant sur l'écran.

Chers membres d'AmigaNews,

J'habite en Belgique et je cherche désespérément un club Amiga dans la région de Mons. J'ai acheté un Amiga 1200 (en revendant mon 500) mais je ne trouve encore aucun produit disponible pour cette machine.

Guillaume Ubbelohde (Belgique)

Marc: *Pour le moment il n'y a pas encore beaucoup de programmes tirant parti des capacités de l'A1200. Toutefois on peut cité: Deluxe paint AGA(E.A), Prowrite 3.3 AGA, Pagesetter 3 AGA, Directory Opus 4.0 (il n'affiche que 16 couleurs mais il accepte tous les tailles d'écran AGA), ainsi que trois jeux assez décevants dans l'ensemble, il faut bien le reconnaître, Zool (Gremlin), Nigel Mansel (Gremlin), SleepWalker (Ocean). De nombreux autres programmes spécifiques au 1200 sont en cours de développement.*

Monsieur,

Possédant une imprimante Canon BJ10ex, un Amiga 500 et travaillant avec le logiciel Excellence, je m'aperçois que je n'arrive pas à utiliser ces divers éléments au maximum de leurs possibilités. En fait, avec ce traitement de textes, je n'imprime que du mode courrier sans bénéficier des modes graphiques et autres. Comment puis-je profiter de ceux-ci? Existe-t-il un driver spécifique ?

S. Calmein (59)

Marc: *Pour profiter des modes graphiques de votre imprimante, il vous faut utiliser un driver d'imprimante approprié, vous pouvez en trouver un sur la disquette FRED FISH 696.*

Ed: *Nous préparerons un "spécial imprimantes" pour très bientôt.*

Messieurs,

J'ai acheté une ROM 1.3 pour la monter dans mon AMIGA, car j'ai vu que cela était possible. Après une mise en place minutieuse de la rom 1.3, j'ai malheureusement constaté que celle-ci n'était pas prise en compte par l'ordinateur. Tout ce que j'obtiens, c'est un écran noir et aucune réponse du lecteur interne. Seul le voyant POWER s'allume.

J'ai alors contacté un revendeur qui a testé la rom sur un Amiga 500, celle-ci a très bien fonctionné. J'ai donc eu un doute sur la compatibilité de la rom 1.3 avec un 500 plus mais ce revendeur m'a certifié que cette adaptation était possible.

Il m'a ensuite conseillé d'appeler COMMODORE FRANCE, qui après avoir effectué de son côté plusieurs essais concluants, m'a aussi affirmé que ce changement de rom était possible, sans autre modification. Ma rom 1.3 ne fonctionnant toujours pas sur mon Amiga (révision 8A.1), alors que la rom 2.04 d'origine fonctionne très bien, je fait appel à vous qui constituez ma dernière chance de réponse grâce à votre expérience.

Loïc Jeauneau (37)

Marc: *Alors là c'est la colle, j'ai moi même pratiqué cette opération sur un A500+, et je peu vous assurer que cela fonctionne parfaitement. J'ai contacté Commodore ainsi que plusieurs SAV et personne ne comprend. Je pense que cela peut venir de votre rom 1.3 qui est peut être défectueuse. Pour le savoir essayez la sur un autre Amiga 500.*

Monsieur,

Je viens d'acheter un A4000 + multisynchro 1960 et suis vraiment séduit par la machine. Malgré tout je suis très déçu par l'affichage: par défaut, l'image est très décalée vers la droite. Avec un réglage maximum vers la droite, l'image fait le tour de l'écran et réapparait à gauche; avec un réglage maximum vers la gauche je n'arrive même pas à avoir une image centrée.

- Le problème est il général sur tous les 4000 + 1960?
- Sinon cela vient-il de mon 4000 ou de mon 1960?
- Dans tous les cas quelle solution me proposez vous?

A. Brument (76)

Marc: Votre problème semble être général à tous les A4000 associé au 1960, bien que le décalage vers la droite ne soit pas trop génant, sauf si on veut ouvrir un écran en overscan; dans ce cas une partie de l'écran sera invisible. Vous semblez noter un décalage très important vers la droite, ce qui ne me semble pas normal, je vous conseille donc d'essayer votre 4000 sur un autre moniteur, par exemple chez votre revendeur, pour voir si cela provient du moniteur ou du 4000. Ce problème de décalage de l'écran vers la droite, est un problème essentiellement software, dû à la jeunesse de l'OS 3.0. Commodore signale qu'une disquette contenant les patchs nécessaires pour corriger ce problème est disponible. Pour la procurer, il vous suffit d'envoyer une disquette vierge à Commodore. (Commodore France, BP216, 10 rue du Saule-Trappu, 91882 Massy Cedex).

APPLIMATIC SA

votre revendeur *Commodore* en SUISSE

spécialiste *AMIGA*

demandez notre catalogue !

	Francs suisses	Francs français
AMIGA 4000, 25MHZ, 68040, 6 Mb RAM	3790	14990
AMIGA 3000, 25MHZ,68030, DD52Mégas	2590	9990
AMIGA 1200, AA Chipset, contrôleur AT	890	3590
AMIGA 3000 TOWER 68040, 240 Mb, 5Mb RAM	3790	14990
A4091 contrôleur SCSI, transfer env. 10 Mb/s	490	1990
Scanner 24 bits Epson 600 DPI , SOFT+câbles	2390	9560
HP Deskjet 550 Color + Driver *AMIGA* +câble	1290	5160
Kickstart ROM 2.0 + Manuels en français	149	590
Commutateur Kickstart 1.3 - 2.0 (sans ROM)	39	160
RAM 4 Mégas pour *A3000* (Static Column)	390	1560
RAM 4 Mégas pour *A4000*, 70 NS	385	1540
Genlock *A2300* PAL avec Titlecraft	119	490
A570 CD ROM - avec disque 600 DP	790	3160
Quantum 1225S 3.5" 1.2 Gigas Nouveau !	3290	13160
Syquest interne 88 Mb, **read & Write** 44 MB	990	3960
Syquest SQ3105S 3.5", 105 Mb SCSI **Nouveau!**	1290	5160
Moniteur Eizo 9052S 14"	990	3960
A-MAX II+, carte émulation MAC	890	3560
Filecard 105 Mégas pour A2000 extensible 8Mb	790	3160

APPLIMATIC SA - CH-1618 Châtel-St-Denis
Tel +41(21) 9487185 FAX +41(21)9480748

Petites Annonces (gratuites)

Vends Genlock pro GST2500 qualité broadcast. Entrée/sortie: YC, composite/PAL, betacam RVB, key externe et interne, fondu en transparence et ALPHA chanel: Neuf sous garantie 8 mois, très peu servi, compatible A500 à A4000. Cédé 7500F (matériel vendue neuf 19000F) tél 61 99 01 84 demander Eric après 20h30.

Plus de 460 modules Protracker/MED, plus de 8000 échantillons sonores, des éditeurs de sons pour synthés, des utilitaires Midi à prix DP. Demandez le catalogue sur disk contre 10F en chèque ou timbres. Besoin de musiques midi ou Amiga, Digital Sensations propose ses services pour toute musique Amiga ou midi. Digital Sensations, 3 rue du GAT, 31820 Pibrac, tél 61 86 03 09

Achète 'Ports of call' neuf ou d'occasion. Ecrire à Krys, BP 556, 83054 Toulon cedex

Vds A2000B (déc 91) + 1083S + drive ext + DD GVP 52Mo + Combo 340 (nov 92) + 7Mo AM (4 en 32 bits) + ATOnce. Le tout 11500F. Grégory au 30 35 98 68

Vds A2000B 91 ROM 1.3 2.1 + change Kick ss garantie + 3 lect 3,5" + DD GVP serie2 52Mo ss garantie + ext mém 4Mo + 1084S + nbx DP et jeux. Valeur 18000F vendu 8000F. Répondeur 30 40 15 82

Vds A2000B WB 2.0 + 1084S + DD 80Mo ext + DD 20Mo int + 5Mo Ram + 2 lect int + GFA Basic + 2 jeux orig: 6900F. Imprimante EPSON EX-800 TBE: 900F. Imprimante 24 aig NEC Pinwriter TBE: 1500F. Passionné d'infographie réalise pour vous animations images de synthèse, logos, incrustations vidéo, titrages, etc... Tarifs attrayants, travail soigné. Albert Fedida au 30 75 03 09

Achète carte A2630 équipée 2 ou 4Mo ou carte accélératrice équivalente. Tél après 19H au 31 44 04 98 ou le week end au 32 43 38 18

Vds digitaliseur sonore DSS8. Prix 400F. Didier au 32 51 42 64

Vds moniteur A1081: 1000F, lect int A2010: 400F. Cédric le week end uniquement au 34 50 84 72

Vds A500+, 4Mo, Kick 1.3 2.0, DD GVP 52Mo ss garantie (juin 94), 300 disks (utils, DP, jeux orig), magazines: 4000F. Tél 38 62 72 31

Vds A2000B 1Mo chip + 1084S + Ext 2Mo + Ext 512K extensible 1Mo + multistart elc. 1.3 2.04 + kit PC-XT + lect 5 1/4 + contrôleur DD PC + DD PC 20Mo miniscribe + contrôleur SCSI avec emplacement RAM 4Mo + DD 85Mo Quantum + imprimante 9 aig + cable minitel + interface midi + Track24 + mousemaster + joystick + tapis souris + livres + 150 D7. Urgent. Faire offre à Maxime au 30 59 05 43

Vds BaseBoard A500 4Mo ext 6Mo 1200F ou échange contre ext 512K + 1000F ou échange A500 (4,5Mo dont 1 chip) contre A600 + 900F. A discuter au 38 93 28 57 après 18H

Vds A2000B 1.3 + 2 lect int 3" + DD 30Mo + carte XT + lect 5" + moniteur 1081 + joy + softs: 5500F à débattre ou séparément. Patrick au 39 60 42 64 le soir

Vds A2000B (08/91) 2500F + 1081 1000F excellent état Tél 39 85 39 26

Vds Supra modem 2400 400F Patrick Alix 7 rue de l'église 33820 Etauliers tél 57 64 61 47

Vds pour A2000B DD SCSI GVP HCD+ serie2, 52Mo avec 2Mo Ram ext 8Mo 2600F. Ecran 1084S ajout péritel 1500F. Lect disk 3,5" ext 400F. A1200 + DD 80Mo (12/93) 4800F tél 60 04 77 49 le soir ou répondeur

Vds A2000 2.0 + 2 lect + HCD 52Mo + 3Mo Ram + 1084 + digiview + disk 6000F à déb. tél 60 14 65 15

Vds A3000 6 Mo + Ram 120Mo D/Dur + écran mutisync + imprimante Brother (5A3/A5) + genlock Vesone Y/C et Pal digit/effets de volets + videopilot A320 (pilote 4 magnetoscopes) Tél 63 41 74 04 André

Vds A2000B 2.04 + GVP HCD serie 2 52Mo D/Dur + 1084 6000F Tél david 63 45 01 90

Vds A2000 01/92 Wb 2.0 & 1.3 Carte 68030 4 Mo carte mém 4 Mo (total 9Mo) DD Quantum 105Mo Carte PC 2 drives 3,5 et 1 drive 5 1/4 11000F Tél Belgique 064 33 48 49

Vds carte PC A2088 pour A2000 + lect 5 1/4 800F. Fernand au 64 57 51 46 après 20H ou 64 46 82 58 de 9H à 17H

Vds logiciels Utopia, the humans, legend of Kyrandia: 300F. Kindwords III 250F. Amigatex 950F. Devpac II 150F. Revues Amiga News Techs 13 à 35 350F Tél 73 84 86 11

Vds A2000 rev 6.2, Wb1.3, DD 50Mo, carte ICD SCSI 4Mo extensible 8, nbx softs DP, 4000F Gilbert au 80 70 17 48

Vds A500, 1Mo Ram, Kickstart 1.2, clavier Qwerty + 1084. Le tout en BE 1900F Tél 82 88 10 42

Vds A2000B rev 6, DD 52Mo, 5Mo RAM, lect ext 3'1/2, carte passerelle XT avec son lecteur, une imprimante couleur, un genlock, nbx logiciels (PPage, PDraw, Kindwords v3.0, DMCS, Dos2Dos, Quaterback + nbx DP. Prix 12000F. Diffuse du DP français, catalogue contre 2 timbres. Daniel Sauer, 24 rue Kageneck, 67000 Strasbourg. Tél 88 32 36 79

Vds kit XT Commodore comprenant A2088, lect 5 1/4, ext Ram 640Ko, copro math 8087 carte VGA, DD filcard 32Mo. 3000F à débattre. Tél 83 96 48 45

Vds A500 1.3 1Mo, 1084S 3000F. Imprimante Swift 24 couleur sous garantie 2200F. Ext mém Baseboard A500 4Mo sous garantie 1700F. Sébastien Seu, La buisserette, chemin des abeilles, 84110 Vaison la romaine ou tél 90 28 76 57 le week end seulement

Vds A2000 WB 3.1 & 2.0, 2lect + 1084S + ext mém 4/8Mo + SCSI 105Mo + trackball + midi + perfect sound + 200 disks 10000F Sylvain vers 20H au 91 64 48 12 région Marseille si possible

Vds lect ext HD TEAC 690F. Vds MBX 68886 25Mhz 1950F. Tél 99 50 99 88

Vds imprimante Start LC 24-10 état parfait avec 6 rubans réencrables (vitesse 142/47 cps, bidirectionnelle) 1900F. Cherche à échanger des DP dans ma région. Igor Cynober, 17 rue des sablons, villiers st frederic. Tél 34 89 29 27

Vds A500+, 4Mo, kick 1.3/2.0, DD GVP 52Mo ss garantie (juin 94), 300 disks (utils, DP, jeux), magazines 4000F Tél 38 62 72 31

Vds A2000B WB 2.0 3Mo Ram + DD Quantum 40Mo plein + carte PC/XT + lect 5 1/4 + dernières versions des meilleurs DP. 4000F. Tél 56 05 38 98

Vds cause double emploi A1000 + 1081 + cordon minitel + carte Spirit 1,5M + DD Skyline 32M + imprimante LX800 + digitaliseur son. Le tout 6000F. Tél 56 460 412 HR

Vds A500 + ext mém 512K + 2ème lect disk + 1084S (stéréo) + accessoires + nbx jeux et utils 3000F. Ecrire ou tél O.Manuel, 25 rue Chanclair, 30132 Caissargues, tél 66 29 26 37 le soir

Vds A2000 rev 6, écran 1084S, DD SCSI 52Mo Quantum carte Archos, 3 Mo RAM (1 chip, 2 fast extensible à 4), lect ext 880K, bible Amiga, 50 disks DP. Le tout 6000F. Fabrice le soir au 47 99 54 88

Vds A2000 Wb 1.3 2.0 5 Mo + 1084S + DD 100Mo + carte AT 386SX25 + scan + DPaint IV + DigiPaint + DigiView + PerfectSound + SAS + Devpac 2 + GFA 3.0 + Excellence + 200 disks utils, démos, jeux. Le tout cédé pour 16000F. Tél 48 13 00 57 le soir

Vds A500 (mars 91) 1Mo mém + 512Ko mém virt + carte PC KCS v3.0 (PC8086XT, 12Mhz, EGA/VGA 16 coul, compatible Windows) + DPs. Le tout 2200F. Tél 48 26 47 55 après 19H30

Vds A3000 25Mhz 68030 + 68882, 2Mo chip + 8Mo fast, Disk 120Meg, carte eternet + unix installé + multiscan 1950 + imprimante citizen Swift 24. Le tout 25000F. Stéphane au 48 53 97 05

Vds A2000 + 1084 + carte PC XT avec lect 5 1/4 + lect ext 3 1/2 + 100Mo logiciels et jeux + imprimante Star LC10 couleur. Jusqu'à 1/2 tarifs 93, garantie 1 an, vendu séparément ou l'ensemble. Tél 48 70 80 26 (répondeur si absent)

Vds digitaliseur vidéo Digitizer II 1950F (val 2990F), Scanner 64 tond de gris 850F, digitaliseur

Domaine Public

LE TOP SUR AMIGA

ATTILA invite tous les possesseurs d'Amiga ne l'ayant pas encore fait, à réclamer le nouveau catalogue (compatible tous sys.1.2 à 3.0) qui leur sera envoyé contre la somme de 10 frs, et leurs coordonnées.Y sont présentes les collections à jour, ainsi que les trackmos, musiques, animations raytracées, séries adulte, programmation,...dont les nouveautés nous parviennent chaque jour!!!

Collections CAM, Fish, DPat, Amos,etc...

La disquette 12 Francs

Formules d'abonnement et tarifs préférentiels inclus dans le catalogue.

Traitement Express Sous 48 Heures

ATTILA

ASSOCIATION LOI 1901

B.P. 192 63805 COURNON Cedex

TEL. 73.69.48.84

MIX-IMAGE

INFORMATIQUE ET VIDEO

Votre nouveau centre Amiga

UNIQUE EN SUISSE !

- Amiga 4000 3990.-
- Amiga 1200 890.-
- Scala Multimédia 998.-
- HandyScanner ZYDEC 349.-
- Deluxe Paint 4 AGA (Français) 249.-

Demandez notre nouveau catalogue

DISTRIBUTEUR SATELLITE ET TELEVISION POUR LA SUISSE

Une gamme complète de genlocks et périphériques vidéo

Les spécialistes de l'image sur AMIGA

Av. de France 68, CH-1004 LAUSANNE

Tél (021)6481215 FAX (021)6481216

vidéo n/B Vidi 650F. Tél 48 94 57 67 David.

Vds DD Quantum Pro LPS IDE très peu servi 120M 1600F 240M 2300F déplacement en RP. Tél christian 49 60 92 97

Vds A2000 mai 91 + mon coul + DD 50Mo + 2Mo Ram. Etat neuf prix 4800F. Tél 42 00 69 55 après 19H

Vds A2000B 1.3 + carte GVP HCD+ serie 2 + DD 80Mo + 9Mo mém (1 chip 8 fast) + lect ext + livres + divers progs. Le tout 7000F ou séparément. Tél laurent au 42 05 10 87 après 20H

Vds A2000 + 2 lect 3 1/2 sous garantie + 8 log jeux. 5000F le tout ou 3800F sans jeux. Urgent. Tél 42 07 91 80

Vds A2000B, ECS, 1Mo chip, multistart 2 avec kickstart 1.3 et 2.04: 3700F. 2ème lect int A2010: 500F. Carte Ram A2058/2Mo: 1000F. Désentrelaceur A2320: 1500F Carte accélératrice A2630 (68030 et 68882 à 25Mhz) avec 4Mo RAm 32 bits: 5000F. Contrôleur SCSI GVP HCD plus et 2Mo Ram + DD Seagate 46Mo: 2300F. Imprimante NEC P6 (80 col) + tracteur bi-dir + cable parallèle: 2500F. Mr Vittet 45 81 80 57 ou 43 28 50 63 le soir

Vds imprimante Citizen 240C: 1800F. Imprimante Philips NMS 1433 (9 aig): 1000F. A500+ 2Mo: 1500F à débattre. A600 HD20 2Mo: 2000F. Demander didier au 43 47 76 56 de 9H à 17H

Vds A2000B + 1084 + 2Moext 8Mo + DD40 A2094 autoboot + multistart + carte PC XT + filecard PC20 + scanner + nbx logs et livres. Exc étét 7500F. Tél 43 81 88 50

Vds A2000 (fév 92) syst 2.0 2Mo ram chip, 2ème lecteur interne 3 1/2: 4000F. Carte acc GVP 3001 33Mhz (contrôleur IDE AT) 4Mo Ram 32 bits et DD AT Quantum 40M 11ms: 5000F. Carte Commodore PC XT avec lect 5 1/4: 600F. Printerface (2ème port parallèle). Ou le tout pour 10000F. Tél 44 88 55 75 (répondeur)

A2000 + Combo 35050Mhz + 4 Mo (fév93) + carte 2320 + mon mutisync + DD 52Mo + CC GVP +carte XT avec lect 5 1/4 + DD 20Mo: 13000F. Genlock GST Gold Pro YC, filtre Digi Gold Pro, Statif Rohen pour caméra: 4000F. VideoPilot V 320 avec 2 télécommandes infrarouges: 4800F. Logiciels: Dpaint IV, Sculpt-Animate 4D v2.09, Broadcast Titler 2, Video Effects 3D, Quaterback, DigiView 4.0, PageFlipper 1.0, GFABasic + livres: 2700F. Ou le tout 23000F. Tél le soir 60 10 25 39 ou 45 34 71 35

Vds carte Opalvision mars 93: 6750F. Logiciels 93: Caligari 24, ImageFX, Alladin 4D, Volumn 4D Pro. Logiciels 92: Real 3D classic, bars&pipes pro 1.0e, Deluxe Video, Deluxe Music,Cando 1.6. Tablette graphique Genitiser 1812 30x40: 3500F.Carte Flicker-Fixer: 1000F. Tél 45 36 05 22 après 19H

Vds A500+ + M502(+1Mo chip) + multistart II + rom 1.3 + 1083S + HD GVP 52Mo/2Mo. TBE + docs + factures. 8900F (acheté 12000F). Karl au 45 84 87 02

Vds A500 + écran + caméra JVC GX-885 (sécam) + logiciels Digiview, Digipaint, AmigaBasic, Quicktel,... + docs (bible, etc...). 2500F Tél Hélène Martinot au 46 14 55 43

Vds A2000B wb 1.3, 1Mo chip, 1084S, 2 souris, DD SCSI Archos 52Mo avec emplacement 4Mo, carte passerelle PC XT avec lect 5 1/4, lect ext 3 1/2, imprimante matricielle 9 aiguilles Panasonic, jeux. Le tout pour 6500F. Fabrice au 46 14 60 79 HB

Vds carte GVP HCD II+ équipée 8Meg, flicker fixer Commodore A2320, lect int pour A2000, 8Mo mém 32 bits. Prix sacrifié. Jean au 46 36 19 72

Vds A1200 avec DD 80Mo (sous garantie) 5500F à débattre. Olivier au 46 70 28 51

Vds A2000 + 1084 +1Mo chip + 2Mo fast + carte émulateur PC XT hard A2088 + 512Ko + 1 lect int PC 5 1/4 + 1 lect int 3 1/2 + rom 2.04: 4500F Tél 47 20 88 20

Vds A2000B rev 6 wb 1.3/2.0 + 2 lect + 1Mo chip + 8Mo fast + 1084S + DPaint 3 Fr + Deluxe video + nbx jeux orig + bible. 7000F valeur 13000F. Joseph au 47 25 52 31

Vds carte acc 68000/16Mhz pour A500, A500+, A2000: 1100F. A500 avec fat agnus et 1Mo chip + wb 2.04, lect disk 5 1/4: 2000F. Genlock Commodore + log titrage UGM + fontes et wipe master: 2400F. Digitaliseur 8 et 21 bits Digiview 4.0 + soft: 1100F. Table d'effets Sansui VX99: 2400F. Achète carte 68030 et clavier A2000. Duterte/JMD Tél 47 29 14 14 poste 503 ou 47 32 42 79 après 19H

Vds A2000 + 1081 + 2 lect disk int + carte ext mém 2Mo: 4000F. Tél 40 14 46 83 bureau ou 47 37 55 32 le soir

Vds ROM 1.3 pour A500 et A2000: 130F. Logiciels: Great Courts 2: 100F. Striker: 140F. Data disks Kick Off: 90F les deux (return to europe et winning tactics). Loïc au 47 53 65 45

Les anciens numéros d'Amiga DP et d'AmigaNews sont disponibles

Amiga DP

Dans les numéros de la revue AmigaDP ci-dessous, vous trouverez les descriptifs complets, en français, des disquettes de domaine public suivantes:

AmigaDP n°1: CAM 621 à 644, Fish 650 à 670
AmigaDP n°2: CAM 645 à 656, Fish 671 à 710
AmigaDP n°3: CAM 657 à 667, Fish 711 à 730, DPAT 1 à 5
AmigaDP n°4: CAM 668 à 679, Fish 731 à 750, DPAT 6,9 et 10
AmigaDP n°5: CAM 680 à 690, Fish 751 à 760, DPAT 11 à 17
AmigaDP n°6: CAM 691 à 701, Fish 761 à 780, DPAT 7,8 et 18
AmigaDP n°7: CAM 702 à 713, Fish 781 à 800, DPAT 19 à 22
AmigaDP n°8: CAM 714 à 725, Fish 801 à 820, DPAT 23 à 26

...ainsi que de nombreux tests!

Vous pouvez vous procurer ces numéros en les demandant, par écrit, au journal au prix de 15F le numéro + 5F de frais de port quelque soit la quantité demandée.

AmigaNews

France
13 **Infologs** 205 Rue ST Pierre 13005 Marseille
31 **Infonix**, 12 &14 rue Réclusane 31300 Toulouse
31 **Volumm** 30 r Pharaon 31000 Toulouse
62 **Microtech** 32B r Florent Evrard 62420 Billy-Montigny
62 **Softone**, 394 rue de Lille, 62400 Bethune
64 **Bab Micro**, 7 rue de Coursic 64100 Bayonne
69 **Gelain Ets** 22 Ave de Saxe, Lyon
75 **Phase**, 93 av du Gal Leclerc 75014 Paris
91 **Essonne Mailing** 8 rue du Bois Sauvage 91024 Evry

Québec
Maison du Logiciel,2466 J-Talon Est,Montreal H2E1W2
Visipro 991, Boul. Talbot Chicoutimi G7G 3W5

Belgique
Media Lem, r Francois Dorzee 93, 7360 Boussu.
MiA Software (voir la page Clubs)

Suisse
10 **Distrib. Electronique** 24 av de Cour 1007 Lausanne
10 **Mix Image**, Av. de France 60 1004 Lausanne
12 **Edu Soft** 14-16 r des Gares 12011 Genève 2
12 **Distrib. Electronique** r Vollandes 62, 1207 Genève
14 **M.J.S. Informatique**, Pl Pestalozzi 9, 1400 Yverdon
20 **Octopus**, r du Bassin 8, 2000 Neuchatel

AMIE LE PRO.
11 Bld Voltaire, 75011 PARIS
☎ 43.57.48.20

AMIGA

AMIGA 600	1890 F
AMIGA 600 + DD 60 Mo	3690 F
AMIGA 600 + DD 80 Mo	3990 F
AMIGA 1200	2990 F
AMIGA 1200 + DD 60 Mo	4790 F
AMIGA 1200 + DD 80 Mo PROMO	4990 F
AMIGA 4030	9990 F

EXTENSIONS

A500	
512 K sans Horloge	250 F
512 K avec Horloge	300 F
1.5 Mo avec Horloge	890 F
A500 +	
1 Mo sans horloge	400 F
1 Mo avec horloge	490 F
A600	
1 Mo sans horloge	400 F
1 Mo avec horloge	490 F
A2000	
2 Mo extensible à 8 Mo	990 F
4 Mo extensible à 8 Mo	1690 F
A1200 PROMO	
PC MCIA 2 Mo	990 F
PC MCIA 4 Mo	1490 F

LECTEURS 3"1/2

Interne A500	550 F
Interne A2000	500 F
Externe	550 F
Externe + Blitz	700 F

DISQUES DURS

A500 et +	
85 Mo	2990 F
127 Mo	3590 F
A2000	
85 Mo	2790 F
127 Mo	3490 F
A1200 PROMO	
60 Mo	1790 F
80 Mo	2190 F

DISQUETTES

3"1/2 HD (par 10)	7.00 F
3"1/2 HD (par 100)	6.50 F
3"1/2 DD (par 10)	4.00 F
3"1/2 DD (par 100)	3.50 F

PERIPHERIQUES

Souris	130 F
Trackball	390 F
Alimentation	450 F
Scanner	1290 F

MONITEURS

1083 S	1790 F
1960	3490 F
SVGA 14"	1990 F
SVGA 17"	5500 F

DIVERS

Multistart	290 F
Câble péritel	150 F
Câble MIDI	100 F
Câble MINITEL	150 F
Quadrupleur de joystick	100 F

COMPOSANTS

ROM 1.3	190 F
ROM 2.04	220 F
DENISE 8362	190 F
PAULA 8364	290 F
etc...	

VIDEO

Genlock GST 40 A	2290 F
Genlock GLOCK	3890 F
Digitaliseur DIGIVIEW	1590 F
Digitaliseur DCTV	2890 F

IMPRIMANTES

LC 100 C	1290 F
LC 24 100	2390 F
BJ 10 EX	1790 F
DESKJET 500 C	4790 F

MUSIQUE

Home Music Kit	590 F
Interface MIDI	320 F
DSS	590 F

POUR TOUT ACHAT D'UN AMIGA 600/1200/4030 AMIE VOUS RACHETE VOTRE AMIGA 500 OU 2000

OCCASIONS

AMIGA 500	1400 F	Moniteur 1083 S	1100 F
AMIGA 600	1400 F	Moniteur 1084	1100 F
AMIGA 2000	3000 F	Moniteur 1084 S	1200 F

GRAND CHOIX LOGICIELS DE JEUX ET

AMIE RACHETE AU MEILLEUR PRIX TOUS VOS JEUX, UTILITAIRES, PERIPHERIQUES ET LIVRES SUR ATARI ET AMIGA

Offres valables dans la limite des stocks. Prix donnés à titre indicatif sous réserve d'erreurs. Tous les prix sont TTC.

A RETOURNER A : AMIE VPC, 11 BD VOLTAIRE 75011 PARIS

NOM:
ADRESSE:
CODE POSTAL: VILLE:
☎
MON ORDINATEUR
Tous nos prix sont TTC, les promotions ne sont cumulables

DESIGNATION	QTE	PRIX	MONTANT
FRAIS D'ENVOI			
		TOTAL	

Poste 60 F/ TRANSPORTEUR 100 F par colis C.R. 80 F

☐ CHEQUE ☐ CCP ☐ CARTE BLEUE DATE D'EXP.

DATE : SIGNATURE

SUISSE

Si vous êtes en Suisse vous pouvez vous abonner à *A-News* pour 12 numéros pour la somme de 90FS.
Envoyez votre paiement uniquement par CCP libellé à A-News à :
A-News, CCP No 12-25868-1
1203 Génève.

QUEBEC

Pour recevoir *AmigaNews* chez vous presque aussi vite qu'en Europe: 12 numéros pour $79.00. Paiement chéque ou carte Visa à Editions Le Grand Moulin, 5495 rue Aubert, Trois-Rivières-Ouest, Québec G8Y 5G8
(Incluant la TPS et la TVQ.)

BELGIQUE

ALFADATA BENELUX assure la diffusion d'*A-News* en Belgique
ALFADATA, KV Overmeirelaan 20, 2100 ANVERS, Belgique
Tél 03-326.01.44

CLUBS

(rubrique gratuite)

FRANCE

06 AMIGAZUR CLUB, 33 rue Joseph Flory 06150 Canne la Bocca, tel 93-90-84-51, tel 94-53-72-88
10 CLUB INFORMATIQUE F.S.E Lycée de Lombards, 12 Av des Lombards BP 766 10025 Troyes Cedex 25.82.58.34
17 CLUB OLERON INFORMATI QUE, 13 Bd Daste 17480 Chateau d'Oleron
18 CLUB INFORMATIQUE, BP413, 18007 Bourges
22 Mcotel Cub Saint - Brieuc C.I.S.S du Rocher Martin 15, rue du vieux séminaire 22000 Saint Brieuc Tel: 96 94 26 13.
26 CLUB Inf. Amiga, 4 Allée S Garaix, 26200 Montelimar, tél 75-53-01-48
31 Association UPSAmiga - Université Pau Sabatier de Toulouse - Sale B 20. Réunion tous les lundis à 20h
33 BUGSS user group Bordelais 25b, rue du prof. Lande 33380 Biganos - 56.82.70.01 - 56.85.50.77
37 TOURS MICRO CLUB BP 168 37001 Tours 47-51-12-11
38 CLUB APOGEE - BP 6 38620 Montferrat. Tél. 76 32 38 41 S Parenton.
40 CIM 26 r Dulamon, 40000 Mont de Marsan tél 58-06-25-24
44 POWER CLUB COMMODORE, Hédi TRIKI, 2 av de la Jeunesse 44700 Orvault (Nantes) Tél 40-40-98-91
50 ATACOM BourbeRouge 50140 ST.Jean du Corail tél 33-52-66-97
57 ALICE club informatique, Maison des Jeunes, r Cléménceau, 57360 Amneville tél 87-71-08-03
57 ALPHA CLUB INFORMATIQUE SARREGUEMINES Foyer Culturel, 3 rue J.Roth, 57200 Sarreguemines. Tél 87-95-25-03.
59 ASSOCIATION MICRO- LOISIR, 22 place Vauban 59370 Mars en Baroeul. tel: 20-04-40-49
59 ORDILEERS Club Informatique, 9 bis rue du Général de Gaulle 59115 Leers. Tel: 20-82-95-36 (Sam 14h-18h, dim 10h-12h).
62 AMIGA CLUB EPSI 10 place du 33ième 62000 Arras
64 MICRO INFORMATIQUE CLUB D'ANGLET 59-52-34-03.
66 CLUB INFORMATIQUE Stephanois, Salle Barnole, 66240 St Estève tél 68-92-48-18, 68-92-05-52
67 CLUB MICRO-LOISIR 67300 Schiltigheim tél 88-30-02-39
73 INTERCEPTOR 13 av J Jaurès 73000 Chambery
75 CLUB AMIGAFAN, Yan Schmitz, 42 r G. Cavaignac, 75011 Paris
75 CLUB Amiga Telecom Paris, Maison des Elèves de Télécom Paris, 212 r de Tolbiac 75013 Paris
76 ESIGELEC, CLUB AMIGA 1rue du Maréchal Juin BP14- 76131 Mont Saint Aignan CEDEX, bureau des élèves. Tel: 35-52-80-37
76 GURU AMIGA CLUB du HAVRE (GACH), 85 rue de la Bigne a Fosse, 76610 le Havre. Tel: 35-46-42-24.
77 MICROTEL CLUB, Ecole Pasteur 64 r du Gal de Gaulle, 77000 Melun, tél 60-68-67-83
77 INFELEC Centre Socio-Culturel "Les Margotins" 93, rue du Général Leclerc 77330 Ozoir La Ferriere tél 64-40-12-73
77 CMOS BP37 77860 Quincy-Voisins
80 CIA- Club Informatique Amienois - 56 rue du Vivier 80000 Amiens. Contactez Stephane Modesto 22.52..48.19, J.Luc Fau 22.91.21.31
81 MICROTEL-CLUB d'ALBI - 1 AV du général Hoche 81013 Albi CEDEX
83 ATACOM- Délégation région SUD.EST Michel Franquenk "Le verger des Arènes" 69 rue des pêcher- 83600 Fréjus TEL: 94.53.66.02(**ap 19h00**).
92 AMIGA 1000 DEFENDERS 47 Av G Peri, 92500 Rueil-Malmaison
92 SIMON INFORMATIQUE. Cercle d'utilisation A5000. Boite Postale n°11 92235 Gennevillier Cedex.

BELGIQUE

1160 Club Européen Amiga, 9 place du Samedi, bte 6, 1000 BRUXELLES BBS:++32/.2/ 672.36.65 (8-n-1). FAX: 322/673.74.05. TEL: 322/217.35.92
4460 Le MY AMIGA CLUB de Liège, Boite Postale 35, 4460 grace-hollogne
7500 CLUB P.A.C.T. BP94, 7500 Tournai
7120 GCCL-MICRO, club Amiga en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064-33.79.46, section de Manage 064-45.83.18, section de Mons 065-34.89.27

QUEBEC

Club Amiga Montréal (CAM) C.P. 621 Succursale Victoria Westmount (quebec) Canada H3Z 2Y7

SUISSE

1000 Amiga Multitask Force, CP2978, Bergières, 1000 Lausanne
1000 Amiga First, Case Postale 234, CH-1000 Lausanne 22
1205 Interntional Commodore Club Genève, c/0 MichelMatthey 8 rue Hoffman, 1202 Geneve
1214 Club Informatique du Lignon Section Amiga et PC. 022.797.44.64, 1214 GENEVE
1223 GoniSoft CP 309 1223 Bernex, serveur multilignes 022-757-6587
1870 Amiga Multitask Force, Case Postale 1185, 1870 Monthey 2
2882 Amiga-Club Suisse Romande, CP 83, 2882 St-Ursanne

AmigaNews - abonnements et anciens numéros

Abonnement de 12 numéros...........290F
Pour l'étranger (tous pays)........................345F (Avion 480F)
Bulletin d'abonnement ci-dessous, mais si vous ne voulez pas découper votre ***AmigaNews*** envoyez-nous votre demande sur papier libre. Les numéros précédents sont disponibles aux prix suivants (variable selon la quantité commandée):
1-10 numéros, 15F par numéro; 11-20 numéros, 14F par numéro; 21-30 numéros, 13F par numéro; 31 numéros et plus 12F par numéro. (Ajouter frais de port **de 10F, quel que soit le nombre ou destination des journaux commandés**)

Oui, je m'abonne pour 12 numéros à partir du **numéro........**
(delai d'enregistrement environ 3 semaines. Votre abonnement peut commencer à partir de n'importe quel numéro,)
Nom..Prenom......................................
Adresse...
....
Bon à découper et à adresser avec votre réglement au nom d'A-News
à : A-News Diffusion, 12 Rue E.Barrière, 31200 Toulouse
Le numéro du dernier journal qui sera envoyé est imprimé sur l'étiquette d'envoi.

PAIEMENT PAR CARTE BANCAIRE

En France ou à l'étranger vous pouvez payer par carte bancaire (carte VISA ou autre carte portant les initiales CB) en inscrivant les détails de votre carte dans les cases ci-dessous. Vous pouvez aussi vous abonner avec votre carte bleue en téléphonant au 61.47.25.67

No: |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Date d'éxpiration |_|_| |_|_|

Date................................. **Signature.............................**

Le Dessin est un Art

990 F
Prix conseillé



TruePaint

en est l'instrument

TruePaint est un logiciel de dessin pour Amiga© équipé du chipset AA, de 2 Mo de Chip Ram utilisant le mode graphique HAM8 (256000 couleurs) des Amiga© 1200 et 4000

bsc

Edité par B.S.C. distribué en France par MAD SA
Disponible dans tous les magasins spécialisés



Turbo or not Turbo...*

Turbo évidemment! Vous ne pouvez plus vous passer d'un disque dur, mais est-ce une raison pour acheter n'importe quoi ? Les nouveaux prix GVP vous donnent le choix Turbo.



GVP HD500

Boîtier d'extensions pour A500 et A500+ avec contrôleur SCSI, disque dur de 40 à 213 Mo, extension mémoire de 0 à 8 Mo, connecteur "Mini Slot" pour mini carte. *Evolution en prime : la transformation du HD500 en A530 Turbo est disponible pour 3190 frs TTC.*

GVP HD500-40	2790 Frs TTC
GVP HD500-80	3390 Frs TTC
GVP HD500-120	3990 Frs TTC

GVP A530 Turbo

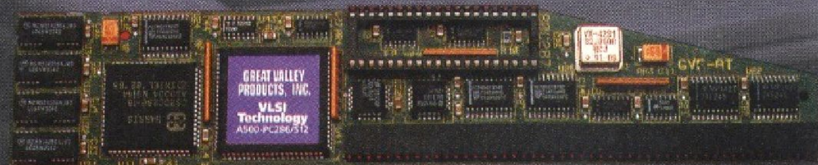
Boîtier d'extensions pour A500 et A500+ avec carte accélératrice 68030 à 40 Mhz (Embedded Controler), 1 Mo de mémoire 32 bits extensible à 8 Mo, support pour co-processeur 68882, contrôleur SCSI, disque dur de 40 à 213 Mo, connecteur "Mini Slot" pour mini carte.

GVP A530 Turbo-40	4990 Frs TTC
GVP A530 Turbo-80	5490 Frs TTC
GVP A530 Turbo-120	5990 Frs TTC

GVP AT500

Carte d'émulation PC AT 286 à 16 Mhz au format "Mini Slot". 512 Ko de Ram, support pour co-processeur 80C287. Emulation en multitâche, gestion partagée de la mémoire, du disque dur, des lecteurs de disquettes et des ports série, souris... Livrée sans Dos.

GVP AT500	690 Frs TTC



Les produits GVP sont distribués en France, Belgique et Suisse par :



CIS EUROPARC
14, Av. HERTZ
33600 PESSAC
France

Prix publics conseillés au 5 Avril 1993 - Photos et caractéristiques non contractuelles
*"GVP A530 ou GVP HD 500" dilemne digne du barde immortel de Stratford on Avon.

